

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

你讀書 我買單

明德

從深圳福田過關後，我專程坐地鐵來見識那個超大書城——灣區書城。它就在地鐵5號線寶華站，出站直達。

書架延綿不絕，分區明確。沒來得及參觀所有樓層，走在裏面確實容易迷路。

在書架上，我發現有些新書貼着「你讀書，我買單」的標籤。持有深圳「圖書館之城」的讀者證，就能把這些新書直接借走，無需付款，看完後還到深圳任何一家圖書館就行。

一位服務員和我閒聊時說：「現在逛書城的人多，買書的人卻少了。」在這個人人都盯着手機的時代，政府推動這樣的閱讀計劃顯得格外有意義。

讀者化身為圖書館館藏的「買手」，這巧妙地把選書權交給讀者，同時確保了公共資源的有效利用。這做法的用心，不是簡單地建個漂亮書城，而是通過實在的措施，讓

好書與讀者相遇，讓閱讀成為觸手可及的生活方式。

回到香港後讀到一篇題為《春天正是讀書天》的文章，提到國家《全民閱讀促進條例》2026年2月正式施行，香港亦早已將每年4月23日訂為「香港全民閱讀日」。

為響應這個日子，香港公共圖書館在2026年4月舉辦「香港悅讀周2026」——每年4月第四周，以「閱讀/細味幸福」為主題，在全港不同地點以實體及網上形式進行多元化活動，營造全城閱讀氛圍，鼓勵市民在生活中感受一下閱讀之樂。

下半年舉辦「香港全民閱讀日」及「悅讀周」時，不妨考慮借鑒深圳「你讀書，我買單」這種「以人為本」的服務理念，在活動中加入類似元素，讓閱讀逐步融入日常，讓市民細味書香生活中的幸福。

跟父母學插秧

郝興燕

12歲那年，被父親帶到水田邊，他和母親捲起褲腿，赤腳踩了進去。

父親遞給我一捆秧苗，「看着，三個手指頭拿穩秧根，別太緊也別太鬆。拇指往裏一送，兩根指頭在旁邊一扶，就進去了。」他邊說邊示範，那一連串動作，快、準、輕，像一種神秘的舞蹈，帶着一種與土地交談的韻律。

我學着他的樣子，笨拙地彎腰，手指插進泥裏。泥比想像中頑固，手指像撞上一堵柔軟的牆，秧苗放進去東倒西歪，像醉酒的人。母親在旁笑了：「用點巧勁，不是用死力氣，你得順着泥的性子。」她過來握住我的手，帶我重新做了一遍。我感覺到她的力量如何感知泥的阻力與順從，如何在最後那一抹中，完成一次溫柔的「固定」。那一瞬間，我彷彿不是在學習一門農活，而是在學習一種與大地締結

契約的儀式。

真正的考驗，是「退着走」。父親和母親早已拉開陣勢，每人把着五六行秧壟，左手分秧，右手插苗，身體有節奏地起伏，腳步卻極其穩定地、一步一坑地向後退去。但是我彎一會兒腰，便覺得有千斤重物壓在背上，骨頭縫裏都吱嘎作響，汗水流進眼睛，辣得生疼。

傍晚收工，我幾乎是被父親拖上田埂的。腰像斷了，直不起來，手上腿上被泥水泡得發白發皺，布滿了細小的劃痕。我癱在田埂上，像一灘爛泥。那片早上還空空蕩蕩、泛着天光雲影的黑色水面，此刻已被一片毛茸茸的、新鮮的綠色所覆蓋。那綠色還不成陣勢，有些地方稀疏，有些地方歪斜，但那確確實實是生命，是我們一棵一棵，安放進大地裏的綠色諾言。



揸車睇直播雙手離軌盤 「冇證」的哥嚇壞女客

的士業界近年致力改善服務質素，但仍有個別司機駕駛態度欠佳惹詬病。近日就有女網民發帖分享驚險經歷，憶述飛的返家遇上分心的司機，駕駛時不斷觀看抖音直播，並且一邊揸手機，一邊雙手離開軌盤，只靠踩油門控制的士前行，最後更發現車頭連的士司機證也沒放，故奉勸網友載的士時要小心遇上他。不少網民對司機的「危駕」行為也看不過眼，直斥「條友好蠢惑，唔擺的士證」，建議樓主投訴甚至報警。

