

## 3大國際拍賣行去年業績表現

拍賣行	成交金額	按年增長	最高成交金額拍品	成交金額
蘇富比	70億美元	+17%	《伊麗莎白·萊德勒肖像》	約2.36億美元
佳士得	62億美元	+6%	《第31號(黃條)》	6,210萬美元
富藝斯	9.27億美元	+10%	百達翡麗型號1518精鋼腕錶	約1,763萬美元

資料提供：以各大拍賣行公布為準。



蘇富比成交額稱冠 高端拍品今年續看好

# 2025年 全球藝術品拍賣復甦

2025年剛過，經過疫後一年靜候市場復甦之後，總結2025年全球藝術品拍賣市場出現顯著反彈。三大國際拍賣行去年拍賣成績均見顯著反彈，如蘇富比、佳士得和富藝斯去年總成交額分別為70億美元、62億美元和9.27億美元，分別按年增長約17%、6%和10%。歸根究底，2025年是國際藝術品拍賣市場回暖並蓄勢待發的一年，當中高端藝術品與精品市場表現亮眼，估計2026年熱度勢將延續，仍將是市場焦點。

**先**說蘇富比拍賣行(Sotheby's)，若以分類來看，藝術品銷售總額約43億美元，比起2024年的37億美元，增長15%；精品則達到27億美元，創下蘇富比成立以來的最佳業績。而蘇富比在2025年度全球十大高價成交藝術品之中佔據前七席，其中克林姆(Gustav Klimt)的《伊麗莎白·萊德勒肖像》(Elisabeth Lederer)，以約2.36億美元成交價榮登該年之冠，更躍居為蘇富比史上成交價最高的藝術品。而芙烈達·卡蘿(Frida Kahlo)的《夢(床)》(El sueño (La cama))拍出5,466萬美元成交價，刷新女性藝術家拍賣紀錄。

## 蘇富比藝術品成交率87%

蘇富比2025年於9個國家舉辦超過450場拍賣會，整體成交率約87%，平均每件拍品約有4.5位競標者，最終平均成交價格高於低預估值161%。競投者來自123個國家與地區，其中約有35%為首次參與蘇富比拍賣的新買家。而分析其年齡結構，40歲以下的競投者在全球藝術品拍賣中佔約17%，在奢侈品拍賣中則接近三成。

## 三大私人珍藏 佳士得佔其二

佳士得方面，2025年總拍賣成交額62億美元當中，以拍賣成交的份額為47億美元，較2024年的44億美元，增幅8%。另外，在去年全球成交總額最高的三個私人珍藏中，有兩大珍藏由佳士得經手拍出——「李奧納多與路易絲·里吉奧夫婦珍藏」(Leonard & Louise Riggio: Collected Works)於去年5月上拍場，

共錄得成交總額2.72億美元。而在11月亮相的「羅伯特·F與派翠西亞·G·羅斯·魏斯伉儷珍藏」(The Collection of Robert F. and Patricia G. Ross Weis)斬獲2.23億美元成交總額。

佳士得在2025年拍賣的最高價藝術品為11月的馬克·羅斯科(Mark Rothko)的《第31號(黃條)》(No. 31 (Yellow Stripe))落槌，成交價高達6,210萬美元。而在去年5月的紐約「二十一世紀晚間拍賣」，南非藝術家瑪琳·杜馬斯(Marlene Dumas, b.1953)的《一月小姐》(Miss January)，以1,363.5萬美元成交價刷新在世女性藝術家的最高拍賣紀錄。

在新買家當中，佳士得有63%透過網上平台首次投得拍品，平均成交價格為22,700美元(不含名酒類別)，與2024年數據相比增長14%。從整體業務而言，2024年的新買家於2025年繼續回到佳士得購買藏品的金額增長54%，更有22%買家參與新類別競投，拓展其收藏規模與項目。新競投者與買家當中，有46%為千禧新世代或更年輕群體，相較2024年增長5%，也進一步印證未來增長潛力。

## 富藝斯33%拍賣買家屬新客

另外，富藝斯(Phillips)行政總裁威爾遜(Martin Wilson)表示，去年亦喜迎兩項重要里程碑：其一，富藝斯鐘錶成立

十周年，已穩固確立為全球鐘錶拍賣的領軍者；其二，富藝斯進駐亞洲市場十載，業務已從每年一場拍賣，發展為集全年拍賣、展覽、文化活動於一體的多元平台。至於富藝斯2025年私人洽購成交總額逾兩億美元，按年增長66%；而自去年9月推出「預先競投」獎勵以來，有效推動藏家提前登記競投，提前參與率大幅飆升275%。事實上，百達翡麗型號1518萬年曆精鋼腕錶以逾1,419萬瑞郎(約1,763萬美元)成交，成為2025年全球拍賣最高價時計，也是拍賣史上最貴的百達翡麗古董腕錶。

在2025年，富藝斯全球拍賣平均項目成交率達88%，全年共錄得近9.27億美元佳績，而於全球舉行的「現代及當代藝術」晚間拍賣的項目成交率達90%、金額成交率達94%。當中33%買家為富藝斯的新客戶，另近七成拍品透過網上管道成交。

展望2026年，他續稱，適逢富藝斯成立230周年，正看見新一代收藏家群體正在崛起，各收藏門類勢頭強勁，市場信心已然回歸。



佳士得去年拍賣的馬克·羅斯科《第31號(黃條)》，成交價高達6,210萬美元。

香港富藝斯去年拍賣奈良美智的《粉紅》壓克力畫布，成交價56,645,000港元。

蘇富比去年拍賣克林姆的《繁花草甸》油畫，成交價8,600萬美元。

佳士得拍賣瑪琳·杜馬斯的《一月小姐》，成交價1,363.5萬美元。

