

## 你的心聲

### 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

### 父親的心事

羅保傳

人生三十而立，可是我三十歲了，事業尚無根基。老話又講，先成家再立業，但如今我連媳婦還沒娶上，這自然成為父親的心頭大石。

一年又一年，父親的頭髮全熬白了，只因家裏還有個未成家的大齡兒子。這樣的日子，何時才到盡頭？父親心裏滿是迷茫和疑惑。儘管這樣，我總是不斷安慰他：「爸，您別愁，該來的自然會來。感情的事，順其自然就好。」每當我上班時，父親總是託媒人去打聽哪家姑娘尚未婚配。我出去遊玩，他就催我回來，讓我跟着媒人去相親。

年初五一大早，我又被父親催着起床，雖然心裏極不情願，但出於對父親的尊重，我還是照做了。「那姑娘我見過，脾氣溫和，你們見面好好聊聊。」父親絮絮叨叨地叮囑。

趁着我洗頭的工夫，父親

又在一旁嘮叨我：「只要女方看上咱，這邊就照當地風俗辦。彩禮不夠可以借。再說，結婚哪有不欠賬的？放寬心談就是了。」父親的話溫暖了我。我知道他是盼望我早點成家，日後有人能替他照顧我。就這樣，我跟着媒人一起去見了那位姑娘。見面後，簡單寒暄幾句，加了微信就離開了。之後，我們就再也沒聯繫過。

起初，父親以為我眼光太高，後來他慢慢理解，我對擇偶其實沒有什麼高要求，只要孝順雙方父母，踏實過日子就行。然而，天不遂人願，就這樣，我一年年單身着。

有一天，父親學會玩抖音。某天晚上，他看到一則有關零彩禮集體婚禮頻頻亮相的報道。這似乎又讓父親看到了強烈的希望，可是他後來才知道，那些「零彩禮」的背後，往往也講究門當戶對。

### 石屋家園

羊咩

來到九龍城，不少遊人或電影戲迷，都會慕名前往九龍寨城公園，也有善信專程到位於聯合道侯王古廟，但其實位於古廟對面的石屋家園，也很值得大家前往參觀。

屬於中式設計，外形古色古香，原名「何家園」的石屋建築，在上世紀四十年代興建，最初是何氏家族所擁有。據說在日佔時期，日軍拆毀原有的建築物，並重新興建兩排平房，包括現時所見的石屋。第二次世界大戰之後，因大量難民湧入本港，當年石屋一帶便成為寮屋區，他們在石屋周邊搭建寮屋居住，寮屋區內也曾出現多間片場，如長城電影製片公司，到了七十年代，石屋一帶更出現很多「山寨」工廠，一些片場也沒落成爲塑膠廠。寮屋村落最終於2001年被清拆，石屋便是村內僅存遺下的建築物，之後活化成爲石

屋家園，並列爲三級歷史建築。

我們從「藍恩記」石碑廠的招牌下推門進入，在石屋家園旅遊服務中心辦公室內有很多相關的印章，供大家蓋印留念。該處有文物探知中心與活動室，上層展館則詳細介紹石屋家園與九龍城的歷史，樓下還有布置充滿懷舊風情的咖啡冰室，到處是老香港的擺設，由天花板、地磚到放在一角的撥輪式電話、舊式唱機與檯燈，皆滿載舊日的故事，還有數個有歲月痕跡的高身餅罐、當年的電影海報等，處處都是打卡位。

戶外空地設有露天茶座，空地上有用鵝卵石鋪砌而成的「明陣」，外表與迷宮相似，其實有清晰的路徑，不少人藉緩步而行尋找出路，「明陣」可說是一種讓人放空默想的減壓途徑呢！



## 親製鯨骨標本 共護海洋生機



■ 崔驛選冀提升學生對海洋保育認知。  
嶺大提供



■ 校方日前舉行啟動禮。  
嶺大提供

來自全港13間中學、逾190名學生化身「海洋保育小先鋒」，將親手挑戰協助製作稀有朗氏喙鯨骨骼標本！由嶺南大學科學教研部主辦的「鯨豚與海洋：STEAM學生大使計劃」於本月啟動，校方冀藉此推動社會大眾關注鯨豚保育、海洋塑膠污染等環境議題，而這具稀有標本預計2027年會舉行公眾展覽。

是次計劃源於2024年香港水域一宗朗氏喙鯨擱淺事件，由嶺大研究助理教授崔驛選領導，為期兩年。未來11個月，學生將接受培訓與指導，親自完成脫脂處理、骨骼狀態測量及記錄等科學程序，定期監測標本變化，確保其符合展覽及科研標準。

除標本製作外，學生還會參與一系列STEAM體驗活動，包括出席保育講座、參觀研究設施及海洋生物救護中心、實地考察大澳漁村，更會透過藝術創作，培養跨學科技能，成為學生大使向社區宣傳保育理念。

至明年第二季及第四季，校方將舉辦兩場鯨豚保育展覽，除展出該標本外，還會展示中華白海豚、江豚標本及朗氏喙鯨胃部發現的塑膠帆布袋，揭示塑膠污染威脅。

崔驛選表示，香港每年約有20至50宗鯨豚擱淺個案，近岸鯨豚常受人類活動及污染威脅。嶺大科學教研部主任王沛欣指出，朗氏喙鯨全球完整標本極少，期望學生透過跨學科體驗，成為新生代保育大使，帶動社會關注海洋生態。項目開發的3D模型亦會捐予教學聯盟，用於長期教學科研。

## 離島儲存庫供電 中學生獲發明獎

為鼓勵學生關注氣候變化，推廣低碳節能，中華電力低碳能源教育中心舉辦「第三屆低碳節能發明大賽」，邀請全港中小學生發揮創意思維，設計應用在日常生活或城市基建上的節能發明。

今屆比賽收到約800份作品，其中青年學院（國際課程）學生袁詩欣勇奪中學組冠軍，她的作品以一個離岸小島作為中央儲存庫，島上利用核能及太陽能提供穩定電力，並透過機械人、無人機及無人船將物資運送來往島嶼；她有這個想法的原因，是見到學

校及家中存放了很多雜物，而且需要長時間開啟冷氣及抽濕來保持物品不受潮，所以忽發奇想將儲存空間移至島上，便可釋出土地作其他用途。

第二次贏得「最積極參與學校獎」的浸信會孔憲紹天虹小學有接近70名學生參賽，校長馮耀章表示，「賽事鼓勵學生發揮創意，有效提升他們的環保意識，非常有意義。我們更留意到學生的行為亦隨之而改變，反映活動已在他們心中埋下推動環保的種子。」

