

## 你的心聲

### 徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

### 乖巧的背後

香橙老師

我們常聽到家長互相稱讚對方的孩子「聽話」、「懂事」。在成人眼裏，一個從不吵鬧、對指令言聽計從的孩子，簡直是完美的管教成果。然而，當我們看見那些年紀小小卻過分安靜、甚至受委屈時也不敢發聲的學生，心中不禁會湧起一陣擔憂。這種超乎年齡的「乖巧」，有時並非天性使然，而是孩子為了適應環境而發展出的生存策略。

他們可能誤以為，只有遏抑自己的真實感受，才能換取大人的喜愛和安全感。甚至有些孩子為了避免破壞乖巧形象，寧願「少做少錯」而不願嘗試。這種以遏抑換取的「乖」，往往伴隨着長遠的心理代價。

當孩子習慣察言觀色，將大人的情緒置於自己之上，他們便逐漸失去建立自我界線的能力。在成長過程中，他們可能演變成習慣討好別人，

在職場或人際關係中不敢拒絕無理要求，甚至在遭受不公時也只會自我檢討。他們學會讓所有人滿意，卻唯獨忘記如何照顧自己的內心。一個不懂得表達憤怒與悲傷的人，其實是將情緒的毒素積壓在心底，長遠對身心健康未必是好事。

因此，作為家長和教育工作者，我們可以想想：我們想要的，到底是一個聽話的扯線公仔，還是一個有主見、有獨立思想的人？真正的關愛，不是要求孩子時刻完美，而是接納他們的脆弱與情緒。當孩子表達不滿時，請不要急於否定或喝止，也請向孩子展示我們會接納他們的不完美，讓孩子感到我們接納他們的獨特。當孩子確認自己無論表現好壞都能被愛時，他們才能卸下偽裝，養成真正的自信，無所顧慮去面對世界的挑戰。

### 拯救金魚

張忠報

有一天傍晚，我教孩子做功課時，看到窗台上的魚缸外躺着一條紅色的金魚。它側身靜臥，走近查看時，發現牠的腮部並不吸合，已沒有生命氣息。

魚缸內原本養着五條龍睛金魚，其他四條還在悠然游動，也許是牠自己跳出來的。聽說金魚離開水後，腮部無法呼吸，幾分鐘就會窒息死亡，即便及時撿回水中，也會因受傷而難以存活。

我不懂魚類急救，無法為牠做心臟起搏和人工呼吸。正當我準備把牠扔到垃圾桶裏，腦海卻閃過一個念頭：死馬當活馬醫，如果此時放回魚缸，說不定牠還能復甦呢！想到這裏，我便小心地把牠放回魚缸。

此後，我一直觀察着，一開始，另外幾條金魚似乎覺察到了牠的異常，先後慢慢游向牠，用嘴和魚鰭去碰觸牠，就像在輕聲呼喚，

又像在為牠祈禱。那一幕真的讓人感動，難道牠們也懂得悲傷和陪伴？就在我以為希望徹底破滅時，奇跡卻出現了，牠的魚鰓微微動了一下。一開始，我還以為是眼睛錯覺，但後來，牠的鰓蓋真的慢慢張合起來。又過了一會兒，牠竟能豎起身子，尾巴微弱地擺了擺，緩緩游動起來。

親眼見證了一個生命的死而復生，那種喜悅真的讓人難以言表。

為了不重蹈覆轍，我立刻在網上查閱金魚跳缸的原因，原來水中缺氧、水質不好都會導致金魚跳缸。為了給牠們營造一個理想的環境，我先後網購了綠菊與蜈蚣草等水草，還有河沙和帶孔的火山石——火山石可以殺菌淨化水質，水草能產生氧氣。

經過一番打理，魚缸的水變得清澈，水草也郁郁葱葱，五條龍睛金魚在水中自在地穿梭。

### 文化

### 香港文化博物館即日起舉行「詼諧惹笑『丑生王』—梁醒波」展覽，透

過約70組精選館藏和展品，包括首次展出的五套戲服、戲橋、報刊及相片，展現梁醒波跨越伶影視三界的璀璨演藝歷程。

人稱「波叔」的梁醒波（1908—1981）在新加坡出生，原名梁侍海，父親梁悅是星洲紅伶「聲架悅」。梁醒波自幼醉心粵劇，傾慕馬師曾而學「馬腔」，17歲起落班，隨丑生鬼馬流和六分大膽根習藝；1939年應馬師曾之邀，加入太平劇團赴香港發展。

梁醒波曾穿着的「啡地金銀片男蟒」。

《烏龍王發達記》電影劇照。

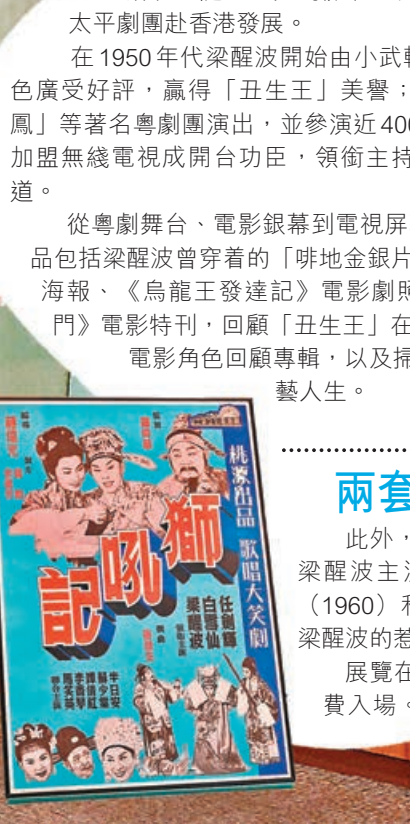
在1950年代梁醒波開始由小武轉演丑生，憑天生鬼馬性格，演繹的諧趣角色廣受好評，贏得「丑生王」美譽；先後在「仙鳳鳴」、「雛鳳鳴」、「大龍鳳」等著名粵劇團演出，並參演近400部粵語戲曲片和歌舞喜劇。1967年梁醒波加盟無綫電視成開台功臣，領銜主持《歡樂今宵》多年，至今仍讓觀眾津津樂道。

從粵劇舞台、電影銀幕到電視屏幕，梁醒波演活多個經典角色。展覽精選展品包括梁醒波曾穿着的「啡地金銀片男蟒」戲服、戲裝照、《獅吼記》粵劇電影海報、《烏龍王發達記》電影劇照，以及《高君保私探營房 / 劉金定力斬四門》電影特刊，回顧「丑生王」在演藝生涯的精彩點滴。參觀者可在展廳欣賞電影角色回顧專輯，以及掃描二維碼收聽電台節目主持講述梁醒波的演藝人生。

### 兩套梁醒波經典電影免費睇

此外，博物館由4月開始每月在劇院放映兩套由梁醒波主演的經典電影——《小寶寶七戲烏龍王》（1960）和《獅吼記》（1959），讓觀眾免費欣賞梁醒波的惹笑演出。

展覽在香港文化博物館一樓粵劇文物館舉行，免費入場。詳情可瀏覽網頁 [hk.heritage.museum/tc/homepage.html](http://hk.heritage.museum/tc/homepage.html)。



展覽在香港文化博物館一樓粵劇文物館舉行。主辦方供圖。

《獅吼記》粵劇電影海報。

# 丑生王回顧展

## 發放詼諧笑彈