

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

有些話 不如藏住

張宏宇

認識一位朋友叫老魏，向來健談，與人交流時總是滔滔不絕，非得等到對方興味索然，他才意猶未盡地閉上嘴。他自以為這是熱情的流露，卻不知，旁人早已在心底把他列入「煩人」之列。人際交往中，無需把內心的所有想法表達出來。話說三分，留七分於心底，方為明智之舉。這並非虛偽，而是自我認知的清醒。人心宛如深邃的潭水，你投下一顆石子，激起的漣漪往往並非你所期待的模樣。

公司有一位李經理，負責後勤管理工作，平日寡言少語。遇到事情，他常常欲言又止，嘴唇微動，最終還是把話語咽回去。同事戲稱他為「悶葫蘆」。有一次，我勸他工作上遇到難題不妨說出來，大家一起分擔，但他只是微笑回應：「還是算了，有些話說出來只會徒

增煩惱。」

有一位同學結婚二十年，從未見過他們夫妻高聲言語。在家中，一人專注地看手機，一人悠閒地看電視，偶爾交換幾句簡短的話語。我好奇地問那位太太，夫妻感情如此深厚，為何在一起時卻很少說話。她淡然一笑：「話說多了，就顯得不珍貴了。」藏着言語並非冷漠，而是對言語的珍視。正如同品美酒，淺斟慢酌方能領略其醇香，若是一飲而盡，不但糟蹋了美酒，還會傷及脾胃。

如今每當欲開口言談，必先自問：此言是否非說不可？說了又有何益處？倘若可說可不說，便寧願保持沉默。久而久之，發現麻煩事少了許多。那些原本可能因言語而生的爭執、誤會、流言，都因藏着言語而得以規避。人生漫長，終是一場孤獨的旅行。

不給糖就搗蛋？

香橙老師

每年10月底，各界都會舉辦萬聖節主題活動，透過角色扮演、遊戲及分發糖果等形式，營造輕鬆愉快的氣氛，更有機構以此作為語文學習延伸活動，藉此增加孩子運用英語的機會。無論是文化推廣，還是提升孩子的參與感，這些安排本身皆具正面價值。然而，活動中一句常見的口號：「不給糖就搗蛋！」卻值得我們深思。這句說話雖源自傳統習俗，但其所潛藏的價值觀，可能會在不知不覺間對孩子造成誤導。

這類語句本質上屬於「以威脅換取回報」的語言模式。孩子若在活動中逐漸習慣透過「若不給予某物，便作出報復行為」，便可能將此套行為延伸至日常生活。例如：「若不購買玩具，我便大聲哭鬧」、「若不允許我吃零食，我就不肯合作。」這種以

騷擾方式迫使他人讓步的做法，容易令孩子形成錯誤觀念，誤以為凡事只要採取激烈行動，便可得償所願。久而久之，將不利協助孩子建立尊重他人的態度。

偶然我們會看到類似情境：為求避免衝突，遷就孩子的任性行為；為求維持良好行為，以獎勵取代規範。於是，孩子漸漸習慣以不合理的方式表達訴求，例如在公眾場合大聲哭鬧，或故意違反規則以引起注意，這些現象或是價值觀教育的缺口。

因此，推行節日活動除了重視氣氛和趣味，亦應審慎評估當中傳遞的訊息。例如萬聖節活動中某些環節或口號，如未經適當解說，或會誤導孩子，將錯誤行為視為合理。教育的本質，在於培養孩子明辨是非、尊重他人，並以合適方式表達訴求。「分享糖果」應建基於禮貌和友善，而非要挾。

康樂及文化事務署首度邀得澳洲鸞彎曲曲馬戲團12月上旬來港，為今年的「冬日開懷集」系列演出4場形體劇場《搬屋 bee bee》。此合家歡作品糅合馬戲、雜技、音樂和舞蹈元素，讓大小朋友與蜜蜂主角們踏上一段驚險惹笑的搬屋旅程，藉以傳遞環境保育的訊息。

《搬屋 bee bee》從澳洲豐富的生物多樣性和迫切的氣候變化中吸取靈感，帶出友誼、可持續發展和團隊合作的主題。故事講述一場山火摧毀蜂后和工蜂的蜂巢，牠們遂展開重建蜂巢之旅，過程中透過各項滑稽和驚險事件，展示其採蜜技巧、製蜜本領和「蜂」芒神力，令觀眾投入充滿奇趣歡欣和溫馨感人的劇場體驗。

■糅合馬戲、雜技、音樂和舞蹈元素。

是次演出由劇團成員山姆·艾利斯及塔伊拉·莫羅分別擔演工蜂和蜂后，二人合力以幽默惹笑的肢體動作和喜劇式表演演繹故事，並熟練地施展各種精彩技藝，包括拋球、單輪車、跳繩和長笛表演等。服裝設計以澳洲本土蜜蜂為靈感，色彩絢麗鮮明，道具則展現當地植物的自然美態。全劇並無對白，讓不同文化背景的大小朋友都能輕鬆投入欣賞，引發共鳴。

此劇於2024年榮獲澳洲藝穗世界「兒童節目每周獎」及「兒童節目大獎」。

鸞彎曲曲馬戲團由前世界頂尖馬戲團和舞蹈團體成員、擁有長達十年國際巡演和創作設計經驗的羅比·寇蒂斯於2020年創立。藝團致力糅合馬戲、舞蹈和戲劇敘事元素，創作出扣人心弦、富冒險精神，兼具美感和親和力的高水平作品。

資料詳情

鸞彎曲曲馬戲團《搬屋 bee bee》(澳洲)於12月5日及6日(星期五及六)晚上7時30分，以及12月6日及7日(星期六及日)下午3時在香港文化中心劇場上演，票價分280元及320元，現於城市售票網(www.urbtix.hk)發售。

文化

■主角合力以幽默惹笑的肢體動作和喜劇式表演演繹故事。

形體劇場

《搬屋 bee bee》

政府新聞處供圖

用歡笑說環保

■服裝設計以澳洲本土蜜蜂為靈感。