

■成龍早前與眾演員到內地不同城市謝票。



為腦退化長者發聲 成龍《過家家》

鐵漢柔情

■潘斌龍(右)與演獨居長者的成龍擦出火花。

■71歲的成龍大改戲路，洗走功夫巨星形象。

■彭昱暢(右2)曾在前年《第19屆長春電影節》獲封金鹿影帝。

■成龍在內地宣傳時曾激罕大談與房祖名的父子關係。

■戲中的大哥看透人生，劇情催淚。

繼去年尾票房大賣的《捕風追影》後，成龍（大哥）最新電影作品《過家家》已於2026年急不及待登場。71歲的大哥今次放棄拳腳功夫，不做打星賣溫情，飾演一個腦退化症長者，演活一個慈祥的白髮老人，電影更令他憶起年輕時與亡母的點點滴滴，冀以真摯演技觸動觀眾。 撰文：龍獅

由成龍、彭昱暢、張佳寧、潘斌龍、李萍主演，年輕導演李太言執導，韓三平監製，笑淚交集的溫情新片《過家家》已於1月15日在港公映。《過家家》以親情為核心，探討在現代社會中如何透過愛與包容來定義「家」的意義。這些角色雖然沒有血緣關係，卻能在相處中找到彼此的真心，讓「假戲」演成真情。同時也觸動了不少觀眾的心，學懂與家人相處，彼此釋懷。出道63年，成龍從影至今主演過超過100多部作品，所演的角色「打」遍天下，今次在電影《過家家》中打破功夫巨星形象，除了素顏出鏡、一頭白髮、皺紋滿臉，飾演身患有腦退化的獨居老人任繼青，以蹣跚的步伐與細膩的神態，成功將角色詮釋，帶給觀眾驚喜。

想做就做拒再猶豫

一向認真的成龍，拍攝前當然為電影角色做足準備，他特別到老人院探訪，以深入了解長者的生活狀態，增強角色真實感。該片不僅展現情感的真摯，也讓觀眾回味親情的珍貴。早前成龍接受訪問時，還自爆已找團隊為自己寫了一首告別歌，但這首歌會在他離世後才會發布。成龍感觸道：「這些年自己送別了太多朋友和親人，體會到人終要一死，能夠慢慢變老是幸運。我現在心態是想說的說、想做的去做、不再猶豫太多。」戲中飾演腦退化老人，成龍在演一場因病情惡化而躺在病床上的戲份時，被其中一位對手投入演出感動，坦言面對這位眼前人，感覺特別難受，剎那間竟勾起成龍曾經也覺心痛、難受的回憶來。拍攝《過家家》期間，成龍亦憶起已故拳王阿里。成龍慨嘆道：「我仍歷歷在目，1996年亞特蘭大奧運會上阿里現身燃點最後一把火炬，他一出來，拿着火炬的右手不停顫抖，當時的他已經與帕金遜症鬥爭了十多年，顫抖身體高舉奧運火炬。眼前曾經一拳千斤重的拳王，如今要用盡力才能將聖火燃點。我心中真的很難受的，不禁哇一聲！他是世界拳王呀，他永遠意氣風發，留在我的青春記憶

中。」

再次貼近記憶中的母親

電影在內地上映後，成龍也跟其他演員穿州過省宣傳，他亦曾在《人民日報》撰文，呼籲關注阿茲海默症患者：「作為演員，我一直想嘗試這種『完全不打』的角色，但想要塑造好任繼青這個人物形象，非常難，最後決定接下這個角色，是希望通過這樣一種方式，跟記憶中的母親再次貼近。」成龍表示，希望通過飾演任繼青這樣一位阿茲海默症患者，呼籲大家關注這種疾病，認識及了解它。他續道：「當身邊出現這樣的患者時，大家能夠用更妥善的方式照顧他們，與他們相處，讓他們更有質量度過每一天。」電影預告推出後觸動不少觀眾心靈，紛紛在網上留言，竟然被年屆71歲，打足一輩子的成龍擊中心靈，未看已感動。得知觀眾反應後，成龍感恩道：「我今次嘗試新角色，沒有打也能得到大家共鳴，真的很開心，不過我沒說我不再打，只要我能打到的，我也會繼續打下去，告訴大家我已決定開拍《捕風追影》續集，希望大家能夠跟我期待新的作品。」

後輩彭昱暢動作擔當

另一方面，戲中幾位年輕演員經常在電視劇、電影中出現，擔演重要角色，包括飾演假兒子的彭昱暢，曾演出陳可辛執導的《奪冠》、《醬園弄·懸案》及與肖戰合作的近作《得閒謹制》和熱映中的《匿殺》。今次戲中不少動作戲卻落他身上，連成龍也大讚這位後輩身手敏捷，有天分成為成家班一份子。至於假媳婦張佳寧則在年前憑一部電視劇《一閃一閃亮晶晶》冒出來，之後更原班人馬參演電影版，當年以最不起眼，

卡士最弱的陣容，撼贏同期上映巨星陣容的《年會不能停》、《金手指》、《潛行》、《非誠勿擾3》等，成為2024元旦檔電影冠軍。而劇集方面，她亦是《歡樂頌》連續四季的主要演員之一，在內地人氣十足。

故事大綱

電影圍繞一位名叫任爹的退休老房東（成龍飾），因腦退化而誤認獨自打拚的年輕租客鍾不凡（彭昱暢飾）為失散多年的兒子。隨着其他租客如蘇曉月（張佳寧飾）、房屋中介賈爺（潘斌龍飾）和鄰居金珍姑（李萍飾）的加入，這群人意外地組成了一個臨時家庭。故事中，這些陌生人經歷了一連串啼笑皆非的事件，最終在爭吵和誤解中逐步建立起深厚的情感連結。他們共同面對生活的挑戰和老人深藏的秘密，展現了愛與包容的力量。

《過家家》

主要演員

成龍、彭昱暢、張佳寧、潘斌龍、李萍

上映日期

已上映