

# 戲劇大師「鍾」謝幕

## King Sir 餘「輝」留舞台

### 門生謝君豪悲痛悼念

香港戲劇界殿堂級大師鍾景輝昨早(3日)在家於睡夢中安詳離世，享年89歲。人稱「King Sir」的鍾景輝是舞台劇演員、導演、戲劇教育家及電視製作人，在舞台劇、電視及電影三棲發展，導演及演出的作品多不勝數。教學方面，鍾景輝提議開辦藝員訓練班課程，同時兼任首4期訓練班導師，更擔任香港演藝學院戲劇學院創院院長。從舞台到教室，從幕前到幕後，King Sir以大半生心血澆灌香港戲劇土壤，築起香港戲劇基石，成就無數後起之秀。

■鍾景輝睡夢中安詳離世，享年89歲。  
小紅書



1937年—2026年

鍾景輝的姪兒鍾至權昨日公布消息：「我是King Sir的姪兒。懷着沉痛的心情向大家宣布，我伯父鍾景輝（King Sir）已於今早在家睡夢中安詳離世。伯父一生奉獻戲劇，桃李滿門，我們深知大家對他的敬重與愛戴。感謝各位一直以來對他的關心與陪伴。目前我們家屬正着手處理伯父的身後事。關於後續的喪禮及追思安排，待落實細節後，會再向大家公布。請大家節哀順變。」

### 獨具慧眼發掘周潤發

鍾景輝的門生謝君豪聞悉噩耗大感難過，開腔悼念恩師，細訴多年師徒情誼。謝君豪透露，自己與King Sir同月同日生，多年來每年都會一同慶生，今年3月才剛與恩師慶祝生辰，師徒一直有聯繫，不時探望陪伴對方。

謝君豪直言，「King Sir是香港影視及戲劇界開山宗師級人物，縱橫演藝界多年，他不但是大眾認知中TVB的資深演員，更是香港戲劇、影視領域的一代宗

師，是業界不折不扣的開山鼻祖、先驅前輩，在舞台與影視兩大領域都留下了不可磨滅的功績。沒有King Sir，就沒有香港演藝學院，亦沒有今日的香港演藝界格局。」對於恩師於夢中安詳離世，謝君豪認為是最好的結局，祝願對方安息。

鍾景輝亦是TVB藝訓班的開山祖師，當年周潤發一開始未有取錄入藝訓班，亦是鍾景輝獨具慧眼，讓發哥入學，成就了一代影壇王者；其他學生包括王祖藍、梁嘉琪、張繼聰、譚偉權等均稱會永遠銘記老師的教誨；而曾合作過的導演葉念琛、視帝黎耀祥、梁祖堯、何遠東等亦留言表達哀思。

### 遺作《牛下女高音》成絕響

舞台之上，King Sir同樣留下無數經典。他曾執導及參演《推銷員之死》《劍雪浮生》《夢斷城西》《相約星期二》等經典舞台劇，影視演出包括《虎度門》《賭神3之少年賭神》《算死草》及劇集《甜孫爺爺》《律政強人》等，並曾為亞

視《尋找他鄉的故事》擔任旁白，更憑獨特聲線成為幾代人的集體回憶。

鍾景輝的身體狀況一直備受外界與戲迷關注。

2016年底，他在一次例行身體檢查中，意外確診患上第一期大腸癌。幸運的是由於及早察覺，他在接受微創手術後順利康復，且過程無須進行化療或電療。雖然經歷大病，但熱愛戲劇的鍾景輝對演藝的熱情從未減退，更繼續為舞台劇擔任顧問的工作，病癒後依然十分有戲癮。

他在2018年接拍了TVB劇集《牛下女高音》，這部劇集亦成為他的遺作，劇中飾演白千巖校長一角，展現了無可挑剔的精湛演技。拍畢這部劇集後，考慮到身體狀況與年事已高，鍾景輝便逐漸淡出幕前，專心休養。他曾受訪表示身體狀態已不容許他捱夜，只可應付少量客串的戲份，因此不打算再接拍劇集，至於舞台劇如果只演一場亦難止他戲癮，故於2018年決定正式退休。



■謝君豪(右)與鍾景輝感情深厚。網上圖片



■鍾景輝近年深居簡出，但仍不時與好友聚會。網上圖片



■《牛下女高音》成影視遺作。網上圖片

## 《反斗》三巨「聲」突襲送驚喜



■祖兒也忍不住眼濕濕。視頻截圖

萬眾期待的《反斗奇兵5》將於本月18日舉行優先場，25日在港正式上映，幾位忠粉日前接受訪問期間，粵語配音版三大巨「聲」張衛健、劉青雲和容祖兒竟突然現身送驚喜，令忠粉感動不已。

聲演「巴斯光年」的青雲問對方：「你話我似大叔？」搞到這位青雲的超級影迷的女忠粉尷尬得雙手掩面；張衛健則與男忠粉握手打招呼，男忠粉感動得緊握着手不放，向來鬼馬的張衛健就笑着對方：「其實都可以放手了。」場面爆趣。忠粉們之後一起分享《反斗奇兵》的最愛角色、經典對白和感動情節，「希望到時入戲院，可以放低生活、家庭壓力，再做番小朋友」，祖兒聞言也禁不住輕拭淚水，更透露小時候曾經也像故事一樣，以為有一件玩具會移動。



■黃智雯大晒柔順長髮。大會供圖

## 黃智雯曾因壓力致嚴重脫髮

黃智雯(Mandy)近日為代言的頭髮保健產品拍攝全新輯廣告，Mandy以一襲白色背心長褲上陣，大晒柔順長髮，為了在廣告中營造秀髮飄逸效果，即使要被吹風機狂吹數小時亦毫無怨言，只在鏡頭後不時飲熱飲暖身，表現專業。她透露曾因工作壓力受到脫髮困擾：「最深刻嘅係拍攝《三個女人一個「因」》，因為要一人分飾三角，好大壓力，加上唔夠休息，差不多每日剛得兩個鐘，出現嚴重脫髮問題，試過沖完涼成個浴缸都俾頭髮塞住，亦試過一梳頭就甩好多頭髮，見到都好驚，嗰段時間，我連洗頭都唔敢，我怕洗頭會再用多啲頭髮，直至拍完套劇，冇咁大壓力，漸漸才好啲啲。」

最近忙於舞台劇的Mandy，繼早前《天下無不西之閨蜜》獲得好評後，即將又演出鄧樹榮戲劇工作室的重頭劇《奧賽羅》，工作排得密密麻麻。她直言向來很喜歡舞台劇，希望可以在這個領域上深耕，至於影視上，她也希望能遇到好劇本、角色及團隊。