

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

花道美學

一心

在花道示範的現場，我領悟到這門藝術的深邃，它接納生命的現實——美有周期。

插花者以一支、三支的奇數構築空間——高中低、前中後；那單數所帶來的不對稱平衡，是一種拒絕圓滿、留有餘地的美學。它刻意在形態中保留一絲「可更美」的可能性，如同我們的人生，總在流動與生長。這是一種堅毅，一種在認清生命無常的本質後，依然選擇創造美、展現美。

我想起清代詩人鄭燮的《竹石》中的詩句：「千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。」枝條不正是在人為的修剪與布局中，展現出這種「堅勁」嗎？在全新的秩序裏，展現出更不屈的生命姿態。這份美，蘊含着適應能力與逆境共存的韌性。

花道示範老師拈起一支半開的花，說道：「全盛雖美，卻預示凋零；含苞雖好，卻未綻放生

命之力。此刻半開，正好。」今天不最美，明天可變更美；今天最美，更要準備明天的不完美。

這份把握當下的智慧，如宋代詩人蘇軾的感悟：「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」歷經風雨，最終達到一種超越得失的從容。

花道亦然，它不迴避花會凋謝。花道並非對自然的模仿，而是在當下的條件表現最好的一面，正是對生命的提煉與昇華。萬物皆在變化之中，而真正的美與力量，正誕生於對這種變化的接納。

花道給予觀者的，並非花會凋謝的感傷，而是一份沉靜的包容：正如「花枝在劍山上」相互扶持，構建和諧，我們亦能在無常的框架內，憑藉自身的修養與韌性，活出生命的風骨。

無常的美與不美，因它真實性和周期性而顯得如此震撼心靈。

寒冷的冬夜也有溫度

姚素川

十多年前的一個冬天，和幾個朋友一起到北方一座城市遊玩。安頓好後，已是晚上十時多。此時，所有人都飢腸轆轆，旅館的餐廳早已關門，我們只好出門找飯吃。

也許是太晚的緣故，再加上晚上氣溫已降至零下七八度，許多飯店早已打烊。快要絕望時，忽然發現不遠處的一間房屋還亮着燈，上方寫着「東北人家飯店」，所有人都一陣驚呼，真是天無絕人之路。

我們上前敲門，一位七旬老太太開門，我說：「我們是來這邊旅遊的，一時找不到飯店。看到你家還亮着燈光，所以就冒昧地敲了門，不知還在營業嗎？」

老太太和藹地微笑，用一口東北話說：「哎呀！都凍壞了吧，趕緊先進屋暖和暖和，這就給你們做飯吃。」老太太又喊道：「老頭子，快起來，有客人來啦！」

一位老爺爺從裏面走出來，他笑說：「不好意思，剛才睡了一會，馬上開火做飯。」

很快，四碗熱氣騰騰的麵條端上了桌，每個人的碗裏還放了一個荷包蛋。我們大口地吃了起來，也許是餓了，又或者是老兩口的手藝好，我們每個人都吃出了家的味道。

吃完飯後，我拿出一百塊錢遞給老太太，表示不用找零，但老太太接過錢後，執意從抽屜裏拿出零錢找給我。

臨離開時，老兩口一直客氣地說：「沒有招待好你們，希望你們下次再來這裏旅遊。」走出好一段路，無意中一回頭，看到老兩口還在向我們揮手。那一刻，想起很多年前考上大學離家時，爺爺奶奶也向我揮手的情境。不知怎的，眼裏竟然一熱……

那個城市冬天的夜晚很美，也很溫暖。



大火災民租樓被拒 業主諷唔吉利捱轟

宏福苑五級火發生逾一個月，災民長遠安置計劃暫未有定案，不少災民為方便工作或遷就子女上學，寧選擇在同區租樓解決短期住屋需要，由於需求增加，區內租金升幅顯著，勞福局副局長何啟明日前亦呼籲大埔區業主勿坐地起價倡用市值租金放租，亦側面反映區內業主大有揀客本錢。言猶在耳，有災民近日在Threads發帖，指近日睇樓竟遇業主刁難：「我唔想租畀你哋，因為你哋唔吉利」，災民指雖非親身聽到，但直言「真係難聽過粗口！」不明為何要受二次傷害，痛極下反問：「究竟要幾涼薄先會講出啲咁嘅說話？」帖文引來大批網民留言安慰支持，鬧爆業主「佢心腸咁差，肯租都唔好住佢間屋」。

樓主其後在回應補充說，自大火後每日生活並不容易，家人更不時會自責，「依家仲要為一個臨時居所而煩惱，實在承受唔到更多」，他坦言「選擇分享，並非為了公審，只係心痛家人嘅經歷，更唔希望有街坊會經

歷相同情況」。不少網民留言支持樓主，有人安慰道：「其實這個世界真係有好多這樣涼薄自私的人。希望你可以早日收拾心情，香港仍然有好多願意伸出援手的。」更多網民不齒業主惡行大鬧「竊線嘍？咩業主嘍嘍？！」「唔租咪唔租囉，都唔使咁講嘢嘅」、「祝佢租畀個極品租霸」等，不少人要求樓主公開租盤資料，想「曲線」為業主宣傳一下。不過也有網民持不同意見，「無人話租（畀）你一定要同情你，亦冇人規定業主一定要遷就你感受」。

樓主：希望大家可以多啲體諒多啲愛

樓主回應時不忘多謝網民關心，亦提到明白自由市場業主有選擇租客權利，想搵到最合適的租客亦無可厚非，但強調「拒絕都有好多種方法」。他最後誠心說：「希望大家可以多啲體諒、多啲愛」，並祝大家新的一年都能夠平安。

解決短期住屋需要。資料圖片



有災民發帖訴說與家人在大埔租樓的心痛經歷。Threads@stany.yuen

黃大仙地標變「大型偷電現場」

近日有黃大仙街坊在網上發文指，一直對區內一處地標設計感到費解，並形容「呢枝唔係黃大仙出現咗好多年，唔知係唔係扮香」。從帖文的附圖所見，該地標為一座直柱，若結合黃大仙區著名旅遊景點黃大仙祠的元素，不禁讓人聯想到香燭。

網民幽默形容：似足直立式拖板

帖文引來網民熱議，有人幽默地說，地標看來更像「直立式拖板」，而整個場景則似「大型偷電現場」，「明明是萬能

插」、「呢條柱係畀人又電喇」、「有一直對區內一處地標設計感到費解，並type-c插嘛？」「我細個就覺得好似係咪用Minecraft嗰啲石頭所砌出嚟嘅，上面個個顯示屏就係煤炭方塊」。

另有網民則認真解釋該直柱物體的真實用途，從網民分享的民政事務總署「地區小型工程計劃」網頁資料顯示，該直柱物體是位於黃大仙廣場及沙田坳道之間的區議會地標，項目於2010年完成，為1座約6米高附有時鐘及照明的地標。沒料到，一座地標竟引發網民的無限想像。



有黃大仙居民發文指對區內一個地標的外形設計感到費解。Threads@bosty.503_