

## 你的心聲

### 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

### 東涌海岸生態

#### 由心

周六下午，導賞團一行20多人從東涌港鐵站出發，展開生態導賞之旅。

首站是逸東邨，這個屋邨展示了東涌新市鎮的成熟發展。街市、食肆和藝術徑，處處顯現社區活力。藝術徑的雕塑——牛和鴨，見證這裏曾是農地，如今已成為新市鎮。

隨後，我們步行至東涌河畔的紅樹林生態區。泥灘上布滿青苔、蠔殼和紅樹林植物，如水筆仔和木欖，還有寄居蟹、馬蹄蟹等，生態豐富多樣。

接着來到馬灣涌村，這個昔日的客家村落，如今以海鮮聞名。村中遺留的「東涌農業產銷貸款有限責任合作社」舊招牌，見證了東涌從農業社會向現代化的轉變。

最後，我們抵達赤蠟角對岸，回顧當年填海建機場的歷史，以及填海對中華白海豚等生態的影響。

導賞員多次強調，東涌的發展已

對原始生態造成一定破壞，導賞當天沿途看到很多在建工程，導賞員一再表示擔憂——生態會迎來不可逆轉的破壞。她指出，東涌河的改善工程可能進一步令紅樹林萎縮；東涌延伸港鐵站的建設也可能影響周邊環境。

我認為，隨着人口不斷增加，發展仍是硬道理。逸東邨的社區設施、馬灣涌村的餐飲、昂坪360的旅遊景點，以及赤蠟角機場的樞紐角色，都為東涌注入經濟活力。發展帶來繁榮，總不免要付出一定的代價。然而，我深信發展與保育可以並存，例如規劃工程時加入生態保護措施，在發展東涌旅遊的同時加強歷史文化保護意識。

我們應在發展中尋求平衡，既要擁抱現代化紅利，也應守護原始生態。這個平衡點不僅要在東涌找尋，更需要啟發整個社會去反思。

### 經歷塑造觀念

#### 香橙老師

現今社會中的家長和教育工作者，主要是二十年、三十年前在香港接受教育的一代。他們的成長過程重視篩選，講求競爭，可謂過五關斬六將。他們在小學時期已有分班、甚至有升中淘汰試，中學階段經歷升中四、中六的選拔，過程中面對多個公開試。這種制度，讓當年的學生無論結果如何，都深深體會到一種訊息：努力、操練、考好成績，是通往下一階段的必經之路。

在這樣背景下成長的人，都建立了一套教育信念，他們相信「輸在起跑線」是一件值得擔憂的事，也可能認為孩子要早早裝備自己，才能應對未來的競爭。他們經歷過那種分數決定命運的時代，對「被選中」或「被淘汰」的經驗記憶猶新，因此對於今日的教育轉向——減少操練、關注孩子的精神健康、

增加孩子的玩樂時間等，可能感到懷疑。

這些反應並非出於惡意，而是源於一種根深蒂固的經歷。畢竟，每個人在成長過程中所經歷的制度和文化的，都會影響他對下一代的期望和要求。當我們今天談論教育改革、學生壓力、學習自主等議題時，也許可以先理解：部分成年人對「放寬」、「減壓」的顧慮，可能正是來自他們曾經歷過的壓力和競爭。他們不是不關心孩子，而是用自己熟悉的方式去保護孩子。

我們若能夠多一份理解，彼此多一點對話，就可能減少代與代之間的誤解。新一代的孩子面對的是一個截然不同的世界，而上一代的經歷亦有其價值和啟示。我們或許無法完全擺脫過去的影響，但可以嘗試在理解與尊重中，尋找新的平衡點。

### 龍騰觀塘新春夜市滿足食玩買

地點：觀塘市中心「自由空間」

「龍騰觀塘新春夜市」是觀塘區每年人氣極高的新春重點活動，今日（6日）起至本月22日於觀塘市中心「自由空間」（鄰近裕民坊）再度登場，一連17日陪大家迎接馬年。活動由觀塘區議會、觀塘民政事務處及香港觀塘工商業聯合會等合辦，希望在節日期間帶動社區氣氛，同時為區內商戶和檔主創造更多生意機會。

夜市將場地劃分為飲食及非飲食兩大主題區，整體風格結合傳統元宵元素與年輕人喜愛的打卡設計，馬年主題裝置更遍布場內多個角落，適合情侶、家庭及朋友結伴前往。

其中飲食區集成本地及外地特色小吃，如魚蛋、燒賣、雞蛋仔、臭豆腐，以及台式、日韓等異域風味輕食，讓市民可以一邊逛一邊吃，感受濃厚街頭年味。至於非飲食區同樣具吸引力，設有創意商品攤位、年花專區及兒童遊戲攤位，是家庭客層的主要活動空間。創意商品包括本地設計小物、手作飾品、特色家品及賀年擺設，適合在新年為家居增添節日氣氛，亦可作為送予親友的心思小禮物。

除了市集本身，夜市期間亦會安排綜合表演和節目，例如歌舞表演、舞獅、甚至新春主題演出等，為晚上增添現場氣氛。



龍騰觀塘新春夜市集美食、表演於一身。

資料圖片

### 水墨畫風勾勒香港街頭回憶

地點：黃竹坑道40號貴賓工業大廈1樓A室

近年不少港人移居外地，面對陌生的環境、不斷的離散，藝術是彼此間的抒發及連結。移居澳洲的香港藝術家關嘉亮亦深有體會，在異鄉的歲月，他親身感受到港人面對新生活時的徬徨，故以畫筆描繪心聲，並於明日（7日）起在港舉辦個人畫展「沒有遺忘的一瞬」。

畫覽不僅呈現關嘉亮近年創作，關氏畫風結合水墨畫與書法，寫意而率性，描繪承載香港熟悉日常片段，紅Van、渡海小輪、叮叮

車等城市風景，在跳脫的筆觸下化為溫暖的畫面，作品同時融入關氏於澳洲生活常見的小動物作靈感。

關嘉亮表示，「我的靈感源自觀察生活的每一瞬間，每一瞬風光都是一閃即逝，變幻莫測，這與水墨的特性不謀而合——每一筆落墨都只能發生一次，無法改動，亦無從後悔。這種只能調整心態去接受及享受，正是生命和水墨最令人着迷之處。」畫展免費入場，需預約登記，可致電5112 9521查詢。

### 全球最大彈跳派對大小同樂

地點：西九文化區藝術公園大草坪

全球最大型彈跳體驗「The Big Bounce」再次來臨，於今日（6日）起至本月22日登陸西九，為期17天狂歡橫跨農曆新年。佔地逾10萬平方呎的場地設有4大超巨型充氣遊樂區，其中包括16,000平方呎的「全球最大充氣

城堡」，以及全港最長、超過150米的充氣障礙賽道，夜間則以粵語流行音樂等為主題，結合音樂與燈光，成為親子和潮人都能享受的放電新景點。活動按年齡分設專屬場次，門票已於INCUTix及Klook發售。