

人氣劇《正義女神》雖在早前播畢，但一眾演員熱度不減。30歲的周嘉洛在劇中飾演「鄭官」成功轉型，擺脫以往「金城安」的搞笑形象，一臉正經與嚴肅的外表，更吸引到內地觀眾注視，榮升新一代大灣區男神；嘉洛直言希望觀眾認同其演繹方式，自己也不會感到飄飄然，日後更想做殺人犯或變態角色。

記者：達里



■周嘉洛(右一)曾贏得男配角，不久將來有望贏視帝。

lg 圖片

升呢大灣區男神 周嘉洛廢青大爆發

■「廢青安」一角令周嘉洛在演藝路上無往而不利。

今天大家都在，就多做了幾道



■近年無綫小生老化為人詬病，年僅30歲的周嘉洛有望接班。



的一般感覺作比較

■嘉洛與江美儀在《試真D》擦出火花，其爆肌造型更成熟話。



■周嘉洛與戴祖儀獲封「文雅CP」，三人不時在社交平台出片。lg 截圖



憑《愛·回家之開心速遞》的「金城安」一角入屋，「廢青安」已成為這位30歲小生的代名詞，不過有指該劇將在7月停播。他坦言「金城安」這個人物跟了自己9年，觀眾在《愛》劇中看到他的成長過程，之後自己也拍過幾部正劇，很多時都被「金城安」這個角色侵蝕，所以今次在《正義女神》最大的挑戰在於讓觀眾接受新形象。

盼多演反派增可塑性

今次飾演嚴肅法官「鄭官」，嘉洛指最大挑戰是讓習慣了自己搞笑形象的觀眾重新適應：「其實『鄭官』這個角色的行為我平時都會有，只是較少展示出來，以往並非刻意搞笑，而是為了搞氣氛，就很自然地跟觀眾互動，加上自己性格樂觀，因而較多呈現『金城安』一面。」隨《愛》劇完結，嘉洛有望完全放下「金城安」的影子，他希望在《正》劇後能繼續挑戰更多反差角色，如斯文敗類、殺人犯，甚至變態角色，他直言：「無可否認我的演技仍不成熟，覺得有很多地方仍在摸索階段，所以好像有很多東西都停留在『金城安』身上，我希望逐步找到自己的方向，在成長中提升演技。」

拍《正》劇學懂尊重

《正》劇以少年犯問題及正義掛帥，在嘉洛心目中的正義又有何定義，他說：「我覺得正義是心中的一把尺，道德是每個人都有，要來限制自己

不要冒犯別人，在社會上學會互相尊重很重要。」劇中嘉洛演的鄭官為求目的不擇手段，他說：「在道德和利益之間，我覺得角色是沒錯，他的人設是一個有野心，但其實他沒有犯過法去達成目的。」問及現實中的嘉洛會否跟角色一樣求上位不擇手段，他笑言：「自問實在太幸運，我不用去求上位，也沒有求過，反而有些機會沒有珍惜到，所以我應該向角色學習，要緊張多一點，不要白白浪費機會，但如果關係到利用身邊朋友我絕不認同，尤其利用到感情去達成目的是不能接受。」

被阿余焯哥震懾心靈

嘉洛坐上法官席後，相信自己就是法官角色，尤其與余詩曼（阿余）、陳焯（焯哥）兩位前輩一起演戲：「她們的張力很厲害，相信現場的人都會被她們震懾到；難得與「四屆視后」阿余合作，在對方身上學到不少，她演『言官』與我看劇本後所想的有不同，演得更生活化和立體，不愧是視后。」嘉洛又指劇情不是順序拍攝，難得阿余保持清晰腦袋，在這位前輩身上瘋狂偷師。值得一提，嘉洛憑「鄭官」一角，獲不少內地網民大讚，直指有點看到「兒子出人頭地的感覺」，嘉洛更獲封新一代大灣區男神。對於「廢青安」變「大灣區男神」，嘉洛坦言尷尬到不敢看報道，亦不會因此而有飄飄然的感覺，只希望觀眾認同他在《正義女神》的演繹方法：「好高興見到有觀眾會分析我演的『金城安』會帶給人正面影響，但講到外表就連我自己都不同意，只可以說今次形象有很大變化，但要說到『男神』就怕有反效果。」



■早前周嘉洛(右一)與朱敏瀚等組隊出戰健身賽HYROX。

lg 圖片