

# 你的心聲

## 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

### 曼谷的「監獄酒店」

書藝

假期到曼谷旅遊，和朋友住進一家名為蘇克站點的監獄酒店。酒店位於曼谷烏東素區，一共只有9間「囚室」，入住一晚收費790至1,630泰銖，給敢於冒險的顧客提供一種「監獄式」住宿體驗。

蘇克站點酒店採取了泰國監獄的裝修風格，酒店的外圍由欄杆和尖銳的鐵絲網包圍，每間「牢房」只有8平方米，房門是清一色的鐵門，床也是監獄裏常見的雙層鐵管床。為了讓「囚室」更逼真，客房內沒有獨立衛浴設備，只有照明很差的大型公用廁所和公共澡堂。

酒店的入住規則也十分特別：客人需憑面部照片辦理入住手續，拿一張「入獄照」（當然只是紀念品而已），領取「囚犯編號」作為客房鑰匙。酒店會免費給每人發一套黑白條紋的「囚徒服」作為睡衣。到了晚

上，酒店還會模擬監獄的傳統，給每個房間準時熄燈。

據說在開業之初，酒店的宣傳語是：在「牢獄」內過夜是什麼感覺？歡迎體驗曼谷首家「監獄酒店」！除了氛圍極像監獄外，蘇克站點還有真正監獄裏沒有的設施：免費無線上網、停車場、美食……

泰國的監獄體系素來以「殘酷」聞名於世。曼谷市郊的孔普雷男子中心監獄因為能「生吞活人」，獲得了「大老虎」的恐怖稱號。泰國的監獄一直是許多人避之則吉的噩夢場所，因而也經常成為荷里活大片的設計場景。受荷里活電影的影響，許多人對泰國監獄充滿好奇，這種監獄主題酒店可謂是投其所好，充分地滿足遊客的好奇心。

酒店老闆說：「對於這裏的一切，有的客人喜歡，有的客人討厭！」

### 大坑火龍文化漫步之旅

一心

上月在大坑坊眾福利會禮堂、每年大坑製作火龍的地方，開展一場穿越大坑街道的火龍文化漫步。

導賞員帶領我們走向第一站：火龍徑。在這條由明渠改造的文化步道上，導賞員指着盡頭兩個橋墩說：「這些是昔日俗稱『桂河橋』的遺蹟，我們腳下曾經是潺潺流水。」

來到皇仁書院旁，紅磚砌成的童軍室靜立於校園一隅。「這座二級歷史建築1915年就存在了。」皇仁書院於1950年9月22日，正式遷入銅鑼灣，默默守護着大坑的變遷。

沿着坡道走，蓮花宮的飛簷漸漸映入眼簾。這座建於1863年，2014年被列入法定古蹟的廟宇香火鼎盛，導賞員說：「每年中秋前，火龍都要來此開光點睛，這是傳承百年的神聖儀式。」

來到浣紗街，讓我們駐足想

像：「眼前的街道，曾經是條大水坑。街坊在此洗衫。」我們見到當年因水患而豎立的石碑。

轉進施弼街，炳記茶檔坐滿食客。「這種綠色大牌檔是活的歷史見證！」導賞員介紹道：「這種綠色大牌檔不會再發新牌。」

回到福利會禮堂，人稱「豪哥」的大坑舞火龍總指揮張國豪已在等待，他參與火龍活動已有四十多年。「豪哥」如數家珍地講解火龍的構造：以粗藤紮成龍架、外裹珍珠草、龍頭重達80磅，插滿香後更達120磅。「要三十幾人每幾秒輪流接力先舞得個龍頭！」他自豪地說。

在工作坊環節，我們試舉練習用的龍頭，雖然比正式龍頭輕一半，仍令人驚嘆其重量與工藝。「豪哥」讓我們用禾稈草（替代正式的珍珠草）嘗試簡化版紮作，體驗這項國家級非遺技藝的精髓。

### 時事追蹤 給您真相

### 扎根基層 報您所想

### 報業公會新聞獎2024年《香港仔》得獎作品

### 最佳標題

### 評論專欄 為您發聲

### 服務資訊 有您着數



徐浩然  
最佳標題(中文組)冠軍



梁啟剛 最佳標題(中文組)亞軍



梁啟剛  
最佳標題(中文組)優異



賴志堅 最佳標題(中文組)優異



# 香港仔

# 碼上睇



Facebook

www.lionrockdaily.com

季軍：文物醫生系列(戴天恩)  
最佳文化藝術新聞報道

