

藝術不僅是視覺的饗宴，更是跨越國界的文化對話。3月27日至29日，2026年巴塞爾藝術展香港展會（Art Basel Hong Kong）將在香港會議展覽中心舉行。本次展會迎來新的策展陣容，超過半數的參展藝廊在亞太地區設有實體空間，且其中29間藝廊在香港設有空間，不僅增加亞洲藝術的透明度，更是將亞太地區的藝術推向國際舞台，並再度凸顯香港作為全球藝術樞紐的地位。今年的展會有何看點？本文將一一為讀者分享。

文：張夢薇

今年的香港巴塞爾將聚集來自41個國家和地區的240間藝廊，其中有32家來自大中華區、韓國、日本、澳洲、土耳其、法國、格魯吉亞、德國、荷蘭、西班牙和美國的畫廊首次參展。這些都反映出本屆展會聚焦藝術創新、區域多元性，以及新一代畫廊、藝術家與策展人，注重詮釋全球的成熟與新興聲音。

勞森伯格寶馬藝術車

此次巴塞爾展場，寶馬將設立專屬貴賓廳，展出美國藝術家羅伯特·勞森伯格於1986年創作的藝術車：寶馬635CSI藝術車，以慶祝藝術家百周年誕辰，勞森伯格這輛標誌性汽車是首次亮相亞洲。同時也會同步展出圍繞其1953年大型作品Automobile Tire Print復刻版所策劃的精選陳列，該原作探索了移動、過程與視覺痕跡的藝術概念。



■勞森伯格於1986年創作的寶馬藝術車首次亮相亞洲。

M+外牆手繪動畫

展會的影響力不僅止於展館內，更延伸至全香港的重要文化地標。今年的展會連續第五年與M+博物館合作，由瑞銀集團贊助呈現M+外牆藝術作品。即日起，巴基斯坦裔美國藝術家莎茲亞·西坎達的《領海遊移》將在M+外牆上展出。據介紹，這是一件璀璨的動畫作品，將藝術家的手

繪水彩轉化為動態影像，描繪跨越時代的權力、貿易與全球交流脈動。作品以東印度公司手稿繪畫的視覺語彙為根基，既是對帝國與權威的沉思，也是對塑造全球生活的歷史網絡的映照——跨越十九世紀的香港、中國內地、南亞直至當今全球互聯的經濟體。



■電影式手繪動畫《領海遊移》。

巴塞爾藝術展精選展會焦點



■巴塞爾藝術展香港展會載譽回歸。

五大元素 策展「藝聚空間」

每年的「藝聚空間」都專為大型雕塑、裝置及表演藝術而設立。該區域今年將呈現12件大型作品，策展概念取自亞洲文化中普遍存在的宇宙觀「五大元素」——空、水、火、風、地，並以此為框架，將各元素分配至展廳的特定區域。

精選重點包括：Kukje Gallery將呈獻康瑞環的多媒體紡織裝置景觀，象徵「空」元素；TARQ將呈獻Parag Tandel以紗線為基礎的裝置作品，探索祖先與海洋之間的文化紐帶，象徵「水」元素；里森畫廊將呈獻安永正臣的釉面陶瓷造型，象徵「火」元素；Silverlens將呈獻Geraldine Javier的巨型生態印花織物柱，宛如樹木，象徵「土」元素。

■藝術家Parag Tandel的《Talisman for Coastal 8》。



「Zero 10」亞洲首展

今年的香港巴塞爾亦將迎來專為數位時代藝術而設「Zero 10」的亞洲首展。這是「Zero 10」繼去年12月在巴塞爾藝術展邁阿密海灘展會首度亮相後，首度登陸香港。「Zero 10」的設立，旨在於展會現場為數位藝術的展示與購藏提供專屬平台。

這一區域由Eli Scheinman策展，匯聚14間參展單位。其中精彩重點包括：



■「Zero 10」於去年12月在巴塞爾藝術展邁阿密展會首度亮相。

AOTM將呈獻DeeKay的數位動畫作品，通過早期電子遊戲的視覺語言探索心理狀態；Asprey Studio將呈獻Seneca、曲磊磊、葉錦添的作品，作品涵蓋人工智能、雕塑、裝置與傳統水墨畫；SILK Art House呈現Jack Butcher的銀質雕塑項目，對價值體系展開深入探索；Onkaos將呈獻Robert Alice的參與式區塊鏈作品，通過東亞的印章傳統探索數字溯源。



■SILK Art House將於「Zero 10」呈現Jack Butcher的《Work》。