

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

邂逅蒙娜麗莎

詩葉

法國羅浮宮的鎮館館藏，李奧納多·達文西的作品《蒙娜麗莎的微笑》，是舉世知名的名畫。「蒙娜麗莎」的名字與形象早為大家所熟悉，但對於這作品，卻又帶着神秘與謎團，加上其不平凡的經歷，更添傳奇色彩。

現在沙田的香港文化博物館，正舉行一個特別的展覽，讓大家可穿越時空，一睹蒙娜麗莎的風采以及其背後的非凡故事。展覽以《蒙娜麗莎的微笑》這名作為焦點，透過多媒體的互動裝置，為觀眾提供沉浸式參觀體驗。

展覽以立體生動的手法，為這名畫加入生命氣息，讓「她」以第一身的自述，「蒙娜」是意大利文，指「夫人」；「蒙娜麗莎」即指畫中女子是「麗莎夫人」。

從交代自己的身世：是一位意大利富商的妻子，到達文

西開始為她繪畫肖像，到法國國王以高價購入成皇家珍藏，再遇上法國大革命輾轉至羅浮宮收藏，後更被玻璃工人偷走，最終在舉國歡騰的儀式中，重新掛回羅浮宮的牆上，自此成為舉世名畫。有關這傳奇傑作背後的歷史、傳說及其深遠影響，大家都可聽「她」娓娓道來。「她」並給大家介紹獨特的繪畫技法：「暈塗法」—透過把輪廓模糊，巧妙地融入光影。更因繪製的楊木板對溫度及濕度極為敏感，故每年也需接受包括X光的「體檢」。

展覽另一部分是「文藝復興的再現」，除了展示達文西不同時期的作品，還有其珍貴手稿。這時期的作品，除了肖像畫普及，還流行板畫、雕塑等不同工藝，更將之融入日常生活的用品，如花瓶、藥罐等，出現不同的藝術裝飾和擺設。

一毛錢的快樂

林怡靜

我至今還記得那種感覺——右手拿着一枚硬幣，汗水從指尖滲出來，把錢握到溫熱，像是孵着一枚會變成糖的蛋。那是一枚嶄新的一毛錢硬幣，1988年的夏天，躺在我的掌心裏，亮晶晶的、沉甸甸的，是一個孩子全部的「王國」。

小學門口有個老頭，駝背，坐在樹蔭下。面前擺着兩個玻璃罐子，一個裝彩色糖豆，一個裝果丹皮。糖豆一分錢兩顆，果丹皮一毛錢一根。我通常在兩者之間掙扎很久。糖豆可以數着吃，一顆紅、一顆綠，能在嘴裏甜上整個下午。但是果丹皮是更氣派的選擇——長長的一條，捲得像樹皮，能慢慢撕着吃，酸得眯起眼睛，又捨不得咽口水。

一毛錢能做的事太多了。能買五顆玻璃彈珠，在泥地上滾出清脆的聲響；能買一張印着變形金剛的貼紙，貼在鉛筆

盒內側，上課時偷偷看；能租兩本小人書，坐在租書攤的長凳上看到太陽西斜。最奢侈的，是買一瓶橘子汽水。不是現在這種塑料瓶的，是玻璃瓶。瓶子要還的，所以喝得格外慢，一小口一小口，生怕喝完那個瞬間。

那時我們都有個鐵皮盒子，裝着這些零碎的家當。一毛、兩毛的硬幣扔進去，「叮噹」一聲，是最動聽的音樂。累積到一塊錢，就是一筆「巨款」了，得仔細計劃怎麼花——是買帶香味的橡皮，還是帶鎖的日記本？

現在的孩子大概不會懂了，他們拿手機掃碼，數字在屏幕上一閃，東西就到手了。太快了，快到來不及期待、來不及猶豫。兒子有一次問我：「一毛錢能買什麼？」我呆了半天，才說：「在我們小時候，能買一個下午的快樂。」



船帆再造防水袋 復康人士賦新生

香港的帆船文化歷史悠久，但原來每年有數以百計狀態良好的船帆默默被丟棄，潛藏升級再造價值。聖雅各福群會賽馬會升級再造中心與香港遊艇會合作，由復康人士參與製作，以退役船帆為主要物料，設計出圓筒袋、直筒袋及洗潔袋一套三款防水袋，為廢棄船帆賦予第二生命。



棄置船帆製作出不同款的防水袋。聖雅各福群會

升級再造中心與香港遊艇會合作，以「始於海·活於城」為理念，推出全港首個由復康人士參與製作的「本地退役帆布升級再造項目」。根據遊艇會估算，香港水域有逾2,000艘帆船停泊，每年有數以百計船帆被丟棄；船帆多由聚對苯二甲酸乙二酯(PET)等堅韌且抗腐蝕的合成材料製成，除了因耗損被棄置，亦有部分因帆船升級而要換帆。

中心利用香港遊艇會收集的退役船帆，先以淡水清洗避免海水的鹽分腐蝕帆布，再根據船帆的狀態、顏色等條件篩選，挑選合適材料帶回升級再造中心加工。復康會員根據設計圖樣，裁剪船帆成為部件，縫紉和組裝袋子均由復康會員負責，中心再檢查品質及出品，每個袋都是獨一無二的產品，更為客人印上姓名。

中心項目經理曾詠斯表示，中心一向由不同機構回收廢料並交由中心會員兼復康人士生產，以升級再造推廣社群共融，今次與遊艇會合作，可令會員學習不同生產技術；中心目前主要有10名復康人士負責車縫，暫時共收回十數塊船帆，並已製成約100個防水袋，收益用作支援復康人士或作培訓資源。



香港每年有數以百計船帆被丟棄。香港遊艇會

復康人士參與製作防水袋。聖雅各福群會

離島寵物嘉年華推廣領養文化

由願望樹基金會主辦、東涌青年會合辦的「『以愛為家』寵物領養離島區嘉年華」日前在東涌海濱長廊舉行，推廣「領養代替購買」的理念，希望透過活動令更多人認識領養的意義，給流浪毛孩一個溫暖的家。

嘉年華除擺設多個寵物相關的攤位之外，還請來多個專業領養機構和動物專家，當中包括從事警犬訓練多年的江蘇奇兵犬業有限公司、專門協助拯救同照顧被遺棄動物的長洲愛護動物小組、以及成立全港首隊寵物救護車隊的香港寵物會等。

創會會長鍾美慧表示，基金會自成立以來，致力關懷地區弱勢社群，並且推動寵物福利與領養文化，去年便舉辦首屆離島區寵物攝影比賽，許多朋友反映，當見到主人帶同參賽毛孩到台上領獎，小動物比主人更開心，令她深受感動。



不少主人帶同毛孩到場。主辦方供圖

