

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

接受不確定的勇氣

許琮少

在這個瞬息萬變的社會，勇氣的定義常常被誤解。許多人認為勇氣是面對確定的挑戰，並取得預期的結果，但實際上，真正的勇氣來自對不確定的承擔與接受。《易經·繫辭下》：「君子見幾而作，不俟終日。」勇氣並不意味著有着清晰的藍圖，而是在於面對未知時，依然能夠鼓起勇氣，向前邁進。

我們偶爾會面對無數的選擇，每一次的選擇，都伴隨着不安與焦慮。我發現艱難的並非選擇的過程，而是面對選擇後的未知結果。有時候，時間會讓我質疑自己的判斷，這正是不確定帶來的挑戰。然而，正是在這些不確定的瞬間，我逐漸學會了忍耐。

忍耐不確定，並不是坐以待斃，而是主動去接受自己的情緒，去理解這種不安是人生的一部分。我開始享受每一個選擇後的探索，而不是執着

於結果的好壞。《易經》中提到「柔能克剛」，在面對困難時，靈活的應變能力與柔軟的心態，往往能讓我們在不確定的世界中找到平衡。

真正的勇氣在於接受未知的風險，直面每一次的挑戰。在許多時刻，我們無法預知未來，這種不確定感雖然令人恐懼，但也能讓我們成長，讓我們在絕境中找到新的可能。

在面對生活的複雜性時，不妨試着從《易經》中獲取理解「變」的重要性。勇氣不是毫無畏懼的進攻，而是在內心深處理解並接受自己的恐懼，然後帶着這份敬畏直面生活。

人生路很長，勇氣需要我們不斷地培養，每一次的不確定都是對我們勇氣的考驗。在這條道路上，讓我們一起面對不確定，迎接未來的每一個挑戰。

父親栽下的那棵樹

胡曉峰

又是每一年的植樹節，走在泛着新綠的公園裏，總會不經意想起父親，想起他親手在老屋後栽下的那棵樹。

在我的記憶裏，父親不愛多言，卻總愛在春天做一件慢事——栽樹。他總說，前人栽樹，後人乘涼，栽下的不只是樹苗，是念想，也是希望。

父親栽樹，每一個步驟都不敷衍。他先蹲下身，用鐵鏟小心翼翼地挖坑，鏟起的泥土要堆在一旁，拍得細碎，從不夾雜大塊頭。坑挖得不深不淺，剛好能容下樹苗的根，他說：「坑淺了根扎不牢，坑深了樹苗難透氣，就像做人，樹要直、人要正。」坑挖好後，他輕輕把樹苗放進坑裏，雙手扶着樹幹，身子微微前傾，眯着眼睛，一遍又一遍地調整角度，直到確認樹苗挺拔端正，才開始填土。

填土時，他不用鐵鏟，而是用

雙手捧着細碎的泥土，一點點灑在樹苗根部，邊灑邊輕輕按壓，生怕碰傷了脆弱的根。我在一旁提着水桶，掂着腳尖，笨拙地往樹根處澆水，水珠落在泥土裏，發出細微的沙沙聲。

那時不懂，只覺得栽樹是春日一件有趣的遊戲，總纏着父親教我挖坑、扶苗，可是我力氣小，鐵鏟握不穩，挖的坑歪歪扭扭，扶的樹苗也東倒西歪。父親從不責備我，只是接過鐵鏟，耐心地重新挖坑，再握着我的手，一點點教我調整樹苗的角度，他粗糙的手掌包裹着我的小手，溫暖而有力量。

日子一年年過去，當年弱不禁風的小樹苗，漸漸抽枝長葉，長成挺拔的模樣。

如今再回到老家，站在那棵大樹下，風穿過枝葉，發出沙沙的聲音。

原來樹在長大，人在變老，唯有親情，像樹的年輪，一圈圈疊加，越久越深。

香港醫學博物館開放日學防疫史

地點：上環半山堅巷2號

坐落於上環半山的香港醫學博物館為慶祝30歲生日，特別於明日及後日（21、22日）舉辦「香港醫學博物館免費開放日」，讓大家去發掘醫學與生命的教事，歡迎爸媽們帶孩子去參觀。

年輕一代可能只知近年發生的新冠疫情，但其實香港歷史上曾發生數次大型瘟疫及流行病，而在香港醫學博物館內便有豐富的藏品及展覽，讓大家認識香港力抗傳染病的事跡，並且透過影片、像真度極高的場景和互動遊戲等，認識香港醫療發展與健康，以及人體結構知識、各種疾病及中國傳統草藥等。

博物館前身為1906年設立的細菌學檢驗所，以應付當時的鼠疫。1990年被列為法定古蹟，並於1996年正式開放。紅磚外牆及內裏的木樓梯等相當有味道，順道可欣賞昔日殖民地建築風格。博物館旁的遊樂場也可讓小朋友放電，紅白色彩恍如城堡的設計也十分有趣，讓人流連忘返。

此外，博物館推出的「器官鎖匙扣」一度熱爆全城，鎖匙扣以器官做主角，每隻都有大大眼睛，心、肝、脾、肺、腎通通有份，就連血漿、多巴胺、咖啡因、大腸桿菌、Covid-19都有，市民及遊客大可入手這些人氣周邊。



領展「捉福」遊戲贏大獎

地點：黃大仙中心、T Town、啟田商場

領展推出AR互動遊戲，玩家有機會換領限定禮品及參加終極大抽獎。即日起至本月31日期間，黃大仙中心、T Town及啟田商場推出「捉福·傳城」AR互動遊戲。玩家需於30秒內，在商場指定區域捕捉不同款式的「福」字，集齊指定數量即可換取禮品一份。在捕捉「福」字期間，參加者有機會隨機轉化為「金福」，每一枚「金福」可額外獲得一次終極大抽獎機會，頭獎獎品——六福珠寶黃金紅寶石鑽石項鍊，寓意「福氣加身、財運相隨」，另外，當玩家每捉到一個「福」，領展就會捐出1元予「耆色園可聚耆英地區中心」（總額上限10萬元）。

「微光與迴響」展 新代藝術家獻作

地點：金鐘英國文化協會「書店畫廊」

英國文化協會全新改造的「書店畫廊」舉辦第二個藝術展覽「微光與迴響」，匯聚協會藝術收藏及五位本地青年藝術家的最新創作，將書店畫廊轉化為藝術交流平台。

此次展覽的策展理念圍繞「交流、回應與昇華」，精選英國文化協會藝術藏品，展出包括Conrad Atkinson、Richard Davies、Dan Hays、John Hewitt、Leonard Rosoman及Jack Smith等藝術家的作品，呈現英國當代藝術多元面貌。與此同時，五位香港新晉藝術家——鄭雪姬、陳錦倫、許頌靈、梁凱喬及王鎮濠亦帶來最新創作，回應館藏作品的主題與美學。

協會香港總監利碧詩表示，希望觀眾能藉着今次展覽，以嶄新的角度探討文化身份、藝術表達及地域特質與創作的關係，並一同見證新生代如何引領未來的文化發展。