

五塔寺紅牆古塔

若要尋一處極具秋冬美景交織的地方，五塔寺的銀杏與古塔便是京城最動人的詩篇。這座藏在海淀區西直門外的古寺，東鄰動物園，北依長河，守着城芯的熱鬧，卻像被時光隔出的一片靜謐，只有紅牆、古塔，和兩株守了600年的古銀杏，在十二月的喧囂裏，隔出了一片秋冬交織的秘境。實際上，「真覺寺」才是五塔寺的本名，五塔寺是因寺內保存有全國現存

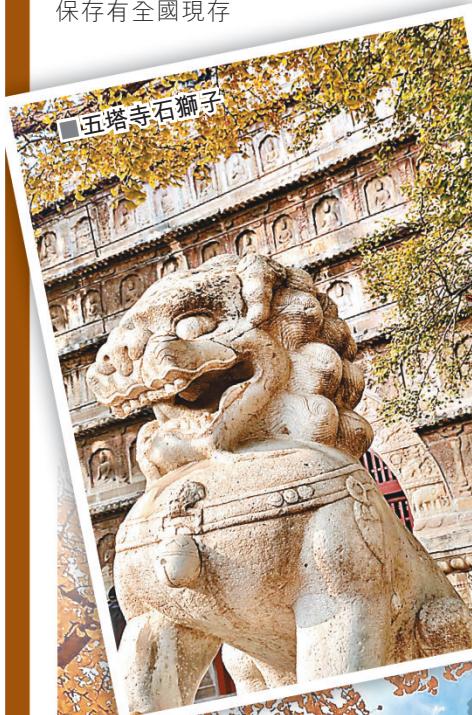
唯一的明代金剛寶座塔，從而得名。

五塔寺的秋，是從第一片銀杏葉變黃開始的。兩株古銀杏相傳為明代建寺時所植，樹幹粗壯得需兩人合抱，枝樞向天空舒

展，像一把把金黃的巨傘。每年十月下旬入秋開始，滿樹的銀杏葉從翠綠漸變成金黃，風一吹，葉子簌簌落下，有的飄在塔基的石階上，有的落在寺內的石凳上，還有的鋪在塔前的青石板路上，鋪成一條淺淺的「黃金小徑」。

十二月的五塔寺，藏着最清寂的禪意，美在古塔與金葉相映成趣。古塔、禪門、落葉、磬聲、夕陽，在這裏勾勒出一幅動人畫境，凝重而古樸。而最妙的是陽光穿過枝葉，光影落在金剛寶座塔的磚石上，塔身上四大天王、羅漢、浮雕被秋陽鍍上一層柔光，古老的佛塔與鮮活的秋景，在這一刻交融。

■枝頭結滿柿子。



■五塔寺石獅子



■奧森公園的銀杏樹。

奧森公園 銀杏大道

奧林匹克森林公園則是另一種秋冬交織的浪漫。南門的銀杏大道，兩側種滿了銀杏，走在路中間，彷彿置身於金色的隧道裏。沿着步道向北，大片蘆葦蕩已由秋日的淺棕轉為銀白，葦穗綴滿細霜，在陽光下閃爍如雪。微風吹過，沙沙作響，彷彿低語着季節更替的故事。湖水澄澈，水面平靜，倒映着蘆葦的影子，偶爾有小野鴨游過，泛起一圈圈漣漪。來這兒的人，可以坐在木棧道上，靜靜地感受這份寧靜、深沉且充滿特殊美感的韻味。偶爾有遊人駐足拍照，彼此輕聲示意，相視一笑，共享這份不被打擾的寧靜。

十二月的奧森，藏着最鮮活的生活氣息，美在不刻意雕琢。沒有專門打造的打卡裝置，只有自然生長的草木與蜿蜒的步道，卻展現出最本真的自然之美。健身的市民慢跑而過，孩子們在草坪上嬉鬧，老人坐在長椅上曬太陽，一切都顯得從容自在。這裏沒有網紅打卡的擁擠，只有人與自然的和諧共處，秋的溫柔與冬的清冽在此碰撞，讓每個前來的人都能找到屬於自己的閒情逸致。深吸一口清冽的空氣，滿是草木與泥土的芬芳，驅散了城市的喧囂，只剩內心的平靜與舒暢。



秋冬交織 京城風華

十二月的京城，從不是秋冬的割裂，而是兩種季節的溫柔相擁。金黃秋痕未褪，紅牆古建襯着彩林餘韻，這份獨有的季節過渡景致，藏着全年最值得奔赴的限定浪漫。此時的京城，銀杏的金黃與楓葉的火紅尚未褪盡，仍保留着深秋最後一抹濃烈色彩，冬日的清冽悄然浸染街巷，給整座城披上了初冬的素淨外衣，更添一份靜謐詩意。若恰好此時來到京城，會發現真正的浪漫，正藏在這場秋冬交織的溫柔過渡裏。

文、攝：趙一存

■香甜的
烤紅薯。



京城街頭 烤紅薯

每到秋冬時節，京城的街角總能看到烤紅薯攤。鐵皮桶裏的炭火燒得正旺，紅薯埋在其中，表皮被烤出薄薄的焦殼，慢慢皺縮，泛出深褐色的油光，偶爾還發出「滋滋」的輕響。攤主用長鐵鉗熟練地翻動着，紅薯裂開的紋路裏滲出琥珀色的糖汁，滴在炭火上，瞬間騰起一縷帶着焦香的白煙，香氣更加濃烈撲鼻，連呼吸都染上了蜜。

路過的人們往往難抵這香甜，買上一兩個，指尖觸到焦殼上細密的紋路，還帶着炭火的餘溫。湊近鼻尖，甜香混

着炭火氣直鑽鼻腔。剝開焦脆的外皮，裏面是金黃色的薯肉，綿密軟糯，冒着熱氣。甜香順着熱氣蒸騰，在寒冷的空氣中瀰漫開來。

烤紅薯的香氣裹着市井的煙火氣，也裹着老北京的溫情。咬下一口，溫熱的薯肉在舌尖化開，綿密得彷彿沒有一絲纖維，甜香的味道散開，從舌尖蔓延到舌根，帶着恰到好處的溫潤，不濃不烈。這烤紅薯的甜香，以最樸素的方式，在秋冬交替的縫隙裏，為整座城煨出一片可以握在掌心的春天。