

# 穿PRADA的惡魔2 原班人馬陣容升級

影迷期盼多年，殿堂級時尚喜劇《穿PRADA的惡魔》終於以更華麗服裝場面升級回歸，將於4月29日大銀幕上映。首集電影2006年甫上映，迅速引爆全球高級時尚熱潮，不但創下現象級話題，更成功奠定其不朽經典地位。續集以原班人馬載譽歸來，除了導演大衛法蘭高(David Frankel)、編劇雅蓮麥肯拿(Aline Brosh McKenna)再度聯手，戲中最重要的三大女主角：梅麗史翠普(Meryl Streep)、安妮夏菲維(Anne Hathaway)、艾美莉賓特(Emily Blunt)亦會華麗回歸，再度展惡鬥！而除了上集的史丹利杜茨(Stanley Tucci)都會參演外，新加入的演員還有華裔女星劉玉玲(Lucy Liu)、《天能》(Tenet)男星堅尼夫班納(Kenneth Branagh)，加上一眾人氣爆燈的名人、超模客串其中，保證帶來驚喜。

此外，太古廣場更於4月21日至5月17日期間，在中庭打造《穿PRADA的惡魔2》主題場景，引領你率先感受這齣年度巨片的魅力。一雙高近2米的矚目巨型紅色高跟鞋矗立於中庭，以這個經



《穿PRADA的惡魔2》主題場景

典符號宣告《穿PRADA的惡魔》電影系列強勢回歸。別忘了參觀《RUNWAY》接待處和辦公室，令人恍如置身真實的時尚雜誌編輯部。此外，多個精心打造的場景將帶你探索《穿PRADA的惡魔2》的視覺美學，當中不可錯過取材自經典橋段的升降機照相館，重現時尚界分秒必爭的標誌性瞬間。你可走在聚光燈下拍攝專屬的《RUNWAY》封面，更可將成品帶回家珍藏。



梅麗史翠普



華麗服裝場面引領時尚熱潮。



新版將重塑劇中的女性故事。

## 影視經典 升級回歸

今個春夏，將有一批經典的電影和劇集以升級後的全新姿態面對觀眾。當中最矚目的一定是由原班人馬華麗回歸的《穿PRADA的惡魔2》，以及融入說書人形式、將百年劇集重新搬上舞台的《三劍俠再現：中法藝薈》。此外，香港電影資料館更會一連兩日放映《教父》、《英雄本色》等五部經數碼修復的影壇經典，總有一個是你心水。



### 修復瑰寶—電影馬拉松 影壇經典高清重置

香港電影資料館推出放映節目「修復瑰寶—電影馬拉松」，5月16至17日一連兩日在東九文化中心劇院放映五部經數碼修復的影壇經典，分別為《神女》(1934年)(4K數碼修復版)、《日出》(1927年)(2K數碼修復版)、《阮玲玉》(1992年)(4K修復導演版)、《教父》(1972年)(4K數碼修復版)、《英雄本色》(1967年)(4K數碼修復版)，帶領觀眾穿越百年光影長河，感受電影的永恒魅力。

當中被譽為影史瑰寶及最偉大電影之一的《教父》，今次選映的修復版更是導演親自為公映五十周年監修，聲音和畫面更接近他的原本構想，影迷們絕對不能錯過。電影門票一律為70元，即日起於城市售票網發售。



《教父》(4K數碼修復版)劇照



《阮玲玉》(4K修復導演版)劇照



香港電影的寫實主義經典《英雄本色》(4K數碼修復版)。

### 三劍俠再現：中法藝薈 百年劇集改編舞台劇

香港法國文化協會攜手香港演藝學院呈獻《三劍俠再現：中法藝薈》。該作品原為法國導演 Henri Diamant-Berger 執導的12集電視劇，經過本地化重塑後，這部百年巨作轉化成一場震撼人心的現場舞台體驗。本劇專為香港觀眾設計，演出破格加入中國傳統說書人的形式，將三劍俠的「人人為我，我為人人」宗旨與中國古典名著《水滸傳》中的兄弟情誼作雙線發展。透過跨文化演繹手法，巧妙地將西方騎士精神與東方英雄主義融合。

此外，有別於1921年的原版電視劇聚焦於達太安(d'Artagnan)的英勇冒險旅程，此次重新演繹中更呈現了女性人物的精彩獨白，以現代女性主義視角重新詮釋這些歷史人物，重塑她們的故事，並將她們重新定義為各自故事中的主角。《三劍俠再現：中法藝薈》將在香港演藝學院—香港賽馬會演藝劇院舉行，僅限5月2日及3日兩場，門票180元起。