

你的心聲



徵稿啟事

www.lionrockdaily.com

2025.12.23 | TUE

香港仔
LION ROCK
DAILY

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

與白髮和解

紅紅的雨

二十幾歲時照鏡子見頭上有一根白髮，立即毫不客氣，一拔了之。然後依舊該吃的吃、該玩的玩。最近這幾年，小孩已三四歲了，有家長朋友說我的白髮也不顯眼，我只是淡然一笑。

小孩上小學了，有一天路過一間五金店，小孩同學的家長說我有根長白髮在額前飄來飄去，她要幫我拔掉，我扭頭抗拒。大姪子辦婚事，我要回鄉喝喜酒，讀大學的姪女見我的白髮日益增多，心疼地在我頭上一根根拉扯着，說要姪媳婦幫忙染一染，我仍無動於衷。

偶爾也會照鏡子，跟我的丈夫說起以上關於白髮的經歷，他說：「你這麼糾結，乾脆全部染白好了。」聽了啞然失笑。

搬來這個小區居住已四年，我的鄰居好友總是反覆地染髮，頭髮像稻草一樣乾枯。

每染一次，總說再也不染了，要戴假髮、帽子。可就是染了一次，便有第二次、第三次……就是收不了手。最後不得不說：「要是全白了就好，這花白的，真叫人不能接受。」

前天，鄰居好友在電梯裏遇到我說：「你的白髮還真是越發多了。」我說：「只會多，不會少的了。有幾個人能像我媽一樣，八十歲了都只有幾根白髮呢。」

我自小就見奶奶滿頭白髮，她活到九十四歲。人只要不生病，頭髮要白就讓它白吧，誰又能違背自然？雖說愛美之心，人皆有之，我還真不願為這一頭白不白、黑不黑的煩惱絲大費周章。

就算今天染了髮，過不了多久，髮根還是會長出白的來。我預計不會更好看，只有更難看。一切任其自然，就是與白髮和解。

香橙老師

近年教育界積極推動「減負」措施，例如設立無功課日、延後長假後的測驗安排、調整功課量，在小一階段減少正式評核。教師都明白，孩子的精神健康和生活節奏同樣重要，這些安排正是出於對學生的關懷。然而，作為前線教師，我心中常有一份矛盾感：我們是否還未做得足夠？

根本原因，在於評核與升學制度的結構沒有改變。小學高年級的呈分試成績直接影響升中派位，中學階段又以文憑試作為升大學的主要門檻。在這樣的制度下，分數和排名成為人生的主軸。為了確保孩子在關鍵時刻能穩定發揮，孩子須加強操練；又因出於風險考慮，孩子要參加額外補習。即使學校推行「減負」政策，學生在課餘的溫習和操練往往不減反增，學與教的節奏亦難以真正放鬆。

近年當局宣布將體育納入呈分試科目，並已啟動將常識科分拆為科學科和人文科，強調日常多元表現和進展性評估，務求讓學生的不同能力都有展現空間。這些理念值得肯定，但評核制度本身仍是升學依據，並未真正減輕學生壓力。我們更不願看見因擔心學生在新科目上失分，反而進一步擴大操練範圍，令壓力延伸至更多學習領域。

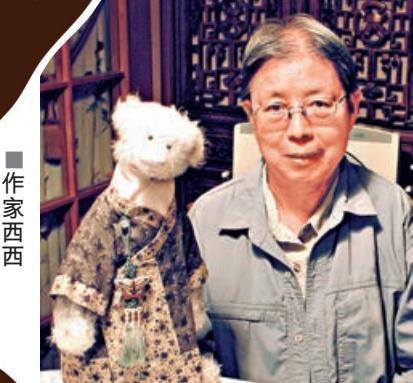
我們常說要釋放學生的生活空間，其實不能靠單件式的「輕鬆」措施，當學習必須迎合評核，時間被預設的進度和測考填滿，學生就很難有空間真正發展屬於自己的人生。作為一位教師，我真誠希望，未來的教育制度能給我們的孩子真正快樂的童年，讓他們不再被壓力主導成長節奏，讓孩子的學習回到生活，為自己而學，為自己而成長。

減負為何難行？



■西西在土瓜灣的故居。
攝：柏齊

復原西西故居 遨遊文學天地



紀念作家西西女士（1937-2022），西西基金會成立第一個紀念及推廣她作品的地方——「西西空間」，此空間亦是香港少有以長期局部展現「本地作家故居」的文化保育項目。「西西空間」選址灣仔富德樓，首系列活動「西西的房間盒子：從縫熊開始」於即日起至明年1月31日免費開放，參加者須預先在art-mate網上登記。

西西是華語文壇極具影響力的



作家，她的創作與藝術實踐，為香港文學發展打開了豐富的想像，影響數代創作者。她離世後，文友成立西西基金會，致力保存其珍貴的文化遺產。在何鴻毅家族香港基金及香港藝術發展局的支持下，團隊耗費了逾兩年時間整理和復修西西這位文壇巨匠的遺物與遺稿，並在富德樓建立「西西空間」，這可說是香港文化保育工作的里程碑——引導觀眾將其作品連繫作家相關的生活面貌，除了可讓人從其創作歷程領悟更多寫作竅門外，更可從許多折射面窺見各個時代的文化氛圍和特質，強化公眾的本土歸屬感。

「西西的房間盒子：從縫熊開始」是「西西空間」的開幕展覽，策展團隊期望在「西西空間」中呈現兩個核心主題：「故居客廳」重現西西生前在土瓜灣的故居客廳，精心復原其生活的傢具陳設與布局，讓觀眾能在貼近真實的空間，感受西西獨特的空間視角。另一主題則聚焦西西廣為人知的興趣——「手造毛熊」。通過展示她的縫熊作品、工具和材料，呈現她的匠心獨運，乃見於其「推陳出新」，而非對前人亦步亦趨的精益求精。在這次開幕展中，你可了解到西西如何為每隻毛偶塑造獨一無二的衣飾，從而思考當中的文化意蘊和社會關懷。

文化