

在音樂世界裏，語言從來不是隔閡，真情才是共通的旋律。來自英國的占士丁丁（Dan James），在香港這個東方之珠，以一首粵語歌《我的格言》實現了他自幼的歌手夢；新歌不僅是他的首支單曲，更是一封致香港的深情書信。從街頭 Busking 到《中年好聲音3》舞台，再走到錄音室推出個人作品，占士丁丁透過新歌分享了一個跨越地域、語言與文化的障礙，堅持達成「不可能的夢想」的動人故事，以歌聲回饋香港社會對他的接納與愛。

採、攝：子棠



占士丁丁從小熱愛表演，十多歲時已在英國電視台擔任小演員，其後四處唱歌，當時發行個人歌曲的夢想看似遙不可及，但這個「不可能的夢想」卻在香港得以實現！作為一位外籍歌手，占士丁丁堅持用粵語歌作為事業的起點，其中蘊含着他對香港的深厚感激。《我的格言》這首歌，被他形容為「寫畀香港人的情書」，亦是他心聲的寫照，從街頭表演時收到的鼓勵，到比賽期間街上路人為他打氣，這些點滴支持他走到今天，他說：「能夠出歌，我第一個想法就係講對香港人嘅愛，希望透過歌曲感謝香港人的真心接納，特別是粉絲們如同家人般，會為我煲湯、買藥、準備衣物，還跟我的父母說他們會好好照顧我，所以特意把這些在港生活的真實寫照日常，融入歌曲MV中。」

街頭 Busking 感港人熱情慷慨

占士丁丁憶述有一次因密集拍攝導致聲沙，粉絲為他準備了傳統的「鹹竹蜂」護聲，雖然很驚但照飲可也，最終在比賽中獲得91分，笑言功勞是「神和蜜汁的混合」。

兩年前帶着行李箱和結他來到香港的他，早已感受到香港的好，以其街頭 Busking 經歷為例，說明香港人的熱情與慷慨，「我在街頭唱歌的時候，有150人在看着，

他們會把錢放進我的箱子中，曾經在一個小時內有2至3千元，許多人還會給500元，更試過有一個學生說他沒有錢，但是他給了我20元。香港人真的很善良，尊重我的表演，感受到我是從心而唱。」



■ 占士丁丁受訪時也用粵語拼音「貓紙」來溝通。



冀開個唱望2027踏紅館

其後，占士丁丁參加TVB音樂選秀節目《中年好聲音3》，對他而言，最大的挑戰無疑是語言這一關。他多次強調粵語真的是好難，連「難」這個字都學了很久才說得出來：「學習粵語的過程相當複雜，必須先理解歌詞內容，才能投入感情演唱，再把每一句歌詞逐一拼音，還要糾正咬字。今次

在錄音室錄製《我的

格言》時，用了3個小時，事前工作則準備了數天；不過參加比賽時往往只有9天時間準備一首歌，每天需花3至5小時學唱，同時要理解歌曲故事與情感，才能向評審演繹；而學習《真的漢子》更用上十天時間，因節奏快、歌詞密，難度更高。」正是這些經歷，鋪墊了他推出粵語歌的契機；他稱能在香港

實現了出歌的夢想，未來若有個人演唱會，希望以「不可能的夢想」為主題，將這份信念傳遞出去，並期望2027年能踏上紅館。

占士丁丁早年曾在內地居住，因來港辦理簽證而愛上這個城市，兩年前決定長居香港後，他更視香港為家。熱愛中國文化與生活的他曾學「變臉」和戲曲，又讚香港美食多，尤其鍾情茶餐廳。這種深厚的歸屬感，驅使他努力學習粵語，「我想向香港人展示我的尊重。」就連接受訪問宣傳新歌，他也用粵語拼音「貓紙」來溝通，誠意滿滿。他還希望有機會參與內地大型音樂綜藝節目《聲生不息》。除了音樂外，他對演戲亦有熱誠，直言曾向TVB高層自薦演劇集。