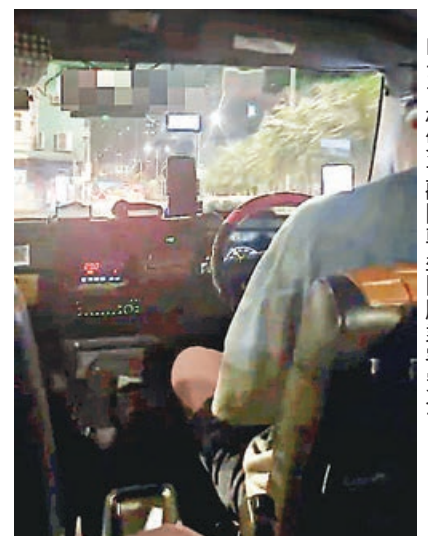
有女網民日前在Threads發布影片及相片，分享「飛的返屋企」的不快經歷，「個的士佬一上車就開始喺度抖音開live，唔知講咩邊個侮辱邊個，講到勁大聲」，她原本也沒去計較，沒料司機竟進一步「放飛自我」，「一邊隻手揸電話，雙手離開軌盤，淨係擺隻腳踩油門畀盡油」。

最令樓主感咋舌的是，她還發現司機「冇證」，並沒按法例要求在車廂出示的士司機證，故奉勸網友「大家搭的士要小心啲」。

網友質疑危駕勸自首

帖文吸引不少網民留言，狠批的士司機罔顧乘客安全，炮轟「真係好竊線」、「的士日常」、「搭的士搵命博」，多名網友均建議樓主可往投訴或報警，「唔擺的士證要投訴」、「可能係黑工」、「有收據就夠證據可以報警，影片記得燒碟交警察」，有網民甚至質問司機「你係咪危險駕駛？好去自首，Thanks」。

根據香港法例第374D章《道路交通



■的士司機雙手離開軌盤罔顧乘客安全。



■擺放的士司機證的架上（紅圈示）空空如也。
Threads@cgeter.k

（公共服務車輛）規例》第51條規定，的士載客時必須在車內指定證件架上展示運輸署發出的有效「的士司機證」，證上附有司機的近照、姓名及簽發日期，違者最高可被罰款2,000至5,000元及監禁6個月。乘客倘遇相關情況，可記下車牌、時間及地點等資料，向交通投訴組或警方舉報。

「偉華」變啟德機場《寒戰》劇組神還原



■《寒戰1994》團隊神還原舊機場大堂掀熱議。

Threads@bushung

警匪巨作《寒戰1994》正火熱上映，吸引大批影迷捧場。影片展現1997年香港回歸前警界、商界及黑道風起雲湧的權力較量，鏡頭不乏香港的昔日面貌。近日網上就有心水清的網民發現片中啟德機場離境大堂一幕，原來是取景沙田偉華中心拍攝，網民驚嘆「搵景個個真係勁」、「偉華同希爾頓（毗連商場）真係好似停留咗喺90年代」，連帶《寒戰1994》官方賬號小編亦現身留言：「好佩服搵景嘅同事，真係好厲害」。

啟德機場特色大堂是無數港人的集體回憶。有網民近日於Threads發相，以電影中啟德機場離境大堂的劇照，對比沙田偉華中心地下一隅，顯示劇組於商場加裝道具告示牌及橙黃色座椅後，白只等眾演員即恍如置身啟德機場大堂一樣。

網友齊讚樓主眼利和劇組取景有心思，「劇組整到，你又認到，勁！」「唔怪得睇嘅時候覺得唔似純CG，原來係係用舊商場搭實景！」有人更笑言：「你講咗出嚟之後，搞到我每次行落去搭小巴都好似穿越咁樣」。