

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

父親的老算盤

胡曉峰

坐在辦公室批改作業，突然聽到後排的老師擺弄數學教具算珠計算架發出的聲響，那熟悉又陌生的聲音，瞬間把我的思緒拉回到兒時，想起了父親那把老算盤。

那是一個頗具年代感的算盤，框架是朱紅色的，歲月的痕跡讓它略顯斑駁，卻更添一份古樸。父親細心地在上面貼了「個、十、百、千」的小標籤。那時我曾好奇地問父親為什麼要貼這些標籤，父親笑說：「貼這個標籤還不是為了給你用呀。」原來在我上小學時，學校也會教用算盤。那時候父親用一根繩繫在算盤兩端，像挎書包一樣，給我斜挎在肩上。每次走在路上，未見其人，便聞其「劈里啪啦」的算珠聲。

父親的那把老算盤，不僅是一個計算工具，更承載着鄰里間的情誼。以前，鄰里偶爾會來找父親幫忙算

賬，大家圍坐在一起，聽着算盤的聲響，交流家長里短，那場景溫馨又和諧。小小的算盤，就這樣融入了濃濃的人情味兒。

隨着時代的發展，各種各樣的計算工具層出不窮，算盤漸漸退出歷史的舞台。如今人們已習慣在手機、電腦上快速完成數據計算，一切都變得如此便捷，卻又似乎少了些什麼。那些冰冷的數字，快速地在屏幕上閃爍，卻再也沒有了算盤帶來的那種溫度和韻味。不禁感慨，在這快節奏的時代裏，我們在追求高效的同時，似乎也丟失了許多質樸而美好的東西。

前陣子，帶女兒回老家，突然想起那把老算盤，便問父親。父親說，老算盤前幾年就損壞了，如今只剩下幾枚算珠放在抽屜裏。父親喃喃自語：「老物件嘛，總有退場的時候！」

光輝歲月

何畢

最近不少老戲骨走了，香港及內地網友紛紛留言：一個陪着他們成長的時代，悄然遠去了。

網友口中的時代大約是八九十年代，香港電視劇風靡大江南北的光輝歲月。電視劇《上海灘》在上海播出的時候，據聞在街上根本找不到的士，因為司機都忙着追看劇集。《義不容情》是內地收視率最高的電視劇之一，藝人周海媚多年來參加內地綜藝節目，演唱最多的歌曲就是《一生何求》。當時港星到內地拍劇，待遇更遠超內地明星，而這個光輝歲月的轉捩點大約在2004年。

當時內地開始扶持國產電視劇，非國產電視劇不會於黃金時間播出。港劇屬於非國產劇，只會於晚上10時後才播出，一時間收視率和影響力都大不如前。

相反，國產劇卻從此踏上高速發展的道路。由於黃金檔廣告收益十

分可觀，電視台不再購買港劇播放，轉為搶購或直接投資高質素的國產劇。國產劇的預算也開始大幅超越港劇，製作水準也愈發精良。例如他們製作的金庸古裝武俠劇，質素方面已非港劇能比擬。

時裝國產劇的強項在於「共鳴感」，這也是港劇最大的軟肋。從前內地觀眾都熱衷追看香港的刑偵劇，但如今已被國產刑偵劇所取代。不論案件、人物面貌背景及司法制度都是他們所熟悉的，有很強的親切感、代入感。

三十年河東三十年河西，港劇能再次輝煌嗎？影視是創意產業，只要定位準確與國產劇不類同，故事創新合理，情感真摯，港劇仍可成為「爆款」。成功的例子有《大時代》和《金枝慾孽》。後者引領了內地宮鬥劇之潮流，前者至今仍未有匹敵之作。

文化



■設有各類型的工作坊，適合一家大小參與。



■將展出來自多個國家和地區的传统服飾及舞衣。

亞裔藝采 舞動盛宴

由文化體育及旅遊局呈獻、康樂及文化事務署（康文署）策劃的「亞裔藝采2025」藝術節重點節目之一「亞裔藝采+2025」將於11月16日下午2時至6時在香港文化中心露天廣場及大堂舉行，免費入場，誠邀大眾參與，一同感受多元文化交融的魅力。「亞裔藝采+2025」獲多個駐港領事館及駐港海外文化機構鼎力支持，匯聚約30個亞洲及「一帶一路」國家和地區的文化藝術精萃，體現香港作為中外文化藝術交流中心的定位。

今年「亞裔藝采+」以「舞動無邊」為主題，透過不同民族風格多樣的舞蹈和音樂表演，以及各地傳統服飾展示、精緻工藝和特色小食，展現豐富多元的藝術風貌。這場年度文化盛事雲集約30個「一帶一路」國家和地區的代表，呈獻一場跨越語言與地域的文化藝術饗宴。演出風格多樣，從絢麗奪目、令人屏息的

旋轉舞技到豪邁奔放的民族舞步，展現舞者的才華與激情；舞蹈結合音樂，將不同民族的故事和歷史娓娓道來，讓大家領略異國文化的獨特魅力。現場更設有文化攤位與工作坊，展示精緻工藝、傳統服飾及特色小食，帶來一場全方位的文化體驗。觀眾可即場參與各類型的工作坊，學習民族舞和樂器，以及製作手工藝品和紙傘畫。誠邀大家一同參與，在舞動的瞬間，感受藝術無遠弗屆的感染力。如欲查詢節目詳情，請瀏覽社區節目辦事處的網頁或致電2591 1340。

此外，香港文化中心大堂將在11月16日至23日舉辦「盛舞動影——民族服飾展」，一連八日展出來自多個國家和地區風格獨特的傳統服飾和舞衣。除了上述現場表演和展覽外，「亞裔藝采+」將輯錄當日現場演出的精彩片段，於11月30日在康文署社區節目辦事處網頁播出，令更多人能欣賞這場文化盛會。

■不同民族風格多樣的舞蹈和音樂表演。



■「盛舞動影——民族服飾展」