

破殼突破常規 單依純唱出自我

■單依純回應現場歌迷的熱情應援。

■水霧光影營造「仙氣」的表演效果。

在日前舉行的《純妹妹2.0》巡演廣州站場館內，單依純打造的專屬「蛋島」舞台恍若一方肆意生長、遠離塵囂的精神秘境。舞台開篇，碎裂蛋殼裝置極具意象感，她以一襲白紗蓋頭、踏光自碎裂蛋殼緩緩升起，霧色繚繞，現場歌迷摒棄喧鬧歡呼，以全然的屏息沉靜，迎接這場音樂心情故事。

本次巡演是單依純人氣專輯《純妹妹》的實景舞台延伸。身為內地新生代實力歌手，她果敢突破巡演常規，編排演繹整張自己的專輯曲目，並創新採用四幕舞台劇敘事形式，在嶺南水汽與光影交融的沉浸式聲場中，用一座「蛋島」來表達破殼新生、自在生長的自我發展心路。

廣州站演出熱度跨越山海，不少歌迷飛行七千五百公里，有人更從澳洲專程前來觀演，與本地樂迷共赴「蛋島」之約。歌迷們盛裝赴約，借鑒單依純的舞台妝造靈感，裝扮登陸「蛋島」的快樂心情。不少歌迷和記者感慨道，這裏像是一方精神自留地，予人掙脫世俗定義、自在歡愉的底氣。

綜觀演出舞台視效，依託水霧光影的細膩營造，更輔以嶺南盛夏獨有的濕熱繚繞，開篇便勾勒出混沌懵懂的初生意境，緩緩拉開個人成長的敘事篇章。《多少的光陰》等曲目次第唱響，單依純以兼具穿透力與克制感的獨特聲線，娓娓訴說年少時期被隱秘、侷促創傷所包裹着的自己，也讓在場觀眾不自覺回望自身成長

■首度來穗開唱的單依純，與歌迷輕鬆閒話日常。

路上封閉、怯懦、蜷縮的模樣。

精準詮釋突破現狀心態

曲目《珠玉》奏響後，舞台光影驟然迸發，徹底打破前期的朦朧暗沉，「找到自己」成為整場舞台敘事的關鍵成長拐點。桎梏瓦解、情緒覺醒，單依純正式步入自我探尋、突破成長的全新階段。《好想談戀愛》等曲目情緒大開大合、張力飽滿，她以靈動鮮活的唱腔，精準詮釋出少年急於突破現狀、自我拉扯、與世界碰撞博弈的熾熱心態。歷經情緒衝撞與內心掙扎，其演唱也慢慢褪去年少莽撞的尖銳，開始走入少女溫柔明媚的時期。而後一首《純妹妹》更是精準點題，從迷茫、無解，到自我察覺後的主動接納，單依純用純粹利落的唱腔，把「純」的祝福唱到了歌迷內心深處。

首唱專輯粵語曲目

廣州站巡演專屬驚喜，當屬單依純巡迴線下首唱的粵語曲目《向日葵朝着夜》。舞台上，她大方調侃自己是粵語門外漢，數次直言「粵語好難」，真實得惹人愛。但旋律一響，綿長柔軟的情緒緩緩鋪展、漫溢全場，精準觸動一眾年輕聽眾心底純粹輕盈的理想堅守。演唱至動情處，她輕放聲線，溫柔哼起廣州人代代相傳的童謠《月光光，照地堂》，巧妙串聯本土集體記憶，成為本場巡演極具嶺南特色的限定記憶。

在隨後的致謝環節，單依純禮貌周全，逐一感謝台前幕後工作人員，態度乖巧溫柔。唯獨談及專輯製作人常石磊時，「石頭

哥」脫口

而出，神態雀躍靈動，瞬間點燃全場氣氛。台下歌迷默契呼應，齊聲高喊「感謝石頭哥」，嘹亮聲浪響徹場館，成為當晚熱度最高的互動場面。

渴望打卡地道早茶

演出尾聲，單依純卸下舞台拘謹，與歌迷輕鬆閒話日常。首度來穗開唱的她坦言，一直渴望打卡地道廣州早茶，卻因自身晚睡晚起的作息還未嘗到。她也透露，演出結束後要去飲早茶，並俏皮邀約歌迷偶遇。此番互動迅速引得大家在社交平台熱望追問：「單依純會去哪裏飲早茶？」歌迷紛紛推薦本地特色茶樓，期待有心偶遇。不過，晚睡晚起的單依純，其後被路人觀眾拍照上傳，時至午間，早茶成了下午茶。

■單依純是內地新生代實力歌手。

■單依純用「蛋島」表達破殼新生的心路。