

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需註明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

良言一句三冬暖

祝之

閒來社交，見到新知舊雨，感到豁然開朗之餘，也是一種生活體驗和學習機會。茶敘間，遇上談吐得體，甚至帶點藝術氣息的人，猶如醍醐灌頂，獲益良多。相反，若對方口沒遮攔，只顧自說自話，不理別人感受，就很討厭，心想他們不如閉門做「宅男」「宅女」算了。

西方問候語：「你好嗎？」有交淺言深意味，中國人碰面會問：「吃飯了嗎？」顯示先輩生活不容易，後輩不敢忘記。近日看韓劇，劇中少婦問候伯伯：「你過得好嗎？」伯伯回應道：「問老人家『吃飯了嗎』會更貼心。」少婦點頭稱是。歷史上朝鮮半島曾深受中國影響，長輩經歷艱難世道，有飯吃是頭等大事。

日前去牙醫診所洗牙。洗完後牙醫說：「你刷牙可以刷得乾淨點。」此話含意是：

「你的牙齒雖然沒毛病，但牙齒有點髒。」選擇留有餘地的勸告，是不想令客人尷尬。

很多人吃飯時習慣「讓手機先吃」，即先為餸菜「打卡」，自己留念也好，發到朋友圈炫耀也罷。有次一班朋友共膳，有菜上桌，有人舉筷夾餸，與「打卡人」的動作「不期而遇」，前者說：「你影啦，我又無阻住你。」「打卡人」頓時不高興，晦氣地說：「唔影喇。」舉筷者讓人先「打卡」之說很好，但之後又何必加句「我又無阻住你」呢？這分明是埋怨「打卡人」阻她夾餸。其實，無論「打卡」或「夾餸」，都只不過是兩三秒間的事，話中帶刺，有失禮儀，也影響其他人心情。

「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒」，正常交往中應與人為善，說話知分寸，多一個朋友總好過多一個敵人。

童年歲月

陳曉雲

七十、八十年代，那時沒有電子遊戲的誘惑，有的是廣袤天地間肆意奔跑的身影，還有媽媽手中那看似嚴厲卻飽含深情的棍棒。如今想來，沒有棍棒「加持」的童年，似乎真不算完整。

小時候，家鄉的方言裏，捱打被生動地稱作「柳條炒肉」。每當犯了錯，媽媽手中的竹鞭便成了「審判者」。闖禍的那一刻，媽媽瞬間化身武俠小說裏的大反派，手持竹鞭，身姿矯健地演繹着「凌波微步」。她的眼神裏透着威嚴與嗔怒，而我則慌不擇路，拖鞋跑掉一隻也顧不上，一路狂奔。

村子裏有一處天然的滑滑梯，那是一段傾斜的土坡，表面被歲月打磨得光滑無比。每逢閒暇，小夥伴便蜂擁而至。我們從坡頂興奮地滑下，耳邊是呼呼的風聲，夾雜着歡快的笑聲。那一刻，彷彿整個世界

都充滿了快樂。可是快樂總是短暫的，回到家，看着滿是灰塵與破洞的衣服，媽媽的竹鞭便毫不留情地落下。

池塘，是我們童年的樂園。夏日的午後，陽光灑在水面上，波光粼粼。我們像一群小泥鰍，毫不猶豫地跳進池塘，摸魚摸蝦，不亦樂乎。全然不顧回家後等待着的，可能是媽媽的一頓打。

曾經，被打時心裏總會冒出一個念頭：長大後一定要報仇。可是隨着時光的流轉，歲月的沉澱，當我真正長大成人，遠離家鄉，才漸漸明白，那些竹鞭印在身上的每一條紅杠杠，都烙着母親滾燙的牽掛。

如今，媽媽的青絲已添了白髮，曾經那些讓我畏懼的竹鞭早已不知去向，現代社會也不鼓勵「體罰」，但那些童年回憶、那些被媽媽追逐日子，卻成了我生命中最溫暖的寶藏。

社區大小事

■ 參賽者推着木頭車在廟街風馳電掣。主辦方供圖



■ 參賽者奇裝突出。主辦方供圖

由油麻地街坊會主辦的「第七屆油麻地榕樹頭節」，日前在榕樹頭公園及鄰近街道舉行，重頭戲包括有「生果格蘭披治」之稱的木頭車競技賽，以及一向以造型古靈精怪吸睛的個人擔挑狂奔賽，在場觀賽人士大呼過癮。

「生果格蘭披治」傳承油麻地風情

油麻地榕樹頭節為區內年度盛事，適逢五一勞動節假期，吸引大批遊客及街坊參與。其中高潮莫過於在廟街一帶舉行的「生果格蘭披治」，共24隊參與競技，浩浩蕩蕩的木頭車車隊在街道上風馳電掣，呈現出舊時代滿滿的果欄風情。木頭車比賽並選出「最扮鬼扮馬車手造型獎」和「最受現場觀眾歡迎車隊」。

而另一項令市民、遊客停不了歡呼的競賽項目「個人擔挑狂奔大賽」，擔挑擔挑的參賽者跑到搖搖晃晃，有些表現出滿滿的爭勝心，有些漏漏甩甩笑料百出，引得圍觀人士笑聲不絕。最終擔挑造型大獎由扮蜘蛛俠的參與者勝出，而最扮鬼扮馬車手造型獎，則由旺角區少年警訊隊伍扮五星戰隊勝出。

榕樹頭節一向是政府大力支持的節慶，今年更邀請深圳東門小街及澳門官也街的代表參與木頭車大賽，成為大灣區五一黃金周

的文旅盛事。民青局副局長梁宏正致辭提到，今屆引入油尖旺景點為主的AI文創打印機，即時將照片打印成襟章，讓遊客有更深刻豐富體驗，文化導賞團亦深化社區特色，透過舊警署、油麻地戲院、紅磚屋等具標誌性建築物，同時加入AR技術，讓旅客及市民重回舊有油麻地獨特風貌。

■ 大會當日舉辦敬老盆菜宴。主辦方供圖



荃灣行人天橋化身美食文化長廊

有「天橋之城」之稱的荃灣，區內大河道行人天橋最近換上活力新裝，打造「嚐·遊荃灣」美食文化長廊，為地區增添文娛打卡亮點。

活動支持機構之一的華懋集團，近日遊



■ 大河道天橋展示美食主題插畫。Fb圖片

得本地得獎插畫師 Pearl Law 創作一系列插畫，推廣荃灣地道美食文化之餘，冀帶動地區經濟發展。天橋兩旁設置多幅美食主題精美插畫，猶如立體美食地圖，畫作囊括大河道、路德圍小食街、西樓角路、眾安街人情味小店，充滿大牌檔鑊氣的香車街等，盡顯荃灣新舊交融的飲食特色。

華懋集團企業傳訊總監胡秀汶表示，是次活動不僅展現荃灣的多元活力，亦讓行人天橋由單純的通道，轉化為一個可停留、可欣賞、可分享的公共空間。

