

香港國際七人欖球賽昨日煞科，中國香港男子隊在「Melrose銀劍賽」冠軍戰雖然一度落後日本隊0:5，但在全場觀眾打氣下，港隊展現出永不放棄的決心，今場曾領黃牌的艾維塔比奧成功將功補過，兩度達陣，助港隊以19:15反勝日本，達成銀劍賽3連霸！

永不放棄 決賽反勝日本

七欖港男隊 銀劍賽3連霸

港隊在小组赛曾以7:14憾負日本，兩軍昨日於決賽再度交手，開賽僅1分鐘，艾維塔比奧便領黃牌被罰出場兩分鐘，球隊瞬間陷入人數劣勢，上半場完結前1分鐘，日本隊終撕破港隊防線達陣，領先5:0。港隊失分後並未自亂陣腳，在常規時間耗盡後的最後一擊，艾維塔比奧將功補過，成功把握對手防守失誤，加速狂奔完成達陣，加上隊友命中附加分，港隊半場反超前7:5。

艾維塔比奧盼更多人參與

港隊下半場主動出擊，確找到空位後單人匹馬直奔達陣區得分，雖然附加分未能命中，但仍領先12:5。港隊之後利用一次界外球攻勢，艾維塔比奧接球後再次利用速度優勢撕破日本防線，助港隊將擴大比分至19:5。落後的日本隊隨後開始反擊，比賽尚餘4分鐘時，港隊的靴貝特吞黃牌被罰出場，港隊再次少打一人，日本隨即追近比數，但港隊最終仍力保勝果。

艾維塔比奧今場「梅開二度」，他坦言對能夠達成銀劍賽3連霸感到感動，並期望鼓勵更多人成為欖球運動員：「我哋自細就睇七欖，依家能夠成為其中一員非常感恩，對我哋嚟講，最大目標係激勵下一代，香港七人賽就係最好嘅平台畀我哋做到呢一點。」

日本一直都是港隊的宿敵，艾維塔比奧指今次在決賽擊敗他們奪冠，能夠增加球隊信心，「我們知道亞運會嘅重要性，會做非常充分準備，我們仲有好強嘅教練團！」港隊今次能在落後的情況下反勝日本，艾維塔比奧認為關鍵在於永不放棄：「今場我哋一開始就陷入落後局面，但喺呢14分鐘一直拚到最後，有時奇跡係會喺最後時刻出現，最近幾屆亞運會都出現過，所以要永不放棄。」

七人欖球系列賽方面，新西蘭女子隊以19:14擊敗澳洲封后；南非男子隊則以35:7大勝阿根廷封王。



■七欖系列賽，南非（右）大勝阿根廷封王。



■港隊銀劍賽3連霸，頒獎禮由財政司司長陳茂波（上排左）等擔任頒獎嘉賓。



■艾維塔比奧（白衫）今場兩度達陣。

曼聯割「車」 熱刺晚節不保



■曼聯馬菲奧斯根夏建功後，跑到場邊與領隊卡域克慶祝。

昨晨英超連場激戰，當中全場捱打的曼聯憑馬菲奧斯根夏「一箭定江山」，作客1:0險勝車路士，來季歐聯資格幾近到手，在這情況下，卡域克正式「坐正」紅魔帥位的機會大增。

今場比賽後，曼聯33戰累積58分穩佔聯賽榜第3位。至於車路士全失3分後，目前33戰累積48分，僅得失球差領先賓福特和般尼茅夫排第6。由於領先第6名多達10分，但只餘下5輪比賽，曼聯取得來季歐聯入場券的機會已高唱入雲。卡域克賽後

說：「我當然想留隊，並親身參與重建工作，不過一切要由高層決定，我依家唯一可以做嘅，係帶隊踢好最後5輪比賽。」

英超同日焦點為熱刺主場對白禮頓。處於尾三降班區域的熱刺，憑柏度樸路和沙維西蒙斯建功兩度領先，可惜的是，白禮頓在下半場補時5分鐘，由佐真尼奧魯達射入追成2:2完場，令痛失兩分的熱刺賽後依然要留守尾三位置，雖然聯賽已累積15場不勝，但新帥迪沙比賽後仍堅持，有信心可以帶領球隊護級。

趙心童闖桌球世錦賽16強

趙心童展開世界桌球錦標賽衛冕之路，這位中國球星於昨晨首圈揭幕戰比賽，以局數10:7戰勝英格蘭球手夏菲特，順利晉級16強。

趙心童是役入局頗快，勝出頭4局中的3局，並在第4局打出單桿123分。然而，這位上屆冠軍其後表現出現起伏，一度連失3局，首階段比賽僅領先局數5:4。第2階段趙心童再次於初段有出色表現，連贏4局

領先局數9:5取得賽點，但夏菲特未有放棄隨即贏回兩局，追至僅落後局數7:9。到關鍵的第17局，趙心童未有再給予對手機會，取得單桿112分，順利以局數10:7獲勝。

趙心童賽後直言，對自己的演出不算滿意，認為在情緒控制上做得不理想，整體比賽節奏亦頗亂。不過趙心童亦指出，在首圈即遇上考驗或許並非壞事，因為可盡快找



■趙心童衛冕世錦賽響頭炮。

出問題並有時間可作修正。至於落敗的夏菲特則認為，趙心童在第2階段頭4局全勝，是比賽勝負關鍵。

七欖的魔力

香港國際七人欖球賽踏入50周年，連續第2年在啟德體育園主場館舉行，3日逾13萬張門票全部售罄，氣氛一如往年熾熱，最值得讚揚的，還是整個盛會的一系列配套安排，更勝往年。

去年的七欖盛會，同樣在4月，是啟德體育園正式開幕後的首個體育賽事，全球矚目，亦是第一個挑戰，結果也順利完成，不過當時的保安系統、人流管理、賽事統籌等，無論觀賽人士抑或管理人員，都是全新的體驗，就連在維港映照下的南看台，大家也是戰戰兢兢的「去玩」。

事隔一年，南看台的瘋狂本色重現，而且比昔日在香港大球場，更有過之而無不及。單以周末的第2個賽日，早在下午已經「坐爆」，支持七欖的鐵粉們，造型上別出心裁之外，打氣的聲勢之齊與熾熱度，堪稱近年之冠，亦有指標作用。

至於3日比賽期間，場與場之間表演項目之流暢，以及與觀眾們的親密度，也是近年最佳，特別是把舞台擺放在南看台之前，證明了啟德主場館的設計上的心思，假如觀眾們當時坐在北看台，觀看表演者與球場與維港融合的畫面，一定會深深感受到東方之珠的美麗。

50周年香港七欖，是一次值得借鏡的體育盛會。完成世界盃後，亦將會有國際足球盛會安排在啟德主場館舉行，甚至可以延伸至男、女子足球港隊，希望讓去年的港隊「紅海魔力」能夠延續下去。



龍門客棧

郭子龍 資深體育人