



印花技藝



繪紮染圖



漂洗布料

周城，位於大理白族自治州大理市喜洲鎮，東臨洱海、西枕蒼山，是雲南省最大的白族自然村，也是著名的「白族紮染之鄉」，全村現有紮染經營戶200多家，從業人員4,000餘人。作為大理地區傳統手工印染工藝，白族紮染距今已有上千年歷史。

文/圖：新華社

白族紮染以板藍根為主要染料，工序包含繪圖、製版、印花、紮花、染色、漂洗、拆花、晾曬等。其中，紮花、浸染為核心步驟，手工藝人執針走線，在布料上紮出不同類型的圖案，再用植物染料染出藍底白花、生靈百態。2006年，白族紮染被列入第一批國家級非物質文化遺產名錄。

暑假期間，雲南省大理白族自治州璞真白族紮染博物館遊人如織，各地師生紛至沓來，開啟非遺研學之旅。璞真白族紮染博物館位於大理喜洲鎮周城村，近年推出「非遺+旅遊+研學」模式，遊客和研學團隊可以了解紮染歷史、觀賞紮染作品、體驗紮染技藝，在一針一線，一染一曬中製作專屬的紮染作品。

白族紮染技藝州級代表性傳承人段袁說：「我們會系統地講解紮染博物館的歷史文化，紮花的老師會親自來教他們，他們紮完花以後可以自己去染色，客人到這裏不僅體驗到白族紮染，還有白族文化，比如白族三道茶、白族霸王鞭，白族美食『八大碗』。」另一傳



■段銀妹（左）和手工藝人段利蘭在染坊拆花。

承人段銀妹則在「璞真染坊」示範印花等技巧。

參加研學的學生丁雨萼說：「我第一次來到雲南，看到這些紮染，覺得很漂亮，這麼多圖形可以拿針線縫，一針一線縫出來，非常好看。」

上海研學團隊教師張愛萍說：「非常開心這次能夠來到大理帶着孩子一起來研學。我們選擇了紮染博物館，孩子其實都不知道有紮染工藝，包括衣服上的顏色是怎麼來的，所以希望帶着孩子能夠來親身體驗。」

