

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

父親寫春聯

馬俊

我上幼兒師範的第一年，寒假回到家中，每天都練毛筆字。父親見到我寫的字，大讚道：「寫得真好！」看見父親對我寫的字產生了興趣，於是問：「爸，要不我教你寫毛筆字吧，你學會了給咱家寫春聯。」父親樂不可支：「那敢情好！」

我從最簡單的握筆開始教，誰知父親的大手特別笨拙，平日很少拿筆，小小的毛筆在他手中一點也不聽使喚，手還微微顫抖。我給他講手腕如何懸空，他還沒掌握要領，便自作主張蘸了墨汁在紙上寫起來。我有點不耐煩了，生氣地說：「你幹嘛這麼着急？」父親見我如此沒耐心，給我講起道理：「你這樣可不行啊！將來你是要做幼兒園老師的，小孩子比我還不聽話，你要是這麼沒耐心，怎麼能把工作做好？

好好教我，也磨磨你的性子。到時候我會寫毛筆字了，給咱家寫春聯，

你也知道怎麼教學生了，這不是一舉兩得嗎？」我被父親逗笑了，他最擅長抓住機會給我講道理。

我開始給他講運筆時如何起承轉合，講如何把筆畫寫得圓潤飽滿，還給他講「顏筋柳骨」的書法知識。父親很認真，努力把我講的要領記下來。有空的時候，他就自己練習。讓我沒想到的是，父親還真有點小天賦。他的字很快就寫得似模似樣，於是他開始為寫春聯做準備，認真練習「春」和「福」之類的字。我發現，父親寫的「春」字非常漂亮，尤其是那一撇，瀟灑利落。父親說：「寫這個字的時候，想的是春天就要來了，心情好起來，筆下的字也跟着好起來！」

我和父親寫春聯，寫下的不僅是字，也是歲月中沉澱的情。

為無花果抱不平

楊桃

提起無花果，有人認為其名字意頭不好，大角咀不少街道都以植物為名，如櫻桃街、檳樹街、槐樹街、楓樹街、杉樹街等，但無花果街卻被嫌不吉利，故直接音譯為詩歌舞街。

很多人都以為無花果的得名，是因為無花果不會開花，其實是一個誤會，無花果屬於小喬木，是桑科榕屬，大部分都是常綠品種。從樹頂至樹根，都沒看到一朵花，其實無花果的花，是生長在果實之內，單憑肉眼很難在其外觀上看到，故此才有「情若無花不結果」的誤傳。

無花果不單清甜味美，無論質感、香氣皆吸引，還有很高的營養價值，因此有「長壽果」、「不老長壽水果」的稱號。新鮮的無花果熱量低，但膳食纖維豐富，有助促進腸道蠕動，預防便秘。

此外，其所含的花青素，具有護眼抗氧化能力，還可降低患上慢性疾病，如心肌梗塞的風險，所含的鈣質有助減少骨質流失，並有去水腫及降血壓的功效。無花果由於快熟容易腐爛，故多會製成乾果，同樣可口，也可以用作煲湯的材料，如無花果配西洋菜及瘦肉煲湯，好味有益。雖然無花果保健功效甚多，但要留意因其含糖量很高，故進食不可過量。

原產於阿拉伯南部的無花果，後傳入敘利亞、土耳其等地，據說在唐代傳入中國。無花果是一種古老的植物，在《聖經》創世紀中記載：人類的祖先亞當和夏娃受蛇的誘惑，偷吃樹上的禁果，便有了分辨善惡與羞恥之心，當他們發現自己赤身露體，便馬上摘下碩大的無花果樹葉來遮蔽呢，由此可見，無花果樹在古代就已很常見。

文化



古箏演奏家 楊程皓

古箏演奏家 錢璟

鋼琴演奏家 李嘉齡

敲擊樂手 陳文紉

楊程皓壓軸獻藝

箏言琴語音樂會

香港青年古箏演奏家楊程皓將於12月初為康樂及文化事務署（康文署）的「香港藝術家」系列舉行「箏言琴語」演奏會作壓軸演出，屆時她將與多位中西樂演奏家合作，演繹多首經典名曲和近代箏曲，當中包括本地作曲家陳慶恩的世界首演作品，以精湛琴技展示古箏的不同面向，樂迷萬勿錯過是次令人期待的合作。

在演奏會的上半場，楊程皓先與胡琴演奏家陳璧沁分別以古箏和高胡合奏河南箏曲《漁舟唱晚》，隨後帶來近代古箏獨奏曲《蓮花謠》，再與著名鋼琴家李嘉齡演繹融入陝西同州梆子音樂元素的《望秦川》。之後3位演奏家聯同敲擊樂手陳文紉帶來陳慶恩教授委約新作《菩提三相》的世界首演，此曲共三章分別由古箏與鋼琴、二胡和敲擊樂合奏，在不同佛學意象中展現中西音韻融合之美。

下半場楊程皓將與其古箏老師錢璟合奏以採茶入題的《翠語》以及加入敲擊樂合奏的《索瑪》，亦會與陳璧沁分別以鋼絲箏和椰胡合奏廣東小曲《悲秋》。此外，她將與李嘉齡帶來香港首演、古箏與鋼琴合奏作品《柔情夢境》，此作巧妙將爵士名曲旋律轉化為東方音韻，形成中西合璧的優雅對話。二人最後合奏《定風波》，以豁達開闊的意境為演奏會畫上完美句號。

楊程皓現為香港教育大學客席樂器導師，於香港演藝學院取得音樂碩士學位（古箏），亦為香港大學音樂系畢業生。她曾在第六屆國際古箏比賽青年專業組獲得金獎，並在2017年獲選為香港電台樂壇新秀。她亦先後獲邀到峇里、新加坡和澳門等地演出，並於大館、香港藝術館、香港故宮文化博物館及香港多間大學舉辦個人音樂會。

是次演奏會於12月1日（星期一）晚上8時在香港大會堂劇院舉行，票價分200元及240元，現於城市售票網(www.urbtix.hk)發售。

胡琴演奏家 陳璧沁