

## 你的心聲

### 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

### 鍋餅香裏憶舊時

靜園

母親從老家寄來一塊鍋餅。鍋餅，是老家魯中地區一種常見主食。記錄山東飲食風俗的民國書籍中有所記載：「以麵作寸許厚、中徑尺餘之圓餅，烙而熟之，外焦黃而內細白，謂之鍋餅。」鍋餅外表金黃酥脆，內裏卻堅韌而富有嚼勁。一張完整的鍋餅，直徑約有半米長，厚度兩三指，一張餅有三四斤重，所以又稱為「大餅」或「炕餅」。

記憶中，奶奶對鍋餅情有獨鍾。「鍋餅啊，既頂飽又耐放，是我們苦日子裏最踏實的依靠。」每次隨父母回老家，奶奶就會吩咐我去街口的餅舖買鍋餅。那時我大約六七歲，雙手奮力展開，剛好能環抱住那張厚實的鍋餅，就像小戰士高擎着堅固的盾牌。我抱着鍋餅，走在老家那坑坑窪窪的土路上，那份快樂，彷彿整個童年都濃縮其中。

我12歲那年，按老家的習俗，要舉行一場意義重大的「成年禮」。那天大早，奶奶精心挑選了一塊鍋餅，用紅布小心翼翼地包裹起來，神情莊重地讓我背在身上，再要我從院子矮牆的豁口翻出去，說是「突破舊事、獨立成人」。當時我覺得新鮮有趣，直至後來才知曉，那個鍋餅，承載着家中長輩對我深切的期待與祝福，他們盼望着我，在未來的日子裏，能夠豐衣足食、安穩無憂。

後來我到北京讀大學、工作，再也沒有踏足故鄉的土地。父母偶爾也給我寄一份鍋餅，路途遙遠，鍋餅結實耐放，足夠他們遠在他鄉的女兒在飢餓時聊以充飢。我幾次和父母說，我早已成年，能夠照顧好自己，可是這些鍋餅，還是時不時寄到我家門口。

### 君子愛財取之有道

荃葵

與幾位朋友走進一家酒樓茶敘，侍應照例問「飲什麼茶」？我們說：「普洱」。正當大家顧着聊天之際，侍應乘亂拿來另一種茶水。有人眼明手快，見茶壺款式頗美，非比一般，立即截住對方問：「那是什麼茶」？回應是「健康茶」。

我們說不要什麼「健康茶」，只要原先叫的「普洱」。侍應不情願地拿去換回普洱茶。我們估計是侍應趁人多雜亂，不會有人為意是否普洱茶，就算為意也可能持「既然拿來就要吧」的態度，結賬時究竟要付多少錢，就不知道了。

另一間茶餐廳，過去的聖誕節推出聖誕大餐，其中的沙律有兩個選擇：火雞或三文魚。我們選了前者，但上桌時變了後者。我們說搞錯了，但侍應站着不動，似乎不想更換。我們從來不吃三文魚，因怕

海水污染，又擔心三文魚有寄生蟲。況且我們也沒有叫錯，因此堅持要更換。侍應最後只好換了。令人懷疑：是否三文魚滯銷，故意搞錯？博取食客「既來之則安之」？

有些酒樓頗討厭，每張桌放一小碟小食，不外乎幾顆酸瓜、花生米、雲耳之類，埋單計數動輒20多元，還要加一，很不值。關鍵是食客沒得選擇，變成任人宰割。有一次我和朋友甫坐下即請侍應收走小食，卻被拒絕，理由是：「這是用來修理爛椅爛枱的費用。」我們哪管酒樓如何使用這些費用，總之不能逼食客要。

近年餐飲業不景氣，我們有時想略盡綿力幫襯，無奈很多時卻食不知味。做生意無疑為了賺錢，但總要以禮待客。君子愛財，取之有道，小呢小騙，結果只會做壞自己的招牌，食客又怎會想回頭幫襯？

### 藝術新地標再現光彩

地點：大埔安邦路12號大埔文娛中心

位於新界核心地帶的大埔文娛中心，經過長達4年的設施提升工程，已於上月30日全面重開。為慶祝這座社區文化地標以全新面貌回歸，康樂及文化事務署將明日(10日)下午2時至5時舉行「大埔文娛中心開放日」，邀請市民免費入場，一同探索嶄新的藝術空間與精彩節目。

開放日活動緊扣「青年藝術」主題，由多個本地團體帶來具創意與活力的演出與互動體驗。音樂事務處香港青年弦樂團將演奏多首中西經典名曲，而「敲擊裏」樂團則以節奏強烈的鼓樂表演和互動工作坊帶來現場震撼。香港創

科演藝教育協會亦會舉辦街舞表演及體驗環節，流空藝術工作室則呈獻優雅的旋環與紗舞演出，並設有彩繪攤位，讓參加者親手創作屬於自己的小藝術作品。開放日還特設「建築特色分享會」及導賞活動，並開放「後台參觀團」，讓公眾親身走進平日未能接觸的舞台幕後了解運作。

所有於演藝廳、黑盒劇場及活動室2舉行的節目，均為免費入場，市民須憑票進場。門票將於開放日當日中午12時起於文娛中心詢問處派發，數量有限，先到先得，派完即止。活動詳情可於大埔文娛中心官方網站查閱。



大埔文娛中心完成升級工程。

### 「防騙唔洗坊」全民學反詐

地點：尖沙咀K11 Art Mall 露天廣場

為應對日新月異的詐騙及洗黑錢手法，油尖警區聯同財富情報及調查科、油尖旺區撲滅罪行委員會，將於明日及後日(10至11日)，上午11時至下午5時，在尖沙咀K11 Art Mall 露天廣場舉辦「防騙唔洗坊」全民反詐反洗黑錢

啟動禮。活動以互動體驗為核心，設有防騙魔術表演、攤位遊戲、AI智能換面影相機、防騙夾公仔機及反洗黑錢漫畫展覽等多個板塊，市民可邊玩邊學防騙口訣與風險知識。完成任務可換領「提子」及保護號紀念品。

### 謝克藝術展匯聚半世紀創作

地點：香港藝術中心5樓包氏畫廊

香港資深藝術家謝克將呈獻《從心所欲7050：謝克當代藝術創作及收藏展》，以此紀念70歲從心所欲之齡與走進藝術界50周年。展覽不僅全景回顧其半世紀藝術生涯，更匯聚跨地域、跨文化創作精華與珍貴收藏，同步舉辦中港藝術家專題論壇，助力本土青年藝術家成長，推動香港藝術國際傳播。展期由本月17日至22日。

1955年出生的謝克身兼雕塑

家、畫家等多重身份，藝術足跡遍布海內外，孕育出兼容中西的創作視角，作品涵蓋裝置、雕塑等多種形式。展覽除其代表作外，還首度公開20件當代藝術精品，包括黃永玉、靳埭強等名家作品。

主辦方同步策劃同名重磅講座，邀請劉巨德、彭鋒等藝壇重量級嘉賓，共話藝術傳承與創新，探討香港藝術未來發展與青年人才培育。