

■《孝女珠珠》中有不少角色學習粵劇的寫實場面。



■陳可辛親自執導的《甜蜜蜜》(1996)。



■《風塵三俠》(1993)



香港電影資料館(資料館)5至6月活動豐富，連場放映經典佳片。打響頭炮的是慶祝資料館成立25周年的「星級影談」系列節目，於5月23日及24日放映名導陳可辛親自選出的四部代表作及兩部令他深受啟發的荷里活經典；6月13日的「非遺影中尋」節目緊隨其後，播放由陳寶珠擔綱演出、與粵劇相關的兩部經典作品。兩場精選節目，邀你重溫經典魅力。

光影盛宴 重溫經典

名導陳可辛現場分享
星級影談



■陳可辛(中)在《如果·愛》(2005)的拍攝現場合照。

香港電影資料館為慶祝成立25周年，於2026年推出三輯「星級影談」系列節目。首輯節目將於5月23日及24日在資料館電影院放映囊括金像獎、金馬獎和金雞獎的導演陳可辛親自選出的四部代表作，以及兩部對他影響深遠的荷里活經典。陳可辛更將出席由影評人登徒主持的映前或映後談，與觀眾分享他跨越文化和年代的電影世界。

是次選映的六部電影分別組成三對放映組合。第一組有兩部跨時代愛情經典。黎明和張曼玉在陳可辛執導的《甜蜜蜜》飾演兩個在香港相遇相知的新來港人士，各奔前程後在異國重遇，耳邊卻同時傳來歌星鄧麗君客死異鄉的消息。米高寇蒂斯執導的《北非諜影》(1942)講述堪富利保加飾演的男

主角本欲對戰禍冷眼旁觀，卻在重遇英格烈褒曼飾演的舊情人後，往日情懷與舊事同時浮現，二人最終要在刻骨銘心的愛情與崇高的志向之間作抉擇。

第二組選映電影是陳可辛執導的《中國合伙人》(2013)和他與李志毅聯合導演的《風塵三俠》(1993)。第三組則選映電影均以戰爭為背景，包括陳可辛執導的《投名狀》(2007)，以及路易邁士東執導的《西線無戰事》(1930)(2K數碼修復版)。

門票60元，即日起於城市售票網發售，凡購買同一組別不同場次的兩張或以上的正價門票，還可獲八折優惠。此外，節目將於6月19日在資料館電影院免費放映陳可辛執導的《如果·愛》(2005)

，凡購買此放映節目任何兩場放映場次的觀眾，可出示已購買的門票在資料館售票處領取門票一張，先到先得，派完即止。免費放映當日亦設少量現場名額，觀眾可於放映前四十五分鐘在資料館地下大堂排隊等候領取門票。每人限取一張，先到先得，額滿即止。



■《投名狀》(2007)

■陳寶珠在《樊梨花》中展現扎實武場功架。

非遺影中尋

唱做唸打展粵劇精髓

香港電影資料館的「非遺影中尋」節目將於6月13日在資料館電影院免費放映兩部由陳寶珠主演並與粵劇相關，但風格截然不同的經典作品《孝女珠珠》(1966)與《樊梨花》(1968)，讓觀眾細賞傳統粵劇藝術博大精深的文化遺產。

《孝女珠珠》將於上午11時放映，在電影中，陳寶珠飾演的主角李淑珠為賺錢供母親治病冒充日本人表演雜耍，到後來結識由靚次伯和林家聲飾演的粵劇師傅，才踏實跟隨二人學習粵劇。電影中有不少描述李淑珠學習粵劇的寫實場面，靚次伯的演出亦展現出前輩伶人在授徒和演出時的嚴格執着，讓觀眾得見傳統藝術的承傳過程。林家聲在電影裏演出《武松大鬧獅子樓》和《華容道》等戲中戲，唱做功架扎實，展現粵劇精髓的魅力。

另一部電影《樊梨花》將於上午3時及下午6時30分放映，由陳寶珠、沈芝華、羽佳、譚蘭卿主演。陳寶珠擔演傳奇女將樊梨花，在電影裏一時以黃梅調小曲流露對夫君的婉約深情，一時展現扎實武場功架，威武不讓鬚眉。沈芝華反串飾演樊梨花義子薛應龍，演繹改邪歸正的少年俠士。有着深厚的北派武藝底子的羽佳於片中大顯身手，而譚蘭卿反串飾演的程咬金，以詼諧惹笑的演出為電影增添喜感。

三場放映均設映前談，由影評人藍天雲主講。觀眾憑票免費入場。門票由即日起在資料館售票處派發。每人限取兩張，先到先得，派完即止。活動亦設少量現場名額，公眾可於放映開場前四十五分鐘於資料館地下大堂排隊領取門票，每人限取一張，名額有限，先到先得，額滿即止。



導演 陳可辛