

《愛·回家》十載長紅 劉丹：永不退休！

TVB 處境劇《愛·回家之開心速遞》開播正式進入第十年，該劇已成為香港長壽劇標杆。近日，劇中核心主演劉丹（丹爺）、滕麗名（阿滕）、周嘉洛接受訪問，丹爺直言只要劇集一直播下去，自己「永不退休」！阿滕與周嘉洛則暢談戲裏戲外的「母子情」，分享角色成長與劇組暖心點滴，並一同拆解這部劇的長壽密碼。

■劉丹(中)、滕麗名(右)和周嘉洛戲裏戲外皆如一家人。



■阿滕見證周嘉洛不斷進步。
lg 圖片

■劇情緊貼民情，曾神還原「何伯何太」事件。網上圖片

《愛·回家之開心速遞》播出已接近2,800集，對於長壽秘訣，三人一致認為，「人情味」與「貼近民生」是關鍵。阿滕指，劇集最初以香港家庭溫馨為出發點，講述每個家庭都會遇到的日常瑣事，極易引發觀眾共鳴。但播出十年間，也需要不斷進化，幕後的監製、工作人員一直緊跟時事熱點，力求讓劇情貼近觀眾生活，沒有「過期感」。她透露，滿足內容時效性，不少以內地真實社會新聞為創作靈感的劇集從劇本到製作完成只需兩個多星期。

除此之外，丹爺強調《愛·回家》是TVB新人成長的「搖籃」，「像陳浚霆、古佩玲，這些年輕人都很有潛力，一直在努力進步。處境劇每天播出，他們可以快速收到觀眾回饋，不斷磨煉演技，希望觀眾也能多關注這些新人。」

當前，除了張景淳與呂慧儀飾演的「龔水CP」、林淑敏與許家傑飾演的「蓮輝CP」、單立文與湯盈盈飾演的「仁菲CP」等人氣CP備受觀眾喜歡，陳浚霆與古佩玲飾演的「風神CP」近年也開始受到注目，為長壽IP注入青春活力。

劇集長壽秘訣：緊貼民情引共鳴



■劉嘉玲、張柏芝等紅星去年現身《愛·回家》拍攝現場探班。

■陳浚霆與古佩玲飾演的「風神CP」近年備受注目。資料圖片



掃碼睇片

■劇組去年在廣州舉行粉絲見面會。



在《愛·回家》中，丹爺扮演的「熊樹根」是熊家人遮風擋雨、穩住陣腳的底氣。一個角色演足十年，被問及是否有過退休念頭，丹爺直言「無可能」。丹爺指，自己從小就熱愛演藝事業，11歲時便參演校慶舞台劇，年輕時還加入業餘話劇團，這份熱愛從未減退，「既然我這麼熱愛這份工作，只要還能勝任，就沒有退休的必要。」但承認兒子劉愷威也曾勸他早點退休享清福。

戲裏戲外，丹爺都是一班年輕演員的主心骨，但丹爺卻謙遜表示，自己更像一個旁觀者，發現問題就及時提點，幫助年輕人少走彎路。周嘉洛則感恩丹爺默默提攜之餘，更透露丹爺放了一張信用卡在TVB的食堂，劇組演員大小聚餐，幾乎都是丹爺埋單。「我算過這筆賬，這幾年起碼花了幾十萬吧！」對此，丹爺幽默回應，演戲的人大多不太擅長計算，「只要大家在一起吃得開心、合作愉快就好。」

周嘉洛對「金城安」又愛又恨

從懵懂新人成長為TVB最年輕最佳男配角，周嘉洛的成績離不開《愛·回家》的滋養，也離不開「金城安」這一角色的加持。但周嘉洛卻坦言，自己對「金城安」是又愛又恨，「因為觀眾是先認識金城安，再認識周嘉洛。近幾年，我演的每一個角色，觀眾都回饋帶有金城安的感覺，所以後期我開始對金城安採取一些措施，想把周嘉洛抽離出來。」

周嘉洛解釋，自己有刻意讓角色保持最初的「廢青」本色——好吃懶做、有點臉皮厚，被媽媽管束、有爺爺撐腰，而非增加一些新的特質和變化。「將金城安的特質固定住，並推向極致，看似表演空間有限，但其實給了無限的發揮餘地。」

而劇中「母親」滕麗名大讚周嘉洛不斷成長，「周嘉洛要怎樣演繹，才能讓金城安愚蠢之餘還有點可愛，還不讓人討厭，其實拿捏的關鍵在於換位思考。」阿滕笑稱，周嘉洛剛入行時，壓力比較大，而自己已在TVB多年，兩人之間母子感比較強。而現在，周嘉洛演技一直在進步，

也越來越成熟，「就像兒子長大了會和媽媽變成朋友一樣，兩人聊天越來越多，不用隱瞞。」

阿滕回憶2018年的一場戲，自己被導演要求掌摑周嘉洛14下，「當時我是真的很急，也怕打疼他，打到最後忍不住哭了出來。」阿滕說，這場戲至今回憶仍十分深刻，同類的戲份千萬不要再來一次。