

最近上映的電影《給阿嬤的情書》，令不少人感動落淚。銀幕上，從南洋到潮汕，一封封信件在時光裏流轉。漂泊海外的中國人，從離鄉到扎根異鄉，歷史於信紙間顯影。通過電影，讓「僑批」這一僑鄉特有的通信方式，引發民眾的關注。 圖：中新社

# 字字寄託深情 封封千里傳書

■姜明典早出晚歸，堅守攤位。



■攤位有大量僑批信封。



■姜明典收攤後騎着電動車回家。



**僑批**，又稱銀信，是指華僑華人通過民間渠道以及郵政、金融機構寄給內地眷屬的書信和匯款憑證的合稱。由於寫一封得體的書信有一定的文化門檻，這種通信方式的維繫，在很長時間內又常常需要借助於他人之筆。

福建僑鄉泉州石獅市人民路的聯誼商廈停車場入口處，一張掛着「代書僑信」木牌的舊書桌靜靜地擺放着。每日，77歲的姜明典準時出攤，桌上泛黃的字典、壓書石和斑駁的鋼筆，標記着一位「文字擺渡人」長達59年的堅守。他是泉州最後一位仍在營業的「僑信代書人」，經他手寫的10多萬封僑信，曾如候鳥般往返於閩南僑鄉與南洋諸國，承載着一代華僑家庭的喜樂與悲歡。

隨着現代通信工具逐漸普及，找姜明典寫僑信的人越來越少。電影《給阿嬤的情書》熱映，令姜明典的「代書僑信」小攤，吸引不少記者、自媒體和遊客前來探訪，讓原本已清冷的攤位又再熱鬧起來。

姜明典表示，自己1949年出生在泉州石獅市，18歲的他跟着父親代寫僑信，從事僑信代書工作至今已經有59年。二十世紀六十年代，最高峰時姜明典每天要寫上百封信，如今，發達的通信工具代替了鴻雁傳書。

姜明典每天上午9時或9時半開始擺攤，從家裏到擺攤的地方，騎電動車大約10分鐘，他每天堅守攤位，直至太陽下山才回家。

■六十年代高峰時，姜明典每天要寫百封信。



■電影《給阿嬤的情書》劇照。資料圖片

