

足總昨日正式公布馬年賀歲盃詳情，港隊將於年初五（21日）於香港大球場迎戰韓職勁旅FC首爾，足總主席霍啟山表示今次賽事除了是港隊一次很好的實戰機會外，亦會透過全球宣傳及推出家庭套票，希望吸引不同年齡層的球迷以及海外旅客入場，在這個本地標誌性的新春賽事中感受香港足球文化魅力。

■曹永旭是FC首爾主力成員。

## 大球場開波 推家庭及旅客套票

# 港足年初五 賀歲盃對首爾



■劉家喬（右）有望於今屆賀歲盃登場。

馬年賀歲盃於年初五下午3時假香港大球場舉行，門票今午3時於ticketflap開始發售，票價分港幣380元及180元，另設家庭套票價格為港幣780元（共3張，其中一位必須是12歲以下小童）。

足總主席霍啟山認為FC首爾是一支適合作為港足對手的球隊，希望為球迷帶來與以往不同的賀歲

盃體驗：「過去兩屆賀歲盃都係名宿賽，我哋希望今年為球迷提供唔同體驗，足總一直想為港足舉辦更多比賽，FC首爾係一支適合港足嘅對手，而且佢哋要備戰亞洲賽同即將開始嘅韓職聯，唔係嚟參加表演賽咁簡單，相信會為球迷帶來緊張刺激嘅精彩賽事。」

霍啟山強調推動本地足球文化是足總主要方針之一，因此推出家庭套票希望吸納不同年齡層的球迷入場，亦與文化體育及旅遊局和旅遊發展局合作，全球性宣傳賽事，亦

會在場內外安排不同球迷互動環節，希望吸引旅客來港「睇波」刺激消費，藉此推動「體育+旅遊」理念。

此外，霍啟山亦提到由粵港澳大灣區合辦亞洲盃的可能性，認為經過全運會後三地合作機制已有良好基礎，香港無論場地及經驗都能滿足辦賽條件，如果國家有意申辦，一定會全力支持。

### FC首爾猛將如雲

今次港足預計會挑選不少年輕球員入隊，李樂謙及劉家喬均是熱門人選，年僅22歲的李樂謙表示小時候曾隨家人入場欣賞賀歲盃，沒想到現在自己有機會落場，雖然賀歲盃只是表演賽性質，不過這位新星強調會全力爭勝：「對手始終係韓職聯強隊，我會以一個挑戰者嘅身份去面對，相信會係好好嘅經驗。」

FC首爾作為韓職聯6屆盟主，陣中不少知名球星坐鎮，當中包括老牌韓國國腳金珍洙、國腳級前鋒宋旻揆及曹永旭，另外後衛崔準亦是韓國備受注目的新星。

■劉家喬（左）和李樂謙昨日一同出席記者會。



■足總昨日公布馬年賀歲盃詳情。

## 桌球大獎賽前夕 名將齊遊山頂

「世界桌球大獎賽2026」今日於香港啟德體藝館揭開戰幔，來自全球排名前32名的頂尖桌球高手賽前禮後兵，昨日獲香港旅遊發展局與主辦方邀請出席山頂的歡迎儀式，欣賞香港享譽國際的天際線，同時親身體驗傳統中國文化。

賽事舉行前夕，世界頂尖參賽球手應邀展開城市半日遊，他們先搭乘開篷觀光巴士，欣賞香港的璀璨景色；隨後乘坐山頂纜車登上太平山頂，俯瞰維港景觀。球手們在山頂極具標誌性的天際線前，與賽事冠軍獎盃合影留念，其後

出席歡迎酒會，預祝賽事成功舉行。一眾球手更即席揮毫，動手寫揮春，準備農曆新年。

球手之一加蘭韋爾遜盛讚香港景色優美：「今次係第一次日頭坐山頂纜車，我覺得景色仲靚過著名嘅夜景，沿途風光宜人，非常舒服。望住窗外城市景觀隨纜車爬升而變化，直到喺山頂將維港美景盡收眼底，非常享受。而對我嚟講，書法遠比桌球困難，不過我樂在其中。」

「世界桌球大獎賽2026」今日起一連6日展開，並於2月7日及8日周末

上午加插表演賽。購買「六日通」或任何首4天正賽下午場次門票的球迷，可前往啟德零售館3香港桌球學院換領表演賽門票，先到先得。



■一眾桌球手在山頂天際線前，與賽事冠軍獎盃合影。

授旗禮上亮相，分享備戰情況。

21歲的郭子峰在上屆北京冬奧被列為替補選手，今屆終於踏上國際最頂尖舞台，將出戰男子短道速滑1,000米以及1,500米項目，此子去年在亞洲冬季運動會取得第8名。另一短道速滑代表、19歲女將林靜欣曾在前年青少年世界盃分站奪得銅牌，亦是亞錦賽冠軍，去年於哈爾濱亞冬會曾擔任中國香港代表團持旗手。她將首度出戰冬奧，參加1,500米項目。高山滑雪女將金詠晞去年在亞冬會女子迴轉項目名列第13，是香港代表中成績最佳。

## 冬奧港隊授旗 4人參戰歷來最多



■文化體育及旅遊局局長羅淑佩向港將授旗。

冬季奧運會本月6至22日在意大利米蘭及科爾蒂納舉行，中國香港體育協會暨奧林匹克委員會昨假奧運大樓舉行中國香港代表團授旗典禮，文化體育及旅遊局局長羅淑佩昨主禮授旗儀式。港隊派出13人代表團，當中4名運動員，包括高山滑雪男、女子代表翁厚全、金詠晞；以及兩名短道速滑代表郭子峰和林靜欣，參賽人數為歷來之冠。昨日除翁厚全外，其餘3名代表都在

## 奧蘇利雲的新階段



桌球解密

陳偉明

香港首位職業桌球手、桌球節目主持

奧蘇利雲在德國大師賽次圈出局，不敵老對手卡達。翻查兩位球手過往對賽紀錄，卡達鮮有勝仗，連同今次的勝出，卡達只是在職業生涯中第4次擊敗奧蘇利雲。而且賽後卡達道出在比賽中他感到奧蘇利雲完全不享受比賽，不享受競爭激烈的過程，可能他已經進入一個新的階段，不需要再參加這類競爭性的比賽。

奧蘇利雲在首圈擊敗龍澤煌之後，也提及波柏的速度太快，另外比賽枱袋口比他練習的球枱稍窄，所以他未能適應，其實這個情況正正就是一個惡性循環，任何球手缺少競爭性比賽，單是倚賴練習來保持高水平狀態絕不可能。更何況奧蘇利雲搬離英國在迪拜居住，無論在波柏、氣候、濕度和練習對手都截然不同，自然在比賽中會出現不少問題。

惡性循環何止發生在奧蘇利雲身上，早在八十年代後期，由於贊助商的要求，希望桌球比賽多些進攻場面，世界桌總只好將枱袋口微調，使到入波更加容易。可是長期的微調已經使桌球變質，進攻桌球變得更有優勢，而且過往一些難得一見的場面都變得平凡，單是滿分147的場面，今季已經出現22次，球手能夠在比賽造出147已經毫不稀奇。