

年宵賣創意 中學生賺經驗

從寫計劃書到集資見證成長 產品集本地藝術與MBTI

全港規模最大的維園年宵市集將於周三（11日）正式開鑼，一群來自香港中文大學校友會聯會張煊昌中學的學生，今年首次「越級」挑戰，由規模較細小的年宵市場擺檔，躍升為維園檔戶。作為「小老闆」，他們從最初的一個念頭，到寫計劃書、游說其他學生集資支持，繼而集得足夠資金，順利投下維園攤位。新年新氣象，他們一步一腳印地走出舒適圈，主動迎接一場前所未有的成長之旅，而為期7天的花市開放日子，將是驗證他們努力成果的最佳成績單。

擔任是次年宵攤位項目CFO（首席財務官）、中四學生胡芷惠分享，「我們學校以往有在其他比較小型的年宵市集擺攤，但維園（年宵）真是第一次。」他們的第一步是在校內自行集資開展項目，「我們提着裝滿計劃書的紙箱，穿梭於學校每層走廊，逐間逐間教室敲門宣傳，向每一位同學介紹我們的想法和目標。」最終單計首日已順利集資近2.3萬元，老師們佔4,540元，其餘均屬學生支持；往後亦成功以預算內的價格投得96號攤位。

負責統籌項目及落實產品設計的CEO（首席執行官）何浩樂分享，他們歷時數月籌備，最終確定以MBTI（16型人格）和馬年主題，打造出多款創意產品，包括「MBTI小巴牌及鎖匙扣公仔」、專為I人（內向型人格）與E人（外向型人格）而設的專屬氣球、個性化玻璃杯，以及寫上「存款多個零」、「功課退散」、「馬上入U」等潮語的馬年揮春，期望為大眾帶來年輕人視角的新春祝福。

何浩樂提到產品設計理念，舉例如「MBTI小巴牌」，設計上特別採用小巴



學生們展示設計成品。



學生研究3D打印製作小巴牌。



學生包裝年宵產品。

「水牌」的文字排列方式，再配上不同人格類型的英文縮寫人格，以及相對應的中文形容詞，例如ESTP（企業家型人格）會配上「炒氣氛專員」，希望通過這種本地藝術文化與MBTI的結合，能為顧客帶來新鮮感。

各學科老師發揮專長協助

談及預期成果，學生強調必定會全力以赴，又認為不論結果如何，均已贏得寶貴的學習機會與經歷。無論是積極推銷集資的勇氣、反覆修改設計的執着、熬夜包裝產品的堅持，以及在挫折中收穫的友誼與成長，早已是「金錢買

不到的寶貴財富」。

學生在籌備過程中努力解難，背後當然離不開校長和一眾老師的全力支持。校長梁國豪表示，各學科老師在攤位籌備過程中發揮專長，視覺藝術科老師負責帶領設計部學生進行產品設計，從指導專業繪圖軟件使用；中史科老師則巧用人工智能工具設計MBTI現場小測試；企管財老師則帶領學生建立資金管理體系，設計投資記錄表與收據，培養學生的財務規劃意識。他形容，學生在這過程中的成長有目共睹，長遠期望將這活動打造成校園傳統並推動公益，成為學校詮釋「全人教育」的生動舞台。



記述香港字體創作歷程的短片榮獲一等獎。

為推動港澳三地青年以創新視角記錄與傳承中華非物質文化遺產，多個青年團體聯合舉辦「城市印象·走近非遺：港澳青年短視頻創作比賽」，鼓勵青年深入城市日常，透過影像連結古今，彰顯中華文化深厚底蘊與旺盛生命力。比賽昨日舉行頒獎典禮，共有29組作品從眾多參賽者中脫穎而出，生動展現港澳台地區多姿多彩的非遺風貌。其中一等獎的作品來自香港，講述本地字體藝術家李健明「以字傳情」、賦予香港字體藝術新生命的故事。

一等獎作品《城市之書》由港青許晉邦創作。他分享創作理念時表示，影片旨在記錄街頭書法家李漢的人生經歷，及招牌公司第二代傳人李健明對非遺的承傳，「過去製作招牌，需從不同途徑蒐集字體，寫字師傅的墨跡成為城市記憶的一部分。李漢伯伯負責書寫招牌字體，李健明先生的父親則負責製作招牌。」另李健明其後更將手寫字體數碼化，讓設計師與公眾皆能在現代設計中應用。

小六團隊尋找「食」之文化

今屆比賽年紀最小得獎者，是香港慈幼葉漢千禧小學六年級生鄧博睿、謝松暉與宋誌軒。他們憑作品《處處有非遺》獲得入圍獎。三人走訪海天堂及麥文記麵家，拍攝香港非遺食品——龜苓膏與雲吞麵。宋誌軒表示，飲食類非遺文化包含許多分支，要在短片中呈現其歷史文化底蘊，需要用心構思。

港青「以字傳情」非遺短片奪魁

兒童支援服務隊半年處理428個案

為加強支援管教子女有困難，甚至存在虐待風險的家庭，社會福利署資助非政府機構在去年3月成立6支保護兒童支援服



社署增加人手處理舉報個案。

政府新聞網

務隊，隊伍由社工、心理學家、護士等專業人員組成，接收社署轉介的個案。截至同年9月底，服務隊已處理428宗家庭個案，其服務涵蓋家居支援、小組和個人課程、家庭活動等，也會在需要時陪同家長帶子女覆診。

呂先生三年前與太太離婚，其後獨力照顧兩名患有專注力不足的孩子，而兒子同時有讀寫障礙。面對子女在學習與生活上的特殊需要，他辭去工作全天候留在家中照顧二人。回憶照顧初期，呂先生有感子女做事拖延，「當時我不知道他們患有專注力不足，只覺得他們做事很慢，其實挺無助。」一天早上7時開始，他多番催

促女兒準備前赴學校活動，惟女兒不斷拖延。一怒之下，呂先生用衣架打女兒數下。社署保護家庭及兒童服務課其後迅速介入，先安排呂先生的女兒入住緊急寄養家庭，並為他提供輔導、家居訓練等支援服務。

入屋示範管教方式

每年新登記的保護兒童個案持續上升，2024年有1,504宗，去年首季則錄得1,022宗。社署保護家庭及兒童服務課（沙田）社會工作主任張慧德指出，社署社工提供的輔導，多為在辦公室講解理論或技巧，但如何在家中實際應用，家長有時不易掌握，「服務隊可深入家庭，即時示範合適的管教方式，同時觀察家庭成員之間的互動，從而提供更具體和貼身的支



呂先生與子女的關係明顯改善。政府新聞網

援。」

在服務隊持續支援下，呂先生逐步學習以正確方式與子女相處。經過約半年努力，女兒已從寄養家庭回到家中，與父親和哥哥同住，服務隊更曾上門與呂先生一家整理家居環境。呂先生形容，相關支援讓他不再感到孤立無援，與子女的關係亦有明顯改善。