

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

照片裏的時光

張麗萍

小時候，拍照要去照相館。那時候覺得照相館的人真是了不起，那樣的一個小儀器就能把人們的音容笑貌留下來。爸爸把我們從老家帶到城市居住，媽媽隨身帶着的是老家親人的照片，時不時拿出來看着照片給我們講爺爺奶奶的日常。那時候的照片黑白無色，照相的人也表情僵硬，但在通訊不發達的年代，卻解了我們的思鄉之苦。於是我們也在不能回老家的日子走進照相館，留一張全家福，然後再鄭重地放進信封寄回老家。

後來照片變成彩色，越發激發了我們照相的慾望。那時候留下最多的是和同學的合影。照片中的我們，還停留在無憂無慮的年紀，笑容燦爛，眼神中充滿了對未來的憧憬，對世界的好奇和探索，每一個眼神都充滿了新奇和驚喜。

上班以後，照相從神秘的

高處跌落到普通人家，有了輕便相機的我，揭開了照相的神秘面紗。照風景，有時是一棵樹、有時是一片雲、有時是一朵花，更多的是記錄生活中的瑣碎小事情，孩子的第一次笑、第一次走路、第一次坐車、第一次比賽……定格下的瞬間，成為了現在最美好的回憶。那時候每次把底片交到照相館時的期待和拿到照片後的喜悅，現在很多人都無法體會。

如今一部智能手機在手，走到哪拍到哪，想拍什麼就拍什麼，拍不好還有各種軟件來修圖，以及美顏濾鏡的加持。

但我還是喜歡看以前的老照片，它定格了時間的流轉，記錄了生活的瞬間。這些照片中那些曾經的日子已經遠去，但照片裏留下的記憶卻是永恒。這些記憶如同一盞明燈，溫暖前行的道路。

走進魔法世界

小榆

圓柱尖塔的古堡、會移動的樓梯、冒煙的魔藥、飛天的掃把、奇特的貓頭鷹、會說話的盆栽、「識郁講嘢」的藝術畫及報紙上的人物、自動複讀的信件……這些有點反常理的東西，不知大家會想起什麼？

在這裏，只要手持魔杖，口唸咒語，便能施展魔力，充滿儀式感。使羽毛飛起來、老鼠變杯子、修復破損眼鏡、攻擊與防禦招式等，各種不可思議的魔法，以童趣的方式滿足了人類內心對神秘、奇幻與歷險的渴望。

一副黑色的「圓碌碌」眼鏡、身穿長袍的學生小男孩……是的！就是哈利波特。與他兩位好友：榮恩和妙麗，在電影《哈利波特》中展開了一幕幕驚心動魄的魔法旅程。最近重溫，感慨萬千。從首部作品至今，陪伴一眾主角和觀眾長大，恰似一部成長回憶錄。

猶記得第一次看到石內卜教授的出場，莫名被他嚴肅而神秘的氣質所吸引。讓孩子害怕的還有三頭犬、巨人、催狂魔及「黑魔王」佛地魔等，從每一場戰鬥中增強了彼此膽量、勇氣、意志、友誼及愛的能力。片中有些資深演員現已離開人間，讓人懷念。

在平凡的現實中，《哈利波特》作家猶如構建了一個「魔法現實」，讓人抽出短暫時間沉浸於電影氛圍之中，獲得幻想與放鬆的空間。或許，人類跟動物之不同，在於人類天生富想像力。相信，生活不僅只有日常，更在於如孩子般保留豐富的心靈和幻想渴望，發掘無限的創意和可能性，這或許是人類的奧秘與意義所在，造就了繽紛多彩的文藝創意和電影世界，以致生活不再枯燥乏味，亦是一種表達愛的能力。

恒香工業旅遊

體驗唐餅製作



■館內特設「恒香酒家」經典場景。恒香提供



■過大禮時的唐餅禮盒亦有展出。恒香提供



■參加烘焙工作坊可親製唐餅。恒香提供

特區政府大力推廣工業旅遊，百年老字號亦跟上腳步！恒香老餅家近日於元朗大馬路開設三層高旗艦店，首創「唐餅文化館」及「烘焙工作坊」，將參觀製餅工藝、文化體驗同美食享樂融於一身，開業即成為親子打卡新寵。有帶着子女來體驗的家長笑稱：「終於有地方可以一邊玩一邊學，仲可以買到童年味道！」

這家旗艦店完美詮釋政府「文化+旅遊」融合的工業旅遊理念，地下零售館除供應老婆餅、皮蛋酥等經典酥餅外，亦推出蛋撻、凍撻等新穎品類。最具特色的是通透式烘焙餅房，師傅搓皮、包餡、烤焗的完整製作過程一覽無遺，讓公眾近距離感受「香港製造」的匠心精神。

二樓「恒香唐餅文化館」是工業旅遊的文化亮點，以「香港餅王·百年恒香」為主題，透過絕版餅卡套、舊式包裝等珍貴藏品，講述唐餅行業的工業演變及非遺故事，館內特設

「恒香酒家」經典場景更是打卡熱點。與女兒一同參觀的張媽媽表示：「我趁機向女兒講述年輕時男家用擔挑送嫁女餅的經歷，回想起來真是相當珍貴體驗。」

至於三樓烘焙工作坊進一步升級工業旅遊體驗，課程涵蓋傳統唐餅與新派甜點製作，參與者可親手製作酥皮QQ麻糬肉鬆酥，另店方定期舉辦「恒香×傳者」非遺技藝工作坊，邀請資深師傅授課，內容包括手雕麻將、剪紙等技藝。

景賢里開設免費導賞團

發展局文物保育專員辦事處宣布，即日起於周六日舉辦法定古蹟景賢里免費導賞團，已接受預先登記。

位於灣仔司徒拔道45號的景賢里於1937年落成，原名禧廬，是散建於港島山邊的歷史豪宅之一，不但反映出二次大戰前華人社群日益富裕和地位日漸提高，亦標誌着早年港島半山區開始出現華人高尚住宅的歷史，景賢里於2008年被列為法定古蹟。

官網顯示，導賞團每日有四個時段，每節約一小時，分設廣東話、普通話或英語講解，每個場次名額為30人，先到先得，

不設現場報名。由於景賢里不設公眾泊車位，處方提醒參加者要乘搭公共交通工具前往。



■景賢里已有88年歷史。古蹟辦