

# 南博前院長擅賣館藏名畫

## 涉案24人被查處 《江南春》等3幅畫作已追回

據央視網報道，經過一個半月調查，備受關注的南京博物院（以下簡稱南博）藏《江南春》圖卷流入拍賣市場事件，9日晚間公布調查處理情況。通報指出，南博前院長、時任常務副院長徐湖平涉嫌嚴重職務違法及其他嚴重違紀違法問題，目前正接受紀律審查和監察調查。包括原江蘇省文化廳、南博、江蘇省文物總店等單位和部門在內的24人被嚴肅查處，涉嫌犯罪的移送司法機關。



■南京博物院藏《江南春》畫卷流入拍賣市場，引起海內外關注。

近現代收藏名家龐萊臣（號虛齋）收藏的明代畫家仇英《江南春》圖卷，於1959年和其他136件「虛齋舊藏」由龐家捐獻給南博，卻在2025年5月疑似現身北京某拍賣行預展圖錄，估價高達8,800萬元（人民幣，下同）。得悉此消息，龐叔令（龐萊臣曾孫女）緊急報案，《江南春》圖卷在正式開拍1個小時前撤拍。之後，龐叔令和律師兩次到南博現場察看，南博未能提供《江南春》圖卷、《仿北苑山水軸》、《雙馬圖軸》、《設色山水軸》、《松風蕭寺圖軸》等5幅捐贈畫作。

### 《江南春》幾經易手現拍賣行

國家文物局於2025年12月23日成立工作組赴南京開展工作，江蘇省委、省政府成立多部門組成的調查組，對南博文物管理問題開展全面調查。

根據通報，上世紀90年代，經時任常務副院長徐湖平違規簽批，原省

文化廳未規定嚴格審核、違規批覆同意，南博將《江南春》圖卷等書畫違規調撥原省文物總店銷售。1997年7月初，時任總店書畫庫保管員兼銷售員張某見到《江南春》圖卷標價25,000元，認為有利可圖，遂與其男友王某合謀，準備自己買下再加價轉賣，並利用工作之便，將價格標籤偷改為2,500元。其後，張某和王某安排王某同事陳某某出面以九折價格購買畫作《江南春》。

為防止更改價格的行為被發現，張某故意將發票上的貨號空置，不註明購買人姓名，並在商品名稱欄中將《江南春》圖卷寫成「仇英山水」。事後，張某讓王某謊稱《江南春》圖卷係祖傳，賣予南京藝蘭齋藝術有限公司原法定代表人陸某。此後，《江南春》又兩度易手，並出現在拍賣行。

根據通報，《仿北苑山水軸》、《雙馬圖軸》、《松風蕭寺圖軸》也是經由類似操作路徑，分別在1999年、2000年及1995年被出售。目前，經與有關權利人依法依規協商，《江南春》圖卷、《仿北苑山水軸》、《雙馬圖軸》已交由南博收藏。至於《松風蕭寺圖軸》，目前仍在全力循線追查。

另一幅此前南博未能提供的《設色山水軸》，於1992年重新鑒定，1994年調庫保管，登記名稱改為《湯貞愍設色山水軸》。經盤庫清點，該畫作並未流出南博。

江蘇省委省政府已責成南博深刻吸取教訓，改進完善文物管理和社會捐贈管理制度，嚴格落實文物保護責任。同時，責成江蘇省文旅廳、江蘇省文物局開展館藏文物安全管理專項治理，維護國家文物安全。

## 寵物春運

## 全程恒溫箱監控看護

馬年春節臨近，越來越多人踏上回家路，「毛孩子」亦可坐高鐵返鄉過年。中鐵快運廣州南站營業部工作人員9日透露，寵物託運使用專用恒溫恒濕的「航空箱」，箱內配備360度監控系統，可實時監控寵物狀態，而全程也有工作人員隨車看護。春運期間，廣州南站的寵物託運服務已基本約滿。據了解，目前全國可辦理寵物託運的高鐵站總數已增至110個，高鐵列車由54趟增至170趟，「人寵同路、平安返鄉」正成為春運新常態。

