

## 你的心聲



### 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

## 都市文化的靈魂

銀 鷄

香港是國際金融中心，大灣區中的重要大都會，香港匯聚東西方各類專業精英，近年亦有來自內地大江南北的專才來港大展拳腳，這些來自世界各地的英傑，都是有頭腦、有素質、受過高等教育的人，自然對文化消費有較高的需求。

特區政府在營造文化之都方面非常出色。香港故宮文化博物館正舉辦古埃及文明大展，有石雕、石碑、金器、木乃伊棺槨、埃及貓神像等，非常有吸引力。韓國女團則在啟德體育園主場館勁舞狂歌，本地的少男少女及內地的「粉絲團」不惜一擲千金，重金搶購門券一睹偶像風采，連帶本地的酒店餐飲業也賺上一筆。還有國際殿堂級美國組合 Air Supply 早陣子在中環獻唱，勾起不少中年人的回憶。此外，在港鐵車站的電子海報，還不

時看到有劇團上演莎士比亞名劇《李爾王》、俄羅斯芭蕾舞團上演《天鵝湖》、西班牙的佛蘭明高舞蹈團、內地的京劇、川劇、崑曲等等的演出，目不暇給，怎會是「文化沙漠」呢。

與啟德新文化地標一區之隔，土瓜灣卻保留着大都會的歷史文化靈魂。舊式的城市區域好像活着的歷史，訴說着香港的輝煌如何由民眾手足胼胝地營造出來。老舊的唐樓、傳統文具店、港式茶餐廳、廉價雜貨店、幾近絕跡的辦館士多、汽車維修工場，處處都是工業時代的香港寫照，街市熙來攘往，街坊穿插其間，小販高聲叫賣，構成一幅似是遠逝但卻又是真實的生活寫照，這些香港文化的靈魂，生動與真實，是活着的香港史，我們的成就與輝煌，就是這樣一步一腳印從歷史中走過來。

## 70後的童年回憶

梁 征

在時光的長河中，70後的童年時光宛如一幅色彩斑斕卻又質樸的畫卷，徐徐在眼前展開。

在炎炎暑氣中，5分錢一個的冰棍，那是孩子心中的「清涼寶藏」。小小的冰棍被包裹在一層薄薄的紙裏，當撕開包裝的那一刻，絲絲涼意便撲面而來。玻璃瓶裝的果味汽水，也是消暑的佳品。透明的玻璃瓶裏，汽水冒着細密的小氣泡，輕輕晃動，氣泡便歡快地跳躍着，發出「滋滋」的聲響。還有那甜甜的西瓜，一刀切下去，汁水四溢，咬上一塊，清甜的味道瞬間驅散了夏日的燥熱。

童年時，沒有如今的高科技玩具，但我們的世界依然充滿樂趣。女孩擅長跳橡皮筋，她們輕盈地在橡皮筋間穿梭，嘴裏還念着各種有趣的口訣。彈玻璃球，是男孩的最愛，他們趴在地上，全神貫注地瞄準目

標，手指輕輕一彈，玻璃球便朝着期望的方向滾去。搭積木、捏橡皮泥，可以發揮小朋友的想像力，創造出一個個屬於自己的小世界。

說起文具，鉛筆是很多70後文具盒裏的必備品。那黑色的筆桿，上面印着金色的字，顯得格外醒目。印有卡通人物的白色橡皮，也是經典的存在。還有一些同學，擁有多功能的文具盒，上面有很多按鈕，每個按鈕有不同功能。輕輕一按，就能彈出小巧的鏡子或削筆刀。

那時候，電視機還是帶天線的，信號不好的時候，就要靠人來調整天線。小時候，我和小夥伴一起看電視，手扶着天線，畫面就會變得清晰，但一撒手，屏幕又是一片雪花。

這些童年的回憶，充滿了快樂與溫暖，也是我們70後一代人的專屬記憶。

## 社區大小事

# 港燈「電跡」導賞

# 日月星街有段古



■導賞員講解日街的歷史。港燈提供



■參加者透過互動裝置了解港燈百年發展。港燈提供

■「光影與傳承」導賞團每月舉行一次。港燈提供

想知道灣仔的街巷藏着哪些被遺忘的故事？港燈最新推出的「光影與傳承」城市導賞團，日前就帶着10多位灣仔老街坊走訪區內「電力足跡」，參加者坦言從小在灣仔長大，對社區歷史也略有了解，沒想到街巷之間還藏着不少事跡。

旅程從灣仔堅尼地道港燈中心的「港燈135周年歷史展示廊」打頭陣。館內陳列的展品個個有「年紀」——逾百年歷史的機械電錶、分「粗、幼電」的舊式電費單，還有近百年前的街燈部件，每一件都承載着舊時回憶，瞬間將街坊帶回電力初現的年代；另一邊則是現代化光影流動電子互動裝置，細訴港燈超過135年的流金歲月。

導賞團其後走進灣仔日街、月街與星街，穿梭香港第一座發電廠——「港燈灣仔發電廠」舊址，探索電力與城市發展的起點；之後穿過洪聖廟

的紅牆木樑，街坊們從舊城格局中回望當年的城市規劃智慧，廟門前的石柱對聯，更訴說着灣仔昔日「下環」的舊事。旅程最終在中環愛丁堡廣場落幕，場內8款不同年代的電街燈，見證着香港城市風貌的演變。

土生土長的灣仔街坊郭先生和太太坦言，雖在灣仔生活多年，卻從未知曉日星月街竟是首座發電廠舊址，看到舊電錶、舊電費單等展品，倍感親切懷舊，也對熟悉的社區多了一份全新理解。導賞團每月舉行一次，接受各大機構及團體申請，費用全免。

## 舊贊育主樓和廣福祠列法定古蹟

特區政府日前刊憲，公布將位於西營盤的舊贊育醫院主樓，和上環的廣福祠列為法定古蹟。

位於西營盤西邊街的舊贊育醫院，由華人公立醫局委員會創立，於1922年啟用，為香港華人婦女提供產科服務。醫院於1955年遷至西營盤醫院道新址後，原址主樓於1961年用作社區中心，至今仍在公共醫療保健及社區服務方面發揮重要作用。醫院主樓是一座具標誌性的紅磚建築，建於毛石基座之上，正門設有花崗石門廊，室內建

有螺旋形樓梯。

廣福祠又稱「百姓廟」，坐落上環太平山街，由華人精英籌集資金倡建，於1895年建成。廣福祠安放了早年在港離世華工的神主牌，並供奉地藏王、濟公、綏靖伯及太歲等神明。廣福祠早年亦為病人、貧困無依者及孤寡老人提供庇護和診治服務，其後促成東華醫院成立。廣福祠採用香港廟宇中少有的三進兩院一開間格局，其外觀最矚目的建築特色為前廳正脊上的石灣陶塑。

