

■倖存者要面對末日後的輻射風暴。



2026年首部災難動作片《末世綠洲2：絕地遷徙》(Greenland 2: Migration)延續首集故事，講述彗星撞地球之後，人類如何在接踵而來的災難當中尋找一線生機。電影世界中多災多難的動作巨星謝拉畢拿(Gerald Butler)，《死侍》女星莫蓮娜芭卡琳(Morena Baccarin)，憑《陽光兔仔兵》(Jojo Rabbit)獲金球獎最佳男主角提名的天才童星盧文格芬(Roman Griffin Davis)，一家人奔向末日後的唯一淨土，用盡方法「復常」，展現對抗逆境的大心臟！ 撰文：龍獅

■隕石衝擊海洋畫面震撼。



《末世綠洲2：絕地遷徙》 求生大作戰

■驚心動魄的末世災難片一向也有市場。



■謝拉畢拿繼續以一己之力拯救世界。



故事大綱

5年前，彗星「奇勒」忽然撞擊地球，全球遭受毀滅性破壞，77億人僅餘少數人倖存生還。尊、愛麗和兒子尼敦(謝拉畢拿、莫蓮娜芭卡琳、盧文格芬飾)一家三口及時逃至格陵蘭，卻沒想到這才是災難開端。5年後，在地下避難所苟延殘喘的他們，不但要面對末日後的輻射風暴來襲及缺糧等問題，更因基地遭受極端天災摧毀，而被迫再一次逃難！尊一家從格陵蘭橫越大海到歐洲，穿越滿目瘡痍的末日世界，克服重重危機，只為尋找安身的「希望之地」。在絕望籠罩之下，人類還能如何頑抗？

《末世綠洲2：絕地遷徙》

主要演員：謝拉畢拿、莫蓮娜芭卡琳、盧文格芬

導演：里羅曼華夫

上映日期：1月29日

電影由《白宮淪陷3：天使淪陷》(Angel Has Fallen)賣座導演里羅曼華夫(Ric Roman Waugh)回歸執導，呈獻飽經浩劫之後，震懾人心的一章。上集彗星奇勒的大型碎片墜落地球，造成翻天覆地的巨變，續集危機尚未解除，全因數以百萬計的隕石碎片仍然殘留在太空，隨時會再襲地球。電影流露絕境人性的劇情，配合大銀幕展現的震撼破壞，營造出置身其中及牽動情感的觀影體驗。作為災難片，《末世綠洲2：絕地遷徙》除了電腦特技夠震撼，逼真的場景同樣令觀眾投入。製作團隊堅持遠赴冰島實景拍攝，為的就是捕捉到片廠無可比擬的真實感。謝拉畢拿形容：「當你實景拍攝時，一切都會更有真實感。你要應付雜亂的情況，相當變幻莫測和疲累，但這應該這樣。」攝製隊在冰島拍攝期間的一段奇遇，更令

里羅曼華夫由衷感嘆：「如果你還未去過冰島，我強烈建議你一定要去，因為你會見證到上帝創世之地。當我們拍攝時，地面裂開了一道縫隙。親眼目睹這一幕，帶來的震撼遠遠超越精神層面，也令我們設身處地想像，活在隕石墜落之後的世界，我們周遭確實隨時會發生劇變。」

盧文格芬盡見角色特質

今集設定於上集的5年後，兒子尼敦來到青少年階段，由《陽光兔仔兵》金球獎提名影帝盧文格芬飾演。謝拉畢拿與莫蓮娜芭卡琳的深厚感情，正好有助盧文格芬融入拍攝環境，謝拉畢拿大讚對方似足電影中的尼敦：「盧文擁有許多與青少年的尼敦非常配合的特質，既有好奇心、勇氣、熱情，但也懂得反思。他很快就跟我和莫蓮娜熟絡！」一家三口鏡頭內外都交出真摯互動，在末日世界與摯親互相扶持，尋覓新生活的希望。尊與愛麗經歷過上集末世災難後展現了他們的成長。電影中，愛麗一直積極尋求生活復常的方法，成為今集重要的推動角色，女主角莫蓮娜芭卡琳形容：「愛麗直腸直肚，她非常保護家人。」

一家三口堅信人定勝天

導演里羅曼華夫則解釋：「電影其實是關於我們如何活出自己人生的隱喻，我

們一直生活在各式各樣的危機之下。」他指今集將會見證尊一家三口面對各種不確定的逆境依然茁壯成長，不再只是「掙扎求存」，而是押上一切，盡力尋找「正常生活」的可能性。里羅曼華夫又直言要展示大銀幕的魅力：「我努力讓我的電影能觸動觀眾，讓他們能真實地將自己代入與角色相同的情境。那種與觀眾的關係，正是使戲院觀影如此特別的原因。」唯有親身入場，方能真正感受這場驚心動魄的末世災難。

故事設定似足現實困境

事實上，《末世綠洲》首集於2020年上映，當時全球正被新冠肺炎疫情肆虐，無數人被奪走寶貴生命，至親良朋被迫承受生離死別之苦。疫情最嚴峻的3年間，各國社會及經濟皆遭受史無前例的重創，甚至有人形容當時局勢儼如世界末日。5年過去，雖然疫情不再，但全球仍然面臨重重危機，包括經濟大衰退、戰事、國際局勢緊張、天災不斷，情況與今集《末世綠洲2》中主角的困境如出一轍。身陷亂局，各種威脅逼近，到底人類還能如何尋獲希望並自救？或許《末世綠洲2》將為我們帶來啟示。

■電影故事着重以親情帶來希望。

