

驅車穿行於粵東河源市東源縣藍口鎮的山間小徑，拐過一道山彎，樂村石樓赫然矗立——當地人稱「石角大樓」，這座佔地1萬平方米的客家石樓，歷經近兩個世紀風雨，依舊挺拔規整，以沉默磚石彰顯着當年官紳家族的氣度與情懷。作為東源縣客家民居四大圍屋之一、廣東省級文物保護單位，樂村石樓絕非普通民居，而是清代中後期樂村張氏家族為保全宗族、彰顯身份，耗時數十年精心營建的綜合性堡壘與家族殿堂。踏足其中，青磚黛瓦無言，清晰訴說着張氏家族「農商奠基、捐納獲銜、科舉正途、仕宦鼎盛」的崛起史詩，也鐫刻着粵東客家地區的變遷與文化傳承。

文、圖：胡若璋



■樂村石樓

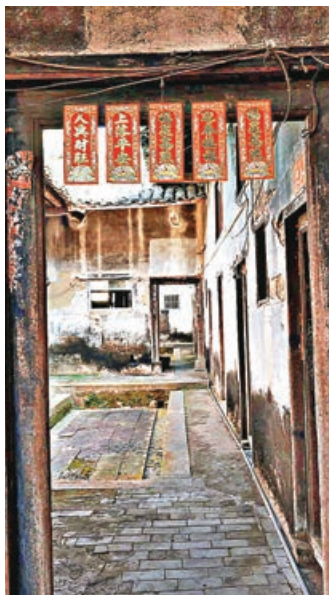
堅固石樓可武裝自衛

石樓採用「四堂四橫屋」布局，坐南朝北，前有半月塘、後有花胎，形成「山一樓一塘」的客家風水格局，背山面水、藏風聚氣，盡顯古人居住智慧。一條中軸線貫穿石樓，門廳、前堂、天井、中堂、祖堂「敦彝堂」依次遞進，空間從開放到私密，儀式感漸強，詮釋儒家「尊卑有序」的禮制思想。中軸線兩側橫屋對稱排布，是張氏「裕、義、久、安」四大房居所，既維繫宗族聚居傳統，又保障各房私密性。據悉，這四大房支由始祖張步光四子開創，分工協作，是家族崛起的重要根基。石樓內還配套水井、糧倉、炮眼、防火設施，實現自給自足與武裝自衛的雙重保障。

堅固的防禦體系是石樓最鮮明的特色，外圍花崗岩外牆高達數米，下部為

整塊條石砌築，上部輔以青磚，威嚴厚重。四角及橫屋盡端設有高出屋面的礮樓，主礮樓高達10多米，牆體布滿射擊孔，可瞭望敵情、形成無死角交叉火力。整座石樓僅設一道大門，配防火水槽與重型門門，可抵禦火攻與外敵；內部廳堂、廊道交錯如迷宮，便於族人聯絡支援、埋伏禦敵。

據曾在此樓長大的族人後輩回憶，石樓曾是抗戰時期游擊隊駐紮地，原國民黨保十三團團長曾天節也曾在此辦班，見證了河源解放的重要時刻。石樓主營建者是張氏第二代義房代表張名標，他承襲「捐職州同」銜，1802年至1833年主持興建，為人孝悌、熱心鄉梓，深得敬重，更與刑部尚書韓榮光等中央官員交遊深厚，成為家族對外聯絡的紐帶。



■石樓內還有後人居住其中。

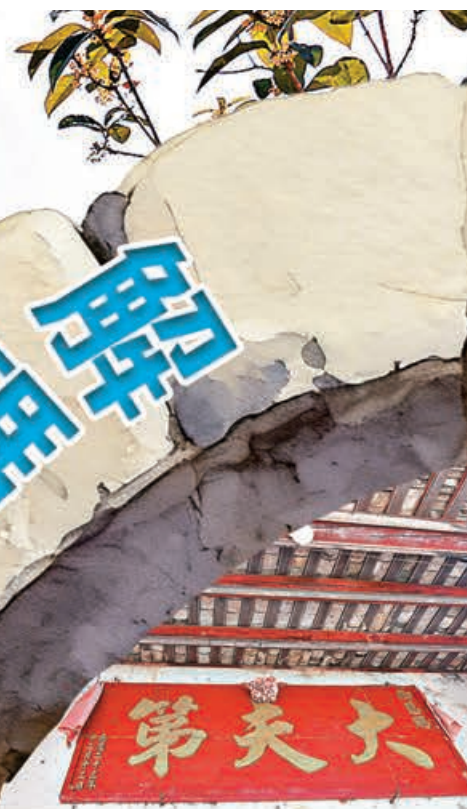


■歷經200多年的樂村石樓依舊挺拔規整。



■樂村石樓附近環境清幽。

樂村石樓 客家官紳情懷



■「大夫第」見證樂村石樓曾有的榮耀。

建築細節見證科舉榮耀

不同於普通客家圍屋的樸素，樂村石樓透着官邸特有的威儀，主門前「大夫第」匾額格外醒目，見證着第三代安房張朝幹的榮耀——他考取「副魁」功名，獲封「奉政大夫」（正五品），讓張氏家族正式邁入官宦階層。

石樓嚴格遵循中軸對稱原則，追摹宮廷禮制氣派，樑枋上的彩畫雖已褪色，瑞獸、祥雲等官式紋樣仍清晰可見；門窗、廊柱的石雕木雕工藝精湛，花鳥魚蟲、歷史典故栩栩如生。塘堤上的「大/小桅甲」桅杆夾石，更是科舉榮耀的見證：安房張德斌考中武舉第一名（武魁）對應「小桅甲」，張朝幹「副魁」對應「大桅甲」，一武一文成就家族佳話。義房張德成更官至布政司（從二品），成為家族政治影響力的巔峰。

建築細節藏着張氏家族的教化理念。祖堂「敦彝堂」匾額寓意「敦厚守常」，是治家祖訓，與始祖張步光「博文好學、勤儉自持、詩書垂訓」的家風一脈相承。張步光是家族奠基人，五十歲時在藍口開創「裕頭當舖」，逐步擴張至龍川縣，經營官鹽、購置地產，積累龐大財富，為家族崛起奠定基礎。石樓內樑架、屏風的雕刻彩繪，以「漁樵耕讀」「梅蘭竹菊」為題材，潛移默化傳遞勤勞崇文、守德明禮的理念，讓家風代代相傳。

樂村石樓的價值，不僅在於精湛工藝，更在於融合生存需求、官紳威儀與家族倫理，是清代中後期粵東官紳生活的縮影，也是張氏家族崛起的重要見證。作為省級文物保護單位，它是客家文化的重要載體，更是研究清代客家地區政治、經濟、建築藝術的珍貴資料。嘉慶二十三年救命碑、韓榮光賀聯等珍貴文獻，讓這段家族輝煌有跡可尋，也讓每一位到訪者都能在磚石間，讀懂張氏家族傳奇，觸摸粵東客家的歷史脈絡。



■石樓窗外視野自成一景。