

新田擬串連名勝設時光步道

燕崗及河上鄉丁屋 或准轉作食肆旅館等用途

北部都會區擁有傳統村落農田、宗祠書室及風俗活動等鄉郊古蹟名勝。今年財政預算案建議撥款2億元推出「北都城鄉共融基金」先導計劃，鼓勵非政府組織和相關團體推展鄉郊旅遊項目，為鄉村注入經濟動力。發展局局長甯漢豪昨日發表網誌透露，政府擬於今年第四季向立法會財務委員會申請撥款，並於年內正式推出「先導計劃」及公布《北部都會區城鄉共融指引》；政府亦提出活化歷史建築及打造文化徑等一系列措施，包括土拓署正策劃新田科技城的「新田時光步道」。

北都辦助理秘書長廖昭穎介紹指，政府2024年底展開顧問研究，目前正為北都發展制訂《北部都會區城鄉共融指引》，並在多方諮詢與考察後，確立帶動提升、連繫互動、發揚傳承、共享參與，以及可持續五大目標。為落實相關方向，土拓署正策劃在新田科技城設立「新田時光步道」，將大夫第、文氏宗祠等名勝串連起來，以及活化擁有70年歷史的粉嶺蔬菜產銷合作社龍躍頭收集站；同時會活化古洞北新發展區內的「楊園」，以及修復和改善河套區發展西面連接路旁的惇裕渡頭。

廖昭穎期望政府推行的項目能起示範作用，鼓勵團體申請擬議「先導計劃」的資助，修復及活化一些私人擁有的特色鄉村建築，以推廣鄉郊旅遊和促進「城鄉共融」。此外，政府擬在新發展區與鄉村之間的緩衝地帶預留公共空間，興建融合城鄉概念的休憩用地，讓鄉村有更多地方舉辦打醮、舞龍舞獅、盆菜宴等傳統節慶，使非物質文化遺產可在更好的環境和場地



■燕崗村發展構想圖。網誌圖片



■廖昭穎指先導計劃促進城鄉共融。網誌圖片



■廣州泮塘古村亦引入文化產業。網誌圖片

中傳承。

現時新界村屋一般只有最低一層可經營食肆或零售商店，若要把其他樓層改作相關用途，則須向城市規劃委員會申請。廖昭穎表示，政府參考內地活化古鎮及鄉村經驗後，計劃在燕崗和河上鄉兩條鄉村試行放寬「鄉村式發展」地帶的規劃限制，容許新界俗稱「丁屋」的豁免管制屋宇全棟或部分樓層轉作食肆、零售商店或旅館等經常准許用途，鼓勵鄉村經濟。為便利落實，發展局與消防處將在今年內推出易明、易執行的消防與牌照指引，真正做到拆牆鬆綁。

北都內有多項由政府主導並已完成或正在推展與漁農業有關的項目，毗鄰地區

亦有不少仍在進行耕作的優質農地。廖昭穎表示，各界將來可考慮善用擬議的「先導計劃」，結合農業活動與自然景觀、休閒、觀光及農產品銷售等項目，例如一些「農場到餐桌」模式的項目等，發揮農地的價值。

分批將鄉村污水系統接駁公渠

排污配套方面，政府建議在新發展區的工務工程中預留撥款，分批將附近鄉村的污水系統接駁至公共污水渠網絡。現階段將優先處理已有或將有公共污水收集系統敷設於附近的現有鄉村，包括洪水橋的田心村和新田的永平村，初步估計有約四十、五十條村。



■侯錦全指村內欠缺士多或餐廳等配套。網誌圖片

鄉村代表料助保育文化吸遊客

多名鄉村代表對「北都城鄉共融基金」先導計劃表示歡迎，認為有助保育鄉郊文化、完善旅遊配套並帶動鄉村經濟。新界鄉議局主席劉業強指出，「新田時光步道」最大意義在於「串聯與活化」，新田擁有較豐富的歷史建築及宗族文化，惟過往景點較為零散，設立時光步道能將碎片化的歷史遺蹟，串聯成完整的故事線。

燕崗村村長侯錦全提到，毗鄰該村的塢原自然生態公園開幕一年多，吸引不少遊客到訪，惟現時該村未有士多或餐廳等配套，難以留住遊客，相信未來若該村有人經營露天茶座等設施可吸引遊客。新田洲頭村村長文慶龍指出，鄉村在新年等節慶時會舉辦逾百盆盆菜宴，並臨時搭建舞台表演、舞龍舞獅，期望日後發展時預留用地，令這些傳統鄉村特色得以保存。

新界北立法會議員姚銘認為，發展北都鄉郊旅遊首要是提升交通及社區配套，「例如到新田、龍躍頭，以至是先導計劃的燕崗、河上鄉等，當中除了景點，也需要完善的行人路網絡、休憩地方以至餐廳等。應以『遊客區』的思維完善整體配套，若交通不便、配套不足，鄉郊旅遊吸引力便會大打折扣。」

新界北立法會議員譚鎮國認為，相信2億元北都城鄉共融基金只是起步，期望能發揮帶頭作用，後續爭取更多資助及政策支持城鄉共融；交通基建上應爭取北環線主線及支線盡早開通，並研究分階段通車的可行性，及早打通北都經脈。

「河洛連香江」開幕 觀眾盼赴河南旅遊



■市民了解各項工藝文化。

作為香港「中華文化節2026」重點活動之一，由香港文聯主辦、一連8天的「河洛連香江——2026中原文化香港行」主題展覽昨日迎來最後一天，不少家長把

握最後機會帶同子女入場，參與壓軸的親子工作坊，會場內人潮絡繹，有港人直言看過展覽後有興趣到河南旅遊。

展覽精心設置「了不起的河洛文化」文脈展、「了不起的三彩」藝術展及「中原畫風」美術展三大展區，從河圖洛書到五都薈洛，從客家南遷到姓氏尋根，從巍巍太行到奔湧黃河，帶領觀眾領略「行走河南 讀懂中國」之妙趣深意，向市民立體呈現中原文化的深厚底蘊。

帶着即將升讀小一的女兒的張小姐表示，希望女兒加深了解中國文化，其女兒更即場試穿漢服與奮拍照。帶同姪女參加工作坊的謝小姐表示，對展覽中的唐三彩展品最感興趣，大讚展品很有美感，看罷

展覽後萌生了到河南旅遊的想法。吳小姐指展覽對了解當地文化歷史很有幫助，「雖然以前去過洛陽，但看完展覽後，相信將來有機會再去當地旅遊會更有感受。」

倡豫港建立長期聯動機制

「中原畫風」展區中匯集逾60名河南美術家攜同60餘幅中國畫精品。該展覽策展人、河南省文聯副主席、省美術家協會副主席沈劍昌接受訪問時表示，「中原畫風」巡展自2016年起，十年間已到過全國31個省、自治區及直轄市，今次首度來到香江，是一次河洛文化跨越千山萬水的深情抵達，亦為邁向國際



■家長把握機會帶子女入場參觀。

化打開了重要窗口。

沈劍昌建議，豫港兩地建立長期聯動機制，在聯合辦展、美育研學、IP運營、藝術金融等領域上深度合作，充分發揮香港中外文化藝術交流中心的優勢，並考慮設立中原文化國際推廣基地，推動河南優秀文藝作品借港「出海」、走向世界。