



■莫奈 1890 年作品《乾草堆》在 2019 年蘇富比拍賣會上以 1.107 億美元成交。



《睡蓮池》(1900 年)



《睡蓮》(1906 年)

香港藝術館將於 4 月 24 日起舉行「園美生活——中外園林藝術」展覽，當中焦點之一是兩幅法國印象派大師莫奈畫作，分別為 1900 年的《睡蓮池》與 1906 年的《睡蓮》。而莫奈畫作的最高拍賣成交價正是經典的《睡蓮》及《乾草堆》系列，由於莫奈創作了約 250 幅睡蓮作品，特定年份作品成交價不一，而是次由芝加哥藝術博物館提供來港展覽的兩幅莫奈真跡各自估價達數千萬美元起跳。

圖 / 文：康志強

香港藝術館「園美生活」展下月底揭幕

莫奈《睡蓮》襲港全城震撼

4 月 24 日至 7

月 29 日，在香港藝

術館年度重磅大展「園美生活——中外園林藝術」（簡稱「園美生活」展）中，以造園、遊園、賞園為軸，破天荒匯聚了北京故宮博物院、芝加哥藝術博物館、法國凡爾賽宮及香港藝術館合共 106 件珍貴畫作與文物。除了印象派大師莫奈（Claude Monet）的畫作《睡蓮池》及《睡蓮》，同場還將展出多幅重量級精品，包括展現法國國王路易十四奢華品味的凡爾賽宮《恩克拉多斯噴泉》、北京故宮博物院珍藏的清代冷枚《避暑山莊圖》與明代文徵明《蘭亭修禊圖》，以及國畫大師張大千的名作《八德園迎客徑》。這些參展作品正好展示了不同文化背景下多元萬象的園林美學。

至於是次來港參展的莫奈 1900 年的《睡蓮池》和 1906 年的《睡蓮》是其經典的花園系列之一。而是次來港參展的兩幅莫奈畫作，若在拍賣市場拍賣，估價料各自達數千萬美元起。

若講到莫奈眾多幅《睡蓮》畫作的最高拍賣成交價則屬於他晚年的《睡蓮》系列，如 2018 年佳士得拍賣中，一幅 1914-1917 年創作的《綻放的睡蓮》以約 8,469 萬美元（約 6.6 億港元）成交。另一幅 1919 年創作的《睡蓮池》曾於 2008 年以 8,045 萬美元（約 6.27 億港元）在佳士得成交。至於莫奈畫作中，成交價最高的畫作則是 1890 年作品《乾草堆》（Meules），2019 年在蘇富比以 1.107 億美元（約 8.35 億港元）成交。

莫奈花園孕育大師晚年作品

《睡蓮》系列場景來自莫奈自家花園美景。1890 年，莫奈買下法國小鎮吉維尼（Giverny）的一座宅邸與花園。莫奈開始在花園內栽種紫羅蘭、

玫瑰等花朵，並打造一座人工池塘，除搭建日本橋，還在水中栽種睡蓮，他希望日後能站在池畔旁，或乘坐小木舟寫生。

晚年的莫奈幾乎足不出戶，他常把畫架支在池塘邊。當時的莫奈凌晨 3 點起床，一連幾個小時坐在睡蓮池畔，與大自然心靈交融，捕捉不同季節、不同氣候甚至一天的不同時刻裏，花與池水在光的閃爍和風的流動中，變換顫動的瞬時效果，把這種稍縱即逝的印象覆述到畫布上。今日世界各地所看到的莫奈晚年的《睡蓮》作品其創作原型大多來自於這個莫奈花園。

據了解，莫奈癡迷於用畫筆捕捉睡蓮池塘在一天中不同時段的光色變幻，共創作出約 250 幅睡蓮主題畫作。而在最後階段的作品中，莫奈對水面的描繪更為專注，池岸的景象已經不在畫中，觀者所見只有無邊的水和蓮葉，這種取消地平線和透視點的構圖法，也被認為受到了中國畫、日本畫等東方繪畫的啟發。

雖然《睡蓮》與《睡蓮池》皆以睡蓮為主題，但構圖與色彩卻完全不同。《睡蓮》描繪數朵睡蓮綻放於湛藍的池水，水面映着變幻無窮的雲彩；《睡蓮池》則有一座綠色拱橋建於池塘上，拱橋的倒影、嬌媚的睡蓮則在池水中盪漾，莫奈透過柔和明亮的色彩，呈現夏季生機盎然的風貌。

《睡蓮》為印象派核心傑作

國際拍賣專家普遍將莫奈的《睡蓮》系列畫作視為「現代藝術史上最具有影響力的作品之一」。這類作品以其對光影的極致創新、夢幻的色彩運用以及在藝術史上的開創性地位，長期佔據拍賣市場的高價席位，被視為印象派的核心傑作，具有不可替代的學術與投資價值。



■法國凡爾賽宮《恩克拉多斯噴泉》。



■張大千的名作《八德園迎客徑》。

展覽詳情

展覽主題：「園美生活——中外園林藝術」

展覽日期：2026 年 4 月 24 日至 7 月 29 日

地點：香港藝術館 2 樓專題廳

費用：免費入場

■尖沙咀香港藝術館下月底將展出莫奈兩幅真跡。資料圖片