

## 你的心聲

### 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

### 同學的留言冊

#### 紅紅的雨

書櫥裏保存着高中畢業的一本同學留言冊，同學寫留言都抓住了特徵，寫得很親切，感情也十分細膩。

高中一年級時，羅姐是我的同桌，當然要她第一個給我留言。她長得白白胖胖的，父母在一家皮鞋廠工作，我穿過她爸爸做的皮鞋。高中二年級的12月1日，天氣寒冷，下了場很大的白霜，我那天一大早去市裏參加作文比賽，她要我穿上她的皮衣。作文比賽獲得了一等獎，那股暖流至今還在血脈裏流淌。

剛入讀高中時，羅姐的字寫得不怎麼樣，後來她拚命地練字，她喜歡練龐中華的行楷字，總是反覆練習寫詩人席慕容的那首詩《一棵開花的樹》。毛筆字，我們練的是顏體，都練得差不多，她喜歡寫李商隱的詩句「相見時難別亦難」，一個學期過後，

她的硬筆與毛筆字都自成一體了。

她給我的畢業留言是：「老朋友怎能忘記過去的美好時光，想當初，曾記否，終日形影不離，朝夕相伴，你的才思敏捷始終鞭策着我，你的熱情、豁達，像一隻百靈鳥在我身邊鳴唱。畢業的分離，預示着再次的相逢。讓我們攜手並進，互相共勉，齊步踏上人生旅程……」

她送我的一張畢業黑白照至今還保存在我的相冊裏。說來也慚愧，這些年來每次回老家都沒有聯繫她。自從高中同學有了微信群，我倆很快就聯繫上，我把還保留她相片的事告訴她。她說她家居住的地方曾發生一場大火，相片等物品都燒掉了。這張照片很珍貴，這是她學生時代唯一的一張照片了。

下次回去，我一定要把這張相片送給她。

### 批評的力度

#### 香橙老師

我們指出孩子的錯誤，對孩子的成長當然重要。在教養過程中，我們有時會不知不覺間，把注意力放在孩子的不足。愛之深，責之切，期望孩子不斷長進。接過孩子的測驗卷，我們可能會着眼孩子所失的分數，卻忽略了孩子答對的部分。我們本來是出於關心，孩子心中卻接收到「我仍然不夠好」這個訊息，漸漸失去自信，開始懷疑自己的能力，自我效能感愈來愈低。

教育過程中，對孩子作出適度的挑剔是需要的，但同時發掘和欣賞孩子的亮點，讓他們建立自信，也是孩子持續成長的關鍵。如果我們只聚焦孩子的錯誤，孩子便會活在自我懷疑和壓力之中，甚至因為害怕出錯而不敢嘗試。相反，若我們能對孩子成功做到的多作肯定，孩子就會找到自己的價值。

每個孩子都有自己獨特的節奏與潛能。有的在學業上表現出色，有的則在繪畫和人際互動中閃閃發亮。父母與師長的肯定能提升孩子的自信，推動孩子在其他領域中尋找突破，可以是孩子成長的轉捩點。當然，當孩子做錯事時，作出提醒是必須的，只是着眼點或者可以調校一下。與其說「你怎麼這麼不細心」，不如嘗試說：「你這題的解題思路其實很正確，只是計算到這裏時稍有疏忽。」這樣既指出問題，也保留對孩子努力的肯定。

教育不應該像挑錯字一樣冷酷無情，而應如園丁修剪枝葉，有溫度、有耐性，最終目的是讓孩子成長得更好、更穩。孩子的成長，不只是靠「糾正」糾出來，而是靠「欣賞」滋養出來的。放下單單批評，學會戴上發掘孩子亮點的眼鏡。要拿捏好界線，真不容易。

### 文化

### 多媒體舞蹈《熟悉的陌生》

# 探討混沌世界 文化共生

■《熟悉的陌生》為「亞藝無疆」藝術節2025的節目之一。

■「人·舞團」憑獨特風格廣受注目。

■今次創作的部分影像的素材取自香港和澳門。

#### 新

加坡著名當代舞團「人·舞團」創團藝術總監及首席編舞郭瑞文與本地跨界舞者譚之卓攜手合作，於11月28至30日帶來多媒體舞蹈《熟悉的陌生》，運用全息投影與先進舞台技術，探討在混沌世界中，不同文化共生的真正意義。《熟悉的陌生》為「亞藝無疆」藝術節2025的節目之一，由文化體育及旅遊局呈獻、康樂及文化事務署策劃。該節目亦是東九文化中心開幕節目之一。

《熟悉的陌生》由郭瑞文執導，來自新加坡和馬來西亞的團隊與香港和澳門的藝術家聯手，跨越文化、身份甚至現實的邊界，看看拋開標籤和成見後，在混雜的文化中，是否就能發現一種看似陌生、卻莫名熟悉的人性共鳴。

今次創作的部分影像的素材取自香港和澳門，加入東南亞的聲音元素，以及傳統樂器、合成器音色、人聲等，打造一部備受期待的新創作。香港舞蹈藝術家譚之卓更以虛擬身體現身，引導觀眾重新思考在實體與數碼世界中，何謂存在和連結。

「人·舞團」憑獨特風格廣受注目，2011年作品《從消逝出發》轟動亞洲舞壇。《熟悉的陌生》為「亞藝無疆」與新加坡國際藝術節聯合委約之新作，將於香港作世界首演，不容錯過。

《熟悉的陌生》將於11月28日晚上8時、11月29日下午3時和晚上8時，以及11月30日下午2時和6時在東九文化中心形館上演，票價為500元（不設劃位）；每場演出均設演後藝人談。

