



■ 身着漢服的工作人員。



■ 位於王屋老街的屋頂咖啡館。

第二十屆王屋山文化旅游節在河南濟源王屋山下盛大啟幕，持續至5月底。群山疊翠，古觀凝香，一曲《和李白上陽台》的婉轉旋律在山谷間緩緩流淌。循着詩意樂聲，記者走進愚公故里濟源，踏訪天下第一洞天王屋山。遠離都市的緊繃節奏與日常內卷，在松濤雲海之間，於古觀草木之側，以一場漫遊邂逅山水清寧，安放俗世匆忙，讀懂藏在濟源群山深處的悠然與壯闊。

文、攝：劉蕊

王屋老街逛非遺市集

2026王屋山文化旅游節啟幕當日，王屋老街古韻煥新，處處流淌着熱鬧而雅致的氣息。這條依王屋山勢而建的古街，自古便是晉豫商旅往來的咽喉要道，亦是香客遊人登臨「天下第一洞天」的必經之途。文旅節盛景之下，非遺市集沿街綿延，手工編織、天壇硯雕等本土技藝輪番亮相，匠心流轉；身着漢服的遊人步履翩跹，穿行於廊簷光影之間；扮作李白、愚公等經典形象的演藝人員緩步其間，與遊客談笑互動、合影留念。盛唐詩意與愚公精神相映成趣，一步一景皆成畫卷。

當日，記者有幸隨同中國文物學會專家委員會主任、故宮博物院第六任院長單霽翔一行漫步古街，沉浸式感受老街的煙火與文脈。行走間，單霽翔在非遺攤位前頻頻駐足，仔細觀摩匠人技藝，認真聆聽文化傳承故事。來到特色小吃區，他不僅親口品嚐了雞蛋不翻、炒土饅等濟源地道風味，還興致勃勃地拿起工具，在攤主指導下嘗試製作雞蛋不翻。指尖起落間，他感受着這份民間美食的煙火溫度。



■ 王屋老街上的非遺市集。

遊愚公故里 秀美王屋山

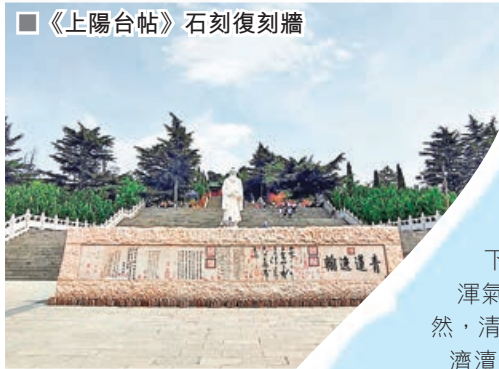
陽台宮尋李白詩意

王屋山不僅是天下聞名的洞天福地，更是承載中華優秀傳統文化與民族精神的重要地標；愚公移山所蘊含的堅韌不拔、自強不息、久久為功的精神，穿越千年依然振聳發聳。單霽翔在文旅節主旨演講中提到，濟源的珍貴在於「山水與古蹟交融的人文景觀」，而陽台宮正是這份交融的縮影。

從老街往上走不到十分鐘，便可抵達陽台宮。這座始建於唐代的古觀，是王屋山文

脈的核心，也是李白寫下《上陽台帖》的地方。在陽台宮入口處，可見一整面大型《上陽台帖》石刻復刻牆。天寶三載，李白千里奔赴王屋，欲訪老友司馬承禎，卻只見壁上遺畫。愴然之下，他揮筆寫下二十字——「山高水長，物象千萬，非有老筆，清壯何窮。」真跡如今藏於故宮，而詩中的山水依舊佇立。正如歌中所唱：「李白不在了，山還在這裏。」

■ 《上陽台帖》石刻復刻牆



王屋山特色土炒饅



■ 土饅取用王屋山獨有土質烘炒製成。

濟源扎根太行南麓，獨特的地理風土孕育出質樸醇厚的本土滋味。每一道小吃都凝結着一方水土的生活智慧，成為漫遊途中不可錯過的煙火溫情。雞蛋不翻，是濟源深入人心的晨間風物。古法發酵的米漿注入特製鏊器，文火慢烙，全程無需翻面，煙火烘出金黃外皮，內裏綿軟溫潤，穀物清香純粹悠長。佐以本地秘製辣醬，鮮而不燥，再搭配一碗熱豆漿，簡單一餐便盛滿小城的煙火日常。

王屋山土饅，是大山饋贈的原生風味。取用王屋山獨有土質烘炒製成，口感乾爽酥脆，細嚼慢品漸生山野獨有的清潤回甘。古時山民以此養胃充飢，如今則成為濟源代表性的伴手禮，便攜耐存，既可山間漫遊隨手解饑，亦可浸入熱湯同食，風味醇厚。糅合豫晉風情的肉夾火燒，外皮焦香，滷肉醇厚，一口解鎖中原地道風味；春日限定的炒碾轉，取新麥本味，清鮮爽口，是獨屬於中原大地的時令浪漫。

濟瀆廟 千年底蘊

濟源之美，不止王屋一山盛景。黃河小浪底，是中原標誌性的大河盛景，也被譽為當代的「大禹治水」工程。萬里黃河於此婉轉交匯，澄澈庫區與渾黃河流形成雙色對望，景致壯闊獨特。調水調沙時節，洪流奔湧而下，飛瀑凌空、氣勢磅礴，盡顯大河雄渾氣魄；平日湖畔草木葳蕤，濕地生態盎然，清風徐徐，漫步水岸心境豁然開闊。

濟瀆廟，沉澱千年人文底蘊，是內地現存完整的濟水祭祀古建群落。古剎始建於隋代，殿宇錯落，古柏參天，碑刻林立，青磚黛瓦承載千年風霜。庭院清幽靜謐，遠離人潮喧囂，穿行其間品讀古建匠心，溯源濟水文脈，在靜謐古韻中讀懂濟水源遠流長的人文積澱。漫遊濟源，在山水之間釋懷，在古今之間穿行，赴一場山水之約，攬一程歲月清歡。



■ 濟瀆廟