

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

幾張照片解鄉愁

錢永廣

因為母親不肯進城居住，至今還住在農村老家。自從教懂母親用手機拍照和發朋友圈後，母親在農忙之餘，喜歡把家前屋後的美景，拍上幾張照片，再發到朋友圈。

母親和我分隔兩地，因為工作關係，我已好久沒有回家。母親發在朋友圈的照片，總會勾起我的縷縷鄉愁。如果我還想看看老家的某個場景，便會要求母親拍些我想看的角落，然後再發給我。

已有好久沒有回老家，那天晚上吃過晚飯，我打電話給母親告訴她，我有些想家了，我問她，家門前的柿子樹長滿果子了嗎？我很想看看家門口的柿子樹。母親聽後哈哈一笑說：「柿子樹今年結滿了果子，樹枝都壓彎了，明天一早，我就拍幾張照片發給你。」

第二天，我還沒有起床，手機微信

就發出嗒嗒聲響，打開一看，是母親發來的幾張照片。照片上，老家門前的柿子樹綴滿了黃澄澄的果子，柿子樹葉上，還滾動着一顆顆晶瑩的水珠。

除了柿子樹，最難忘的是在老家後塘埂上的那塊旱地裏，母親每年總要種上紅薯和玉米。記得兒時放學回家，每當我走進那塊玉米田時，看見筆直挺立的玉米，總想掰上幾支玉米棒子帶回家。小時候，常纏着父親，要他用玉米粒做爆米花。離開家鄉多年了，現時在街頭偶爾還會看見爆米花，但我再也嘗不到兒時那種甜絲絲的感覺了。

雖然母親可以把照片發給我，但總不能長期離別故鄉，我想聞一聞家鄉的味道，最好能夠陪着母親，去後塘埂上挖上幾個紅薯，或者從家門口的柿子樹上摘幾顆柿子，這是我秋天最深的鄉愁。

什麼要先教

香橙老師

教師對學生有多重期望：完成課程進度、提升學業成績、讓孩子在評估中達標。然而，如果班中是一群尚未掌握基本生活技能和人際態度的學生，我們或者要先考慮一下優次，調整對學生的期望。有時對某類學生，重要的不是學生吸收到多少知識內容，而是他們是否正在學習如何成為一個更好相處、更能照顧自己的人。

生活技能與處事態度，是孩子成長中關鍵的一環。學生是否懂得基本禮貌，例如「唔該」、「多謝」、「再見」；是否知道如何收拾自己的物品、整理書包、記得明天要帶的東西；是否懂得在分組時主動邀請同學、照顧組員感受、讓夥伴願意與他長期合作，都會成為孩子長大後在學習、工作、家庭生活中不可或缺的能力。這些能力，並不會自

動出現，需要教師在日常中一點一滴地示範、引導和支援。

教知識，也要花時間教學生怎樣做人。這並不是放棄課程目標，而是承認不同學生的學習需要：有些已準備好求知識，有些還在學習如何尊重群體。過程中教師的角色是關鍵，我們要用行動示範何謂尊重、耐性、責任。老生常談，身教比言教更為實際。在資訊發達的今天，知識的傳遞早已不限於課室。學生日後或許可以透過搜尋器獲得所需知識，但生活技能與人際態度，卻無法僅靠閱讀或言傳學會。這些必須透過日常生活互動，以及教師身體力行地演示，讓學生在實踐中內化。

調整期望，並不是完全放棄教授知識，而是讓我們回到以學生為本的教育初心，重視知識傳授以外，也重視孩子的生活態度。

文化

闊別本港21年，日本重

譽重臨，將於11月7日及8日呈獻世界巡演之作《火の鳥》，舞台上超過40面太鼓洪亮齊鳴，當中包括難得一見、重達500公斤、直徑兩米、由400年古樹雕刻而成的大太鼓，如雷鼓聲加上剛勁節奏勢必震撼全場。《火の鳥》為「亞藝無疆」藝術節2025的節目之一，由文化體育及旅遊局呈獻、康樂及文化事務署策劃。

「和太鼓倭」集傳統與現代藝術於一身，《火の鳥》傳承古老意義，精妙絕倫的音樂編排，配以絢麗新穎的舞台設計，讓日本傳統樂器在當代文化之中煥發新面貌。11位活力澎湃的鼓手身穿色彩斑斕的服裝，一揮一擊，挑戰體能極限，活現鳳凰堅韌不屈的生命力。氣勢磅礴的鼓聲與三味線、日本琴及篠笛的旋律交織共鳴，觸動觀眾的心靈。

「和太鼓倭」於1993年在日本奈良創立，憑極具力量的擊鼓節拍、充滿激情的演奏，配合精心打造的舞台和燈光設計，多年來風靡無數樂迷。藝團肩負宣揚日本文化的重要使命，至今已於全球55個國家及地區演出超過5,000場，入場觀眾近800萬，大受歡迎。

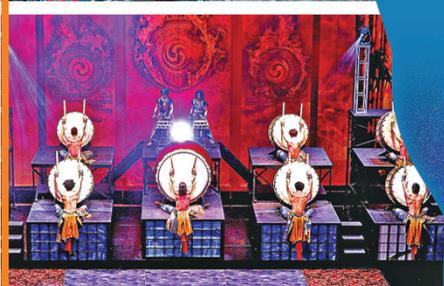
《火の鳥》將於11月7日及8日晚上7時30分在香港文化中心大劇院上演，票價分為220元、320元、420元及520元，現尚餘少量門票於城市售票網(www.urbtix.hk)發售；電話購票請致電3166 1288；或使用流動購票應用程式URBTIX。

此外，「和太鼓倭」鼓手將於11月8日下午3時在香港文化中心露天廣場作外展演出，免費入場。

■政府新聞處供圖



不同旋律交織共鳴，觸動觀眾的心靈。



絢麗新穎的舞台設計，讓日本傳統樂器在當代文化之中煥發新面貌。



活力澎湃的鼓手挑戰體能極限。

和太鼓倭 洪亮齊鳴