在廣州南站一樓的中鐵快運託運點，不同於往常的行李託運場景，今年春運開啟以來，這裏每天都迎來特殊的「旅客」——乖巧的貓咪和溫馴的小狗。牠們安靜地待在專用運輸箱中，隨後搭乘高鐵列車前往長沙、武漢、杭州等地，與主人一同回家。

從廣州託運寵物貓到杭州的王小姐表示：「這是一項很有人情味的措施。我提前在線上預約服務，到託運點現場幾分鐘就辦完了相關手續，很方便。」

中鐵快運廣州南站營業部工作人員表示，今年是首個「寵物春運」，春運開始以來寵物託運需求持續上升。據了解，為保障寵物安全，託運使用專用的恒溫恒濕「航空箱」，並在高鐵列車上設置相對獨立的運輸空間，確保寵物運輸途中安全舒適。



■為保障寵物安全託運使用專用恒溫恒濕航空箱。

## 緬甸KK園區630餘棟建築已全拆

據中新網引述公安部消息，近日，按照公安部統一部署，山東、廣西公安機關組織警力將近期中緬泰聯合清剿緬甸妙瓦底賭詐園區行動中抓獲的1,500餘名犯罪嫌疑人押解回國。截至目前，妙瓦底KK園區630餘棟相關建築物已被全部拆除，相關涉電詐犯罪嫌疑人均已被押解回國，聯合清剿行動取得階段性成效。

### 中緬泰曾多次打擊電騙行動

長期以來，緬甸妙瓦底地區盤踞着大量賭詐犯罪集團，大肆實施電信網絡詐騙等犯罪活動，危害十分嚴重。2025年初，中緬泰建立聯合打擊電信網絡詐騙犯罪部級協調機制，持續開展多輪打擊行動。今年以來，公安部赴緬、泰工作組在中國駐緬、駐泰使館的大力支持下，與兩國外交、移民、軍警等相關部門開展多輪次磋商會談，持續推動集中清剿工

作，連續開展10次聯合遣返行動，對犯罪分子形成強大震懾。

公安部有關負責人表示，公安機關將不斷深化國際執法合作，推動更多聯合打擊清剿行動，堅決剷除犯罪窩點，全力緝捕犯罪嫌疑人，持續鞏固擴大打擊治理成果。



■妙瓦底KK園的建築物拆除後的模樣。

## 從懲教到合唱團



愛蘭說

龐愛蘭

香港十大傑出青年、  
健康城市聯盟(香港)副主席

近日，我以太平紳士身份巡視懲教所，所內包括因吸食「依托咪酯」等毒品而入內戒毒的年輕人。其實，懲教能勸住身癮，但長期心靈重建與社會回歸，才是更大的難關。

然而，希望總在縫隙中生長。這令我想起韓進豐博士與基督教新生協會的合作，韓博士的指揮藝術，核心正是「僕人領導」精神。他認為，指揮不在於驅使眾人，而在於激發每個參與者的內在才華；其思維從「做什麼」、「為何做」轉向「如何做」，將音樂視為一種建立連結的社會行動，亦即「音樂實踐」。這理念讓演出者體現到，創作與演奏不僅為呈現作品，更是賦能社區。

我觀察到曾在毒海的學員，在他的帶領下，踏入古典音樂般的紀律、專注與協作，這恰成為他們重建生命的隱喻：在反覆練習中學習堅持，在聲部和諧中體會秩

序。音樂於此，成為一種治療性的行動。學員從最初的不安和生疏，到後來能在舞台上以虔誠之聲演繹各種歌曲，正是在節奏與音準中，一步步找回對自我的肯定。更令人動容的是，當他們的家人坐在台下，看見曾經迷失的至親以專注而莊重的姿態獻唱時，那歌聲彷彿成為了修復裂痕、融化隔閡的暖流。

這個方向見證了藝術轉化生命的可能，亦示範了專業人士如何以其所長服務邊緣群體。這不僅是音樂教育，更是深刻的生命教育。它證明，即使是最破碎的生命，也能在嚴謹而美好的秩序中，重組出光亮的旋律。

我所關注的不僅是院所的管理效能，更是生命的重生。懲教的紀律與輔導，可再繼續注入音樂般的「靈魂修復劑」。當我們願意以更寬容而創新的方式，為迷途者搭建回歸的舞台，社會將能聽見更多由破碎走向完整生命樂章，在黑暗中綻放光彩。