

近年周柏豪積極投入音樂創作及在內地參與不同演出，在人生不同階段持續演變其藝術理念。早前，柏豪推出親自參與作曲的新歌《時辰未到》，該歌曲包含其創作思考、音樂製作的轉變。日前周柏豪接受專訪表達一位處於多元角色中的現代歌手如何平衡創作、家庭與公眾的期待。柏豪以技巧將舊曲「活化」，成為父親後更願家懂得變通，不再以追趕排行榜或發專輯數目為目標！

採訪：子棠 攝影：孫嘉蔚

■柏豪去年曾為內地歌手李昊的個唱擔任嘉賓。

年紀漸長更懂變通

周柏豪

冀與新生代合作

■柏豪邀得前緋聞女友鍾澍文客串MV。

■育有一對子女的柏豪父愛滿滿。

■柏豪在內地發展闖出一片天。

■《CHAPTER-IV 粉絲見面會巡演》深圳站趕及在去年尾完成。

舊拍檔鍾澍文客串

《時辰未到》MV中有燒毀婚禮場景鏡頭，他指這是延續《夠鐘》MV劇情；當年女主角鍾澍文穿婚紗離開，新MV主角試圖燒婚紗逆轉時間。MV拍攝時，團隊決定實景燒毀布置而非依靠特效，果然夠認真。此外，MV拍攝前48小時，製作團隊才邀請到原MV女主角鍾澍文客串一個鏡頭，她的出現構成了開放式結局，讓觀眾自行想像她是真實回歸或僅是幻想，增添作品餘韻。

已成人父展成熟風

現已41歲的柏豪成長不少，他指今時今日其音樂創作重視質感及個人表達，拒以追趕排行榜或發行專輯數為目標，例如可能會將製作10首歌的資源集中投放於3首歌，目標「貴精不貴多」。他說：「近年好似《敬老爸》、《小船大海》是記錄為人父的心境；《里程碑》關於自我突破；《12號》則源自演唱會上看見穿着母校球衣的觀眾而觸動創作。每首歌皆對應自己的不同人生階段，成為情感記錄。」早已成為父親的柏豪，時間已明顯重新分

配，現時每日約18小時放在工作及照顧家庭，其餘時間才用作休息及在交通上。柏豪強調，不會再堅持所有歌曲由自己創作，開始積極與其他音樂人合作，包括邀請華語樂壇新一代歌手寫歌，期望透過合作擦出火花，同時實現兒時音樂夢想。

大灣區哥哥人氣升

近年，柏豪活躍於內地綜藝節目如《聲生不息》、《披荊斬棘2》、《大灣仔的夜2》等，在內地人氣上升兼獲封「大灣區男神」。去年啟動的《CHAPTER-IV 粉絲見面會巡演》已完成11站，他坦言見面會的複雜程度遠越個唱：「因為每站都要設計獨特應援、限定禮物、現場樂隊等環節，耗費大量心思，不過為回饋粉絲支持也在所不惜。」然而，工作排滿的柏豪，其身體狀況一度令人憂心，去年10月他曾於社交網自爆由於病情嚴重曾需以儀器協助呼吸，其後仍趕往湖南長沙錄製芒果TV的《披荊斬棘的哥哥5》。柏豪直認自己每隔數年便大病一場，更是放鬆時發作，2020年曾因高燒入院，醫生特別警告過若延遲就醫可能腎衰竭，因此年過40的他會更注意健康調節。

柏豪新作《時辰未到》特意沿用出道初期的創作班底，實行「活化」，將新作、舊歌跨時代連結。他指「活化」是以新歌帶動舊作，讓新聽眾認識他自2007年以後的作品，同時喚醒舊歌迷回憶。柏豪相信舊曲具持續價值，透過串連可讓資源延續。

借懷舊風喚起回憶

《時辰未到》被形容為《六天》及《夠鐘》的2.0版，柏豪稱這個說法不正確，指歌名《時辰未到》其實源自《夠鐘》中「未到夠鐘」的概念，主旨是串連早期「悲歌系列」及當時的歌曲主角，亦即是他本人。柏豪更特別感謝監製周錫漢在編曲上的用心，令《時辰未到》的序曲和尾奏能與《夠鐘》無縫接軌，令歌曲循環播放。歌詞中，特別融入《六天》、《夠鐘》的詞句，營造懷舊感。不過，他強調此曲非單純複製舊作，而是「悲歌系列」在現階段的新演繹，未來可能會繼續延伸該主題。

