

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

故事

銀鶴

有電影曾講過精警的獨白：「說故事的人是很累的，因為人類對故事的需求是無窮無盡的。」講故事相是人類最古老的「行業」之一，從原始人用木炭等在洞壁繪畫狩獵圖，述說打獵的故事，到今天的電影製作，其實都是在說故事，各種各類的故事，的確是人類心靈精神上的需要，沒有故事，社會頓變文化沙漠。

故事能滿足人類的好奇心，人是受時間空間及生活際遇規限的生物，一個人的活動空間及經歷有限，人不能回到過去，也不能去到未來，大多數人亦無太空旅遊及深海探險的經歷，但「故事」可以，故事創作無界限，故事能滿足我們的好奇心理，彌補人生歷程的不足。

還有的就是提升人際關係的能力，現實的人際關係，總不可能是百分百真心的，真實的人際關係絕不會也不可能真

的把心掏出來給你看，但故事卻可以。故事有豐富的內心獨白及人性刻畫，有內心價值觀掙扎與糾纏，有合乎邏輯的心路推理，有超然的天馬行空，故事把人帶到「他者」虛擬的內心世界，窺探各種思維的可能，感受千變萬化的情緒波動，喜歡看小說的人，對別人內心變化的洞察能力會高一些。

最重要的就是故事是我們人生的模擬。故事本身就是人生際遇的各種可能，故事示範了人在特定情境下作出不同選擇及回應的各種可能後果，協助我們面對現實時如何抉擇路向。例如遇上失戀，精神受打擊及困擾，該怎麼辦？我們會從聽過的看過的失戀故事中尋求啟示與參考，從而脫離困境，故事就是現實生活應對的模擬，模擬看多了，實戰時心中就有底。

發呆是件幸福事

張華梅

年輕時哪敢發呆，做什麼事都不敢有絲毫懈怠，就是做得不完美，也害怕被長輩數落，被夥伴笑話。小時候在家鄉，天未亮就得起來割豬草、餵雞鴨，放學回家還要幫忙下田幹活，手裏的活停不下來，腦子也得跟着轉，生怕那件事沒做好會被家裏的人說。那時候總覺得，人就得一刻不停地忙，停下來就是偷懶，就是沒出息。

後來成家立業，上有老下有小，更是連喘口氣的工夫都很少。種地、打工、照顧老人、供孩子讀書，從早忙到晚，腦裏裝的全是柴米油鹽、人情世故。

現在不一樣了，孩子已成家立業，老人也身體健康，家裏沒什麼操心的事，我終於能慢下來，讓自己歇歇，可以輕鬆鬆發一會呆了。

沒事的時候，我就坐在家門口的小凳上，一坐就是半天，

什麼也不想，什麼也不做，就單純地發呆。看着門前的樹葉被風吹得晃來晃去，看着路上的行人慢悠悠地走，看着天上的雲一點點飄過，心裏雖然也有點空洞的感覺，卻又特別踏實。看雲的時候，我想到了白雲蒼狗，想到了雲卷雲舒，說實話，幾十年後，才慢慢咀嚼到這些詞匯的美妙滋味。

有時候發着呆，會突然想起小時候的事。想起夏天在河邊摸魚，想起冬天在麥場裏曬太陽，想起跟夥伴瘋跑的日子，想着就笑了，也不用跟誰說話，就自己在心裏慢慢回味。很多時候發呆，腦海中像是在放電影一樣，曾經歷過的一幕幕，就在眼前閃過。那些曾經讓自己緊張、焦慮、激動的事情，現在覺得很平常，也許人老了，就會進入旁觀者的狀態，這就是人生新階段的一種釋然吧。



校園壁報板

港校奧地利交流

歌聲響遍聯合國



詩班獻唱後留影。學校供圖



學生於美泉宮穿上古時王室服裝。



學生的畫作在聯合國維也納總部展出。學校供圖

中華基督教會基灣小學(愛蝶灣)詩班繼早前在香港學校音樂節奪得「最佳高級組合唱團」殊榮後，本月中再組成48人詩歌代表團，遠赴音樂之邦奧地利，展開為期十天的交流之旅，不僅與世界頂級合唱團切磋，更把中國歌聲帶進聯合國維也納總部，收穫豐富。

是次行程的亮點，莫過於走進聯合國維也納總部獻唱，藉以慶祝奧中建交55周年及聯合國中文日。同學們以無伴奏形式，分別以芬蘭語、非洲語、拉丁語、英語及中文，演唱世界各地作曲家作品及當地民謠，將「音樂是世界和平的共通語言」帶到現場。當日，聯合國不同國家的領事亦到場支持，詩班更即席獻唱新疆民歌《掀起你的蓋頭來》，與世界分享我國傳統民謠。

詩班之後與國際著名合唱團Vienna Boys' Choir學生交流學習，並得到

該合唱團首位華人指揮Jimmy Chiang為學生親自授課，奧中兩地合唱團更舉行一場音樂會，交流兩地童聲合唱文化。此外，聯合國亦邀請師生以「和平」為主題創作畫作，一幅幅色彩斑斕的作品在維也納總部展出，描繪孩子心中對世界友誼的美好想像。

是次旅程中，同學們還走進美泉宮感受王室風采、地底湖泛舟高歌、參觀莫扎特故居及欣賞親筆手稿，更走訪葡萄園體驗當地文化。這趟旅程不僅提升了同學們的音樂素養，更拓展了國際視野及體會他國文化。

賽馬會AI教育計劃惠及逾10萬學生

香港賽馬會慈善信託基金早前策劃及捐助逾2.55億元，並與香港中文大學聯合推出「賽馬會人工智能教育」計劃，冀從多方面支援高小及初中的人工智能(AI)教育。

該計劃日前推出新的親子工作坊，期望透過加強家長對AI教育的理解，協助他們引導子女以審慎及合乎道德的方式運用科技，建立正確學習態度，共逾40名家長及高小學生參與。

有參與家長表示，以往曾擔心子女或過度依賴AI，影響思考及表達能力，又關注網

上資訊的真確性，但參與工作坊後了解到AI可用作引導思考的工具，而非直接提供答案，「AI可以成為學習的夥伴，幫助子女思考，而不是取代人」，期望未來與子女一同探索更多AI應用，同時促進學習及親子關係。

為期4年半的計劃包括推動AI教學與學習資源、教師專業發展、學生增潤活動和家長教育等，讓他們在跨學科範疇中有效地運用科技，預期惠及300間中小學、逾10萬名學生，又期望培訓約2,200名教師，及讓超過1.1萬名家長受惠。

