

洪聖古廟接神 旅客街坊共賞

鴨脷洲傳統文化節開鑼 為期半月盼訪客錄雙位增長

鴨脷洲洪聖古廟昨舉行接神儀式，為一連半個月的2026鴨脷洲洪聖傳統文化節揭開序幕。儀式沿街巡行，鑼鼓喧天，吸引不少街坊及旅客駐足觀賞。主辦單位估計活動除本地居民外，海外旅客佔參與者約兩成，冀今年參加人次能錄得雙位數增長，並透過節慶推廣漁民信俗及社區文化，吸引年輕一代接觸與承傳。有英國旅客讚香港保留大量傳統文化十分難得，「這是我喜歡這座城市的原因，也會推薦朋友來香港遊玩時體驗。」

洪聖是唐代廣利刺史，協助漁民推算天氣以保平安出海，因而被尊為「南海水神」。農曆二月十三日為洪聖誕正日，鴨脷洲居民會舉辦慶祝活動，祈求家宅平安、風調雨順、漁獲豐收，這種習俗已流傳逾百年。

昨日下午2時起，為期半個月的「鴨脷洲洪聖傳統文化節」揭幕，接神隊伍由洪聖古廟出發，沿鴨脷洲大街及海旁一帶巡行。義工肩扛神轎、手持彩旗與布幡，上面寫有「水陸平安」「風調雨順」「國泰民安」等祝願字句，隊伍一邊前進一邊敲鑼，吸引不少市民及旅客駐足圍觀拍照。巡行約一小時後，隊伍又前往鴨脷洲水月宮、土地社壇及香港仔天后廟等，接出觀音、土地公、天后及財帛星君等7座神像「行身」回洪聖古廟安座。

同慶公社有限公司值理李嘉翹表示，洪聖誕相關活動往年均有逾萬人參與，近年以「洪聖傳統文化節」形式舉行後，參與人次持續上升，主辦方期望今年仍可錄得雙位數增長。他指活動除吸引本地居民，亦有約一至兩成為海外旅客，冀透過



■接神巡遊活動，吸引大批市民觀賞。



■隊伍以神轎接出觀音、天后等神像。



■神像接送至洪聖古廟供奉。

節慶，讓參與者了解洪聖信俗所承載的香港早期漁民文化，並向更多旅客介紹洪聖護佑海上商旅與漁民出海的民間故事，延續香港具地方特色的民俗傳統。

英旅客讚港保留大量傳統文化

英國旅客 Marie-Claire 首次訪港，亦是首次參與本地傳統慶典。她說安排行程時特意搜尋香港傳統節慶活動資訊，希望能接觸在地文化，見到接神隊伍巡遊、旗幟與鼓樂配合的場面感到十分新鮮，「英國丟失了很多本土傳統，而香港依舊保留着大量傳統文化。」她指香港依舊保留着大量傳統文化，相比之下很難得。

港漂 Summer 與母親到場感受儀式，她去年曾觀看文化節的神功戲演出，今次首次觀賞接神儀式；她建議可透過旅遊類公眾號加強推送傳統節慶資訊，吸引更多內地旅客了解及參與。居香港仔的鍾小姐亦帶同女兒到場觀看接神，指儀式氣氛熱鬧，有助孩子認識更多傳統文化。

今年文化節舉行至下月1日，除有龍舟拜廟、醒獅採青、賀誕巡遊、賀誕神功戲及水燈晚會等精彩活動，本周六（21日）將上演國際高樁舞獅邀請賽，邀得多支來自世界各地的高樁舞獅隊伍參賽。文化節於鴨脷洲多個地點舉行，免費入場，但部分活動需額外收費。



■參賽隊伍就AI與文化關係進行辯論。

灣區五地師生探AI藝文新關係

在人工智能（AI）浪潮席卷全球的時代背景下，中華五千年文化藝術正面臨前所未有的機遇與挑戰。粵谷藝術協會舉辦「第一屆港澳灣區菁英藝術文化交流營暨辯論邀請賽」，以「華藝傳承與AI世代」為主題，匯聚來自深圳、廣州、佛山、澳門和香港的逾百名師生代表，展開融合藝術、科技與思辨的深度對話。

昨日舉行的總決賽上，參賽隊伍從正反兩方面深入探討中華藝術在科創時代的協同效應與內在張力。最終由澳門培正中學辯論隊勇奪冠軍。冠軍隊隊成員林培成表示，「面對AI提供的資料、數據或觀點，必須保有獨立判斷能力；隨著AI日漸融入生活，這種判斷資訊真偽的能力將愈發重要。」另一鄭詩樂分享道，是次比賽正好讓大家在體驗中華文化傳承的過程中，思考如何在AI時代中將兩者更好結合，在理性與感性中取得平衡。

該校帶隊教師賀明揚表示，AI理論層面的學習固然重要，但如何將其應用於藝術、文化乃至中華文化傳承，活動提供了絕佳的思考契機，有助同學在多元化學習中成長。

本次活動主辦方邀請到粵港澳大灣區五城市共12所中學參與，由本月14日起，展開2日1夜的深度交流之旅。行程涵蓋藝術參觀、專題講座及粵語辯論比賽。活動以藝術文化體驗揭開序幕，參與者走進香港藝術館，從展覽作品中感受香港中西文化交融的獨特魅力。

日內瓦發明展港奪近300獎締歷史



■城大於日內瓦國際發明展贏得27個獎項。城大提供

國家「十五五」規劃大力支持香港建設國際創科中心，本港創科界亦以卓越表現作出回應。在全球發明界焦點的第五十一屆日內瓦國際發明展，香港代表團再次揚威創下最佳成績，本港多所頂尖大學、科企、政府部門、研究機構及中小學共取得近300個獎

項，包括破紀錄的12個特別大獎，以及57個評審團嘉許金獎及98個金獎！其中，本地漁類養殖企業泉一國際（Oasis ONE）更以其藉科技轉型的「熱帶海洋鱈魚養殖產業鏈解決方案」，勇奪全場總冠軍的最高榮譽大獎（GRAND PRIX），是繼2019年以來再次由香港科創團隊奪得此大獎。

吸引年輕人投身漁農養殖行業

泉一國際董事長郭志一昨日接受訪問時提到，今屆發明展約千個參展商中，大部分來自醫學與人工智能（AI）等前沿領域，團隊來自漁業企業卻能獲得大獎，實在意義非凡，說明傳統行業科技轉型的重大意義。他認為，今次獲獎不但能吸引更多年輕人關注及投身漁農養殖行業，更可為香港帶來新的

發展機遇，為國家提供更先進的水產科技，助力其他企業發展養殖業，推動海洋資源開發與利用。

除了最高榮譽大獎，香港科技大學與港科大（廣州）共同組成的參展團隊成功奪得62個獎項，包括13個評審團嘉許金獎，破歷年紀錄，該校指，獲獎項目中逾六成是通過AI賦能科研突破，凸顯該校在推動「AI+X」跨學科創新方面的獨特優勢。香港大學獲46個獎項亦同樣創下參展最佳成績；而嶺南大學獲14獎按年增逾一倍，數量也為歷來最多；香港城市大學則獲得27個獎項。

創新科技及工業局局長孫東熱烈祝賀香港代表在世界創科舞台上發光發亮，強調特區政府會繼續投放資源，加強人才培訓及鼓勵創科研發。



■Oasis ONE獲全場大獎。

日內瓦發明展圖片