

你的心聲



徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

我的高考史

曾勇

18歲時，我正在學開汽車，那時汽車司機是個很不錯的職業。有一日，遇到我的中學老師，我很興奮地向他談起學車的事，還說自己是因為工作表現好才被分配來學開車的，廠裏好幾批學徒工，就選了我一個……老師聽我講了一陣，忽然打斷我的話，建議我參加高考，並說距高考僅剩一個多月，報名後應盡快向單位請假到學校補習去……

就這樣我報名參加了1978年的高考，但我沒向單位請假，因為廠裏很多人覬覦我這份工作，擔心請假後別人會乘虛而入，自然也沒去學校補習，每天照樣出車，只是找來些相關資料，利用工餘時間背誦和複習。結果當然是沒考上，不過我並不難過，心想就算畢業出來又有多大的好處，經濟收入還怕不如司機高呢！

我就這樣糊塗地開了幾年

車，直到1981年，高考制度恢復後畢業的大學生陸續走向社會，我才從與他們的對比中，猛然醒悟到自己的目光短淺。為此那段日子我常常因為悔恨而夜不能寐，於是又踏上高考之路。

因為時間更充分，目標更明確，溫習的成效遠比1978年好。遺憾的是我忽略了參加高考所必須注意的一個極其重要的細節——新規定不准已婚者參加高考，而我卻已結了婚。無奈我只得轉而報1982年的電大中文專業。記得當年的錄取線是140分，我考了238分，在全地區1,700多名考生中，名列第一。

轉眼過了十幾年，我的女兒又走向高考考場。然而，對於女兒的高考，緊張的不是她卻是我。多少年來，我一直把心裏的那個夢寄託在她身上，但我從沒說出來。

從《孝女珠珠》看粵劇師承

由心

參加康文署的非遺活動，在香港電影資料館觀看《孝女珠珠》（1966）。孝女賣藝養母，苦盡甘來。沒想到電影深入描繪了粵劇行業的內部面貌。

女主角珠珠（陳寶珠飾）最初在啟德遊樂場假扮日本特技人賣藝，她明白這不是正道，希望學粵劇傍身，踏實維生。這說明當年的粵劇是一門謀生技藝，而非如今多以興趣為主。

珠珠想學粵劇，白嘯天師傅（靚次伯飾）一口拒絕。收徒弟是嚴肅的事，不能隨便。傳統行規下寧缺毋濫，不輕易收入室弟子。

徒弟王家俊（林家聲飾）私下教授珠珠，這違反師徒制的嚴謹規範，王也因此被師傅嚴斥。後來他在師傅生日晚上安排與珠珠表演，展示她的天分，白師傅最終改變主意，正式收她為徒。

正式收徒後，訓練變得嚴

苛。珠珠做得不好，白師傅當眾掌摑她，這一幕完全出乎意料。現今這是暴力，當年的戲行卻視為「為你好」。

傳統師徒制入門門檻高，師傅擁有絕對權威，徒弟不得私自授藝，體罰被合理化，知識是師傅的資產。

現代學院制完全不同。演藝學院中，課程標準化，考核公開化，體罰早已絕跡。

六十年代，電影、特技表演、綜合遊樂場不斷搶奪粵劇觀眾，伶人紛紛轉拍電影求生，《孝女珠珠》本身就是這種轉型的產物。那一巴掌，讓人看到一個已經消失的時代。

話雖如此，粵劇卻早已被列入聯合國非物質文化遺產，在神功戲中仍然佔有重要地位，高山劇場等演出也相當頻繁，期望粵劇能夠繼續傳承下去。

參加非遺活動，看到了非遺背後的艱辛與值得傳承的生命力。



失意女街頭爆喊遇暖男 獲遞紙巾送水感動全網

樓主：陌生暖男送上紙巾及樽裝水安慰
Threads@winglam_1



一名失意女子近日在社交平台Threads發帖，分享日前在又一城附近街頭爆喊，幸獲陌生暖男特意買來紙巾及樽裝水從旁安慰，更留下一句暖心話，提到自己「都曾經俾人咁樣幫助過，咁事都會過去」，令她心存感激，「我以後一定會咁樣幫番其他人」。網民大受帖文感動，紛紛留言幫樓主打氣，又讚陌生男「好Warm」、「觀察力勁，反應快行動力高」，坦言「香港真係好有愛！」。

帖文內附一張影有樽裝蒸餾水和紙巾的相片，並寫道：「好愛香港人。遇到不愉快嘅又一城附近忍唔住喊，有個男仔特登買紙巾同水畀我，好多謝你，我真係有事。」樓主續稱暖男還出言安慰她：「你話你都曾經俾人咁樣幫助過，咁事都會過去。多謝你，我以後一定會咁樣幫番其他人，真係好多謝你。」

大批網民受這股正能量感動，爭相鼓

winglam_1 2天
好愛香港人
遇到不愉快嘅又一城附近忍唔住喊
有個男仔特登買紙巾同水俾我
好多謝你 我真係有事
你話你都曾經俾人咁樣幫助過 咁事都會過去
多謝你 我以後一定會咁樣幫番其他人
真係好多謝你

樓主出帖分享暖
心經歷並高呼「好
愛香港人」。

有網民上載代表希望的向日葵相片為樓主打氣。



勵樓主：「喊完抹乾眼淚再飲啖水，咁都會過去的！加油！」、「證明素未謀面嘅人都好關心你嘍。喊完就重新開始！」、「支水

好有意思『We care』（我們都在乎），you are not alone（你並不孤單）」。網民對陌生男的暖心舉動更讚不絕口，「香港仲有好多天使」、「以生命影響生命」、「感恩睇到好人好事」。

網民分享經歷 證香港好人多

不少網民更留言分享遇過的暖心經歷，力證香港人外冷內熱的窩心一面，「當年失戀坐喺公園喊，有位先生遞咗包紙巾畀我，好感動」、「我都試過，喺一間拉麵店同緊阿女嗌交，個店長送咗杯嘢飲畀我哋兩個，我喊咗出嚟，好感動」，該網民指店長非但沒怪責影響到其他客人，還用行動安撫他們，直言「其實香港好多（人）都好好人」。

東鐵列車乘客尖叫狂奔 真相出人意料

近日網傳短片顯示，一班由羅湖開出的東鐵列車駛至大埔墟站時，車廂突傳尖叫聲，有人大叫「走啊」，未幾全車人往車尾狂奔，場面混亂。片段引發熱議，有人懷疑是「斬人」、「打拳頭交」、「車頭有喪屍？」，但真相卻出人意料，令人啼笑皆非。

樓主在Threads發片並指「成班人衝晒過嚟車尾呆咗」，只見乘客擠在一起，緊張地向前望。另有同車乘客發帖問道：「有冇人知頭先東鐵線發生咩事……成班人好驚咁跑上前」其上的相片顯示，車廂散滿破爛紙袋和甩脫的

鞋等雜物。網民閱後大表震驚，高呼「恐怖」。

有在場乘客其後公開真相，「突然前面有人叫走呀，向後係咁跑，我老婆跑到仆低咗，差啲人踩人，後尾行返上去搵嘢順便問番，原來係有隻小強（蟑螂）嚇親啲人，我仲以為係斬人」。真相大白惹來網民熱議，「一隻比人類小嘅甲由，玩到成車人逃逃轉」；有人則建議「麻煩各位如果下次再見到小強唔好咁恐慌，大叫一聲有小強就得，小強好易解決，一腳踩落去就能夠解決」，避免小事觸發大意外。



■ 蟑螂大鬧東鐵列車引發混亂。
Threads@m_ki.9x