

古人云「春風得意馬蹄疾」，在這萬物復甦的季節，一種名為「畫馬」的城市漫遊方式正在內地年輕人中悄然流行。他們手持手機，借助運動App的軌跡記錄功能，在城市公共空間裏用腳步「繪製」出一匹匹奔騰的駿馬。這場關於春天、關乎城市、關懷自我的溫柔對話，將運動、賞景與創意相融，在每一步前行中解鎖旅遊的新意義，也寄託着當代年輕人的精神自在。

文、攝：趙一存

藉「畫馬」探索北京城

「畫馬」風潮並未止步於奧森，從海淀的郊野公園到朝陽公園的開闊草坪，從通州的運河森林到溫榆河公園的濕地棧道，當「畫馬」的腳步從奧森延伸至整個北京城，更多隱藏在城市中的春日美景被一一喚醒，愈來愈多年輕人開始用腳步重新丈量這座城市。

從奧森出發，沿着地鐵線路前行，東四胡同的灰牆黛瓦間，春日綠意悄然蔓延。「畫馬」的路線穿行其間，將老北京的煙火氣與春日清新融合。行走在胡同裏，路旁的老槐樹抽出新葉，光影斑駁；兩側小店櫥窗裏的手工作品點綴着春日氣息，讓人在「畫馬」的同時，感受老北京街巷的溫情。這場「畫馬」之旅，也成為一次與北京春日的溫柔邂逅。

同時，北京的各大公園也成為「畫馬」的熱門去處。玉淵潭的櫻花漸入盛放期，成片櫻花林如雲似霧，粉色花瓣隨風飄落，鋪成浪漫的櫻花大道。「畫馬」的路線穿行其中，彷彿在粉色雲海中漫步；景山公園的山坡上，迎春與連翹競相綻放，漫山金黃，與遠處故宮紅牆相映，勾勒出一幅絕美春日畫卷。年輕人沿着山間步道前行，一邊「畫馬」，一邊登高望遠，將北京春日盛景盡收眼底。

內地掀起「畫馬」熱潮

北京奧森的「畫馬」熱潮，如同春風拂過，瞬間在神州大地生根發芽。從北方的哈爾濱到南方的廣州，從東部的上海到西部的成都，各大城市的年輕人紛紛加入「畫馬」行列，以腳步為筆，在自己的城市裏勾勒出屬於春日的駿馬，掀起了一場席捲全國的城市漫遊潮。

上海的「畫馬」路線交織着海派風情與春日詩意。梧桐區的街道上，法國梧桐抽出新葉，嫩綠枝葉層層疊疊，陽光透過枝葉灑落路面。沿着復興路、武康路前行，「畫馬」的軌跡串聯起老洋房、咖啡館與街邊小店。成都的「畫馬」之旅充滿煙火氣與自然之美。浣花溪公園春日裏，柳樹依依，桃花燦爛，溪水潺潺，岸邊油菜花隨風搖曳，金色花海與碧波溪水交相輝映，美得令人沉醉。廣州的春日暖意融融，木棉花傲然綻放，火紅花朵綴滿枝頭，成為城市最亮眼的風景。沿着珠江邊前行，「畫馬」的軌跡串聯起珠江新城、小蠻腰與濱江公園。



春遊新玩法



奧森公園成巨型畫布

春日的奧森公園，空氣中瀰漫着泥土與青草交融的清香。680公頃的園區裏，各色春花次第綻放：山桃映粉、榆葉梅凝紅、連翹點金，海棠與櫻花在微風中輕顫，鋪就成一幅層次豐富的畫卷，為「畫馬」之旅添上鮮活底色。

清晨薄霧未散，一群年輕人手持手機、步履從容，循着導航軌跡穿梭於草木之間。他們的目光時而聚焦遠方終點，時而瞥向屏幕上的線條。從北園南門進入，途經桃花谷東北的林間空地，向着奧森深處走去。在這裏，跑道不再是簡單的環形或直線，而是一張巨大的畫布。參與者在湖泊旁輕盈轉彎，在樹林間穿梭折返，GPS信號將移動的點連成線，最終勾勒出一匹昂首嘶鳴的駿馬輪廓。

有人選擇難度適中的「卡通小馬」路線，環繞龍形水系而行，途經奧林匹克露天劇場、仰山河、萌溪俱樂部。綠道旁柳枝吐新綠，細長枝條隨風輕搖，水面泛起粼粼波光，偶爾有水鳥掠過，留下一圈圈漣漪，行走期間，宛如置身畫中。也有資深愛好者挑戰「馬頭+2026」的創意路線，他們一路向北，曲折走到雨燕塔站，勾勒出駿馬的頭部，再折向東南，前往水邊觀景平台。這段最長的軌跡線，恰好串聯起奧森最動人的春日盛景。



在奧森公園用腳步「繪製」出一匹奔騰的駿馬。



奧森公園春意盎然，吸引人們前往打卡。

北京玉淵潭公園春花爭艷。



足跡畫駿馬

將整個北京城變為一張畫布。

用「畫馬」的方式丈量北京城。



網友在廣州大夫山森林公園「畫馬」後的作品。

廣州塔