



■壯族姐妹輕撫手中的天琴。



■壯族風格的木製干欄式建築。

天琴悠揚動聽

走進天琴壯寨，彷彿穿越回了古老的壯鄉村落，入目便是幾座按照1:1比例復建的干欄式木樓群，乃是四處收集而來的老物件修復還原而成，充滿了滄桑古樸的韻味。另一座木樓則被改造為文創展示廳，各種充滿壯族風韻的文創產品令人眼花繚亂。

另一邊，四位身着傳統服飾的壯族姐妹正輕撫手中的天琴，這是壯族的一種彈撥弦鳴樂器，又稱扁叮，起源於古代壯族的巫術儀式，至今已有一千多年歷史。天琴由葫蘆作為琴筒，以傳說中的仙翁拐杖做琴桿，以仙翁的兩根鬚鬚作為琴弦，最為獨特之處是琴頭、琴桿用三節木料相接而成，未用一個釘，未塗一點膠，這種樂器在中國是獨一無二的，可謂是樂器史一個奇跡。如今，天琴在壯族的文化活動中扮演著重要角色，無論是節日慶典還是婚喪嫁娶，都能聽到它那悠揚動聽的琴聲。

山野天然壯族美食

傍晚時分，如茵的大草坪擺上了長條桌，白色的餐布上是當地特色的簸箕宴。石斛肉汁湯、山黃皮蒸魚頭、雞皮果煎土鴨、欖角五花肉、香煎上龍蛋卷拼血腸、龍州酸嘢、上龍甘蔗筍、炒龍鬚菜、龍州烤包、五色糯米飯、甘蔗果盒、辣木籽炒飯，菜餚原材料均來自當地的山野林間。最引人注目的是赤橙綠黃黑五色相間「五色糯米飯」，用植物色素染成五種顏色，不僅美觀，而且軟糯香甜，搭配臘肉簡直是絕配。從舌尖到腹中，大大的滿足感，足以原諒全世界。

壯族酸湯，用新鮮番茄、山楂和植物香料熬製而成，酸爽開胃，當地的自釀米酒被稱為「土茅台」，入口清甜後勁足，還有五指毛桃燉老雞湯等。每一道菜都承載着龍州壯民的飲食智慧，回味無窮，讓人在味蕾上真正感受到壯鄉的熱情與好客。



■壯寨美食



■天琴壯寨風景秀美。

位於中越邊境的廣西龍州縣的天琴壯寨，是一處讓人心醉神迷的所在。距縣城僅12公里的天琴壯寨，恍若世外桃源，青山環繞，綠水潺潺，半抱的山巒如同守護者，靜靜地擁抱着這片古老的土地。清晨，陽光透過樹葉的縫隙灑下，形成一道道金色的光斑，給整個天琴壯寨增添了幾分神秘的色彩。等風來，不如追風去。感覺到疲憊時，不如離開城市，奔向山野，在龍州天琴壯寨，「偷」得一段只屬於自己的時光。

文、攝：蘇徵兵

■壯錦繡球



■壯族傳統服飾

創新壯錦文創

與天琴非遺博物館相鄰的是壯錦博物館，這一非遺項目同樣令人着迷。壯錦是壯族人民世代相傳的織錦技藝，已有上千年的歷史。它起源於漢代，成熟於明清時期，以棉、麻、絲為原料，採用通經斷緯的獨特工藝，織造出色彩絢麗、圖案精美的錦緞。傳統壯錦圖案多為幾何紋樣和吉祥圖案，如龍鳳、花卉、雲雷紋等，寓意着吉祥如意、幸福美滿，是壯族文化的重要標誌之一。

新一代的傳承人將傳統壯錦技藝與現代審美融合，開發出70多款壯錦產品，傳統系列有傳統的壯錦被面、手工壯錦圍巾等；時尚系列將壯錦元素與現代服飾設計結合，推出壯錦手提袋、壯錦鞋、馬面裙、龍驤包、新中式首飾等；文創系列開發了壯錦圖案的筆記本、化妝鏡等文創產品，讓各族人民都感受到壯族文化的獨特魅力。



■天琴壯寨外是萬畝甘蔗林。

古甌龍泉奇景

沿着寨子裏的紅軍古道徐徐而行，這原是一條馬幫古道，歷來為兵家必爭之地。在寨子最高處，一座旋轉圖書館臨山而建，樓梯是一層層盤旋而上的。走進圖書館，書架上擺滿了各式書籍，書香與木香交織。登上圖書館樓頂，壯寨全貌盡收眼底，俯瞰壯寨外面一望無際的萬畝蔗海，高處的美景別有一番靚麗。

天琴壯寨的自然風光同樣令人心醉。從圖書館出來，走向寨子後面的一汪湖水，碧綠如玉，正是難得一見的玻璃水，湖水漫過壩面，形成長長的小瀑布，宛如自然的樂章在山水間奏響。

初冬之際正值枯水期，未能見到瀑布傾瀉的壯觀景象，但湖水依然清澈見底，碧波蕩漾，彷彿一幅生動的山水畫卷。被譽為「龍舟八景」之一的古甌龍泉，泉水從山間石隙噴出，出水口形狀如蒸飯的甌，水流漫過壩面形成小瀑布，在陽光下閃爍着銀色的光芒，聲音清澈悠揚，宛如天籟之音。

揚，宛如天籟之音。