

聲樂盛宴 動人故事



■以簡約形式呈現深邃的情感世界。



■歌聲與肢體動作交織。



■《李爾王之歌》劇照。

■故事講述蚊子追逐音樂夢。



《李爾王之歌》清唱演繹莎翁悲劇

波蘭羊之歌劇團將於2月上旬首度來港，為康樂及文化事務署的「歐洲劇團雙聲迴響」帶來愛丁堡藝穗節首獎作品《李爾王之歌》。此劇將莎士比亞的經典悲劇重新演繹成一部震撼心靈的戲劇式清唱劇，將莎士比亞的文本片段與原創音樂、多聲部合唱、演員的肢體動作和簡約的舞台交織在一起，構成一種詩意盎然的敘事方式，以當代視角凝煉出《李爾王》的情感與精神本質，打造出一場與觀眾同頻共振的沉浸式體驗。

《李爾王》是莎士比亞四大悲劇之一，講述年老的李爾王把國土分給阿諛奉承的大女兒和二女兒，遜位後反遭二人虐待，流落荒野而發瘋；真誠的小女兒率軍欲救他但戰敗而亡，李爾悲傷至死。此劇深刻揭示的複雜與脆弱，以及在命運面前的無助與悲涼。

作品以12首原創歌曲帶出莎士比亞悲劇中的關鍵場口，當中糅合科西嘉民間音樂和格利果聖咏，創造出豐富多彩的跨文化音樂。伴奏則極為簡約，只包含一組鼓面、印度風琴、科拉琴（西非豎琴）和瑞典鍵盤提琴，而精心構思的合唱編排穿插着激昂的敲擊樂，配合表演者細膩的和聲和無伴奏合唱，交織出具有層次和感染力的聲景，喚起觀眾對《李爾王》中情感的共鳴。舞台布置及服裝亦以極簡方式呈現，令台上演員的肢體律動以至每個細微動作和表情均能帶出莎劇中令人驚嘆的音樂性和張力。

羊之歌劇團《李爾王之歌》（波蘭）將於2月6日及7日晚上8時，以及2月8日下午3時在香港大會堂劇院舉行，英語旁白附中文字幕，歌曲則以不同語言（拉丁語、科普特語和英語）演繹。票價分380元及480元，現於城市售票網發售。

康樂及文化事務署將於2月上旬為市民呈獻兩場音樂盛宴，以歌聲與樂聲撥動心弦，帶來直達靈魂的情感共鳴。取材自莎翁四大悲劇之一的清唱劇《李爾王之歌》，用簡單伴奏和極富感染力的清唱演繹12首原創歌曲，交織出無與倫比的音樂張力。而多媒體電影《蚊子發「樂」夢》則以動聽聲樂搭配溫馨故事，演繹一段音樂逐夢記。

《蚊子發「樂」夢》

卓別林風 音樂電影

加拿大多媒體電影《蚊子發「樂」夢》集戲劇、電影和音樂會於一體，以「一鏡到底」手法拍出一部蚊子追逐音樂夢，是一部溫馨動人且洋溢卓別林風格的默劇式電影。故事講述年輕的蚊子為了加入傳奇爵士樂團並登上殿堂級音樂廳吹奏單簧管的夢想，隻身從鄉鎮來到大城市闖蕩。過程中蚊子經歷各種波折，亦在熙攘的街頭認識到新朋友並建立真摯的友誼。憑藉對音樂的熱忱和朋友的扶持，蚊子逐步朝着夢想進發。

是次在香港演出的團隊由14人組成，戲偶師、擬音師、攝影師和技術人員將遊走於20座微型場景，同步操控75個大小不一的手工戲偶，並以八部攝影機進行「一鏡到底」拍攝，即時投影至台上的大銀幕。與此同時，唱片騎師兼音樂人P-Love（原名保羅·卡普南）則運用唱盤、電子琴和電子樂器，搭配弦樂三重奏，根據劇情即時切換不同的原創配樂和音效，時而演奏古典樂韻，時而添加擬音或卡通音效以增強喜劇橋段的效果。席上的觀眾既可透過銀幕欣賞電影，也能隨時低頭一窺台上戲偶師與攝影師們如何打造各個場景，同步見證電影誕生與幕後製作的過程，享受不一樣的觀影體驗。

《蚊子發「樂」夢》將於2月6日及7日晚上8時在東九文化中心劇院上演。票價分200元（部分為視線受阻座位）、300元、400元及500元，現於城市售票網發售。節目另設戲偶見面會，於2月7日下午5時在東九文化中心舉行，屆時《蚊子發「樂」夢》的戲偶師將帶同主角蚊子和Katy穿梭於中心不同的室內與戶外角落，與市民互動及打卡留念。活動長約一小時，費用全免，歡迎公眾到場參與，一起捕捉主角的蹤影。

「一鏡到底」的拍攝同步配合現場配樂。弦樂三重奏等原創配樂。

