

2026上半年國產劇集告別流量懸浮創作模式，全面邁入內容提質、價值深耕的發展階段。市場共識已然形成，流量演員無法挽救粗製劇本，寫實質感、現實議題才是劇集破圈核心密碼。上半年長劇賽道分化清晰，現實與歷史紀實題材包攬影視分享平台「豆瓣」8分以上高分梯隊；TVB合拍劇深耕律政賽道，擺脫往年口碑兩極困境；古裝市場冷熱分化明顯，精品受熱捧；懸疑劇走出懸浮困局，輕喜劇、古裝科幻雙線突圍。業內預判，下半年歷史大劇、懸疑續作、合拍港劇儲備充足，國劇寫實化、精品化發展趨勢將持續深化。

■《低智商犯罪》被稱為「下飯懸疑標杆」。

■《逐玉》海外熱度爆錶，但內地口碑一般。

上半年國產劇 寫實風潮破圈

■《成何體統》早前在TVB播出。

■《雨霖鈴》喚醒俠義情懷。

■《非常檢控觀》主角設定新穎。

■余詩曼主演的《正義女神》口碑收穫好評。

■《太平年》由白宇、周雨彤主演。

去年的《反人類暴行》憑藉真實歷史敘事拿下年度最高分，這股紀實寫實風潮延續至2026上半年，歷史、生態、非遺類現實題材成為觀眾公認「口碑安全區」，無濾鏡實景拍攝、去流量化群像敘事成為行業標配，多部作品「豆瓣」穩定突破8分。其中，胡歌、楊紫領銜主演的《生命樹》在「豆瓣」評8.4分，也是本屆《白玉蘭獎》提名最大贏家。故事扎根三江源反盜獵一線，全劇組高原實景、全員素顏出鏡。劇集不塑造完美英雄，直面巡護員物資匱乏、生命受威脅的真實困境，刷新央視八套年度開年紀錄，大批年輕觀眾共情基層守護者的平凡堅守。

歷史劇《太平年》掀熱潮

央視歷史題材劇《太平年》由白宇、周雨彤主演，「豆瓣」8.6分，為上半年評分最高劇集之一。內容聚焦五代十國吳越納土歸宋民生線，劇集考據嚴謹，完整復原中古

市井風貌，摒棄無腦爽文權謀套路，憑藉扎實敘事帶動全網追劇熱潮。

《低智商犯罪》成懸疑「黑馬」

上半年懸疑劇賽道徹底擺脫單一壓抑刑偵套路，形成黑色幽默罪案、古裝科幻懸疑、社會派現實刑偵三大成熟分支，題材融合成為創新主流。王曉、田曦薇主演的黑色幽默刑偵劇《低智商犯罪》「豆瓣」8.2分，是上半年懸疑賽道最大「黑馬」。劇集跳出傳統刑偵苦大仇深的敘事框架，以金店搶劫、官員離奇死亡連環案串聯起笨賊、商人、警方三方荒誕博弈，市井黑色幽默與硬核推理結合，上線7天愛奇藝站內熱度破萬，抖音話題播放量超34億，被觀眾稱為「下飯懸疑標杆」。

古裝市場整體呈現清晰分層格局：探案、權謀、世家、古風志怪垂直細分作品

穩定守住「豆瓣」7分左右口碑，經典IP續作則集體遭遇口碑斷崖。張凌赫、田曦薇主演的流量古裝愛情劇《逐玉》熱度斷層領跑，雙平台播放熱度破萬，刷新古偶聯播劇紀錄，同步登陸Netflix海外熱度爆錶，但「豆瓣」僅6.4分。該劇被網友持續吐槽權謀邏輯降智、人物套路化、「粉底液將軍」服化道懸浮，有網友更形容「是典型流量快餐式古偶」。

此外，賽道內湧現一批完成度在線、口碑穩定的細分精品：其中，王楚然、丞磊主演反套路權謀古偶《成何體統》「豆瓣」7.2分，憑藉反刻板人設、黑色幽默權謀出圈；由楊洋、章若楠主演的《雨霖鈴》喚醒俠義情懷，氛圍感與情感刻畫，收穫好評。

同時，多部IP續作遭遇口碑滑鐵盧：第一季堪稱口碑黑馬的探案喜劇《御賜小件

作》，第二季原班人馬回歸，但「豆瓣」跌至5.4分，主要原因在於探案、作專業細節大幅縮水，工業甜寵戲份佔比飆升。

TVB律政劇集體突圍

港劇方面，今年上半年TVB合拍劇實現集體突圍，深耕少年法庭、庭審檢控、紀實法庭三大律政題材，多部高分劇集收割大灣區核心受眾，老戲骨不再是劇集唯一加分項，現實議題成為港劇核心競爭力。馬德鐘、陳煒主演的TVB自製劇《非常檢控觀》在「豆瓣」評分7.8，該劇採用單元庭前破案模式，主角共情障礙設定新穎，全部案件改編自香港真實判例，單元反轉密集，拿下「埋堆堆」平台年度熱度冠軍。

余詩曼、譚耀文、陳煒主演的少年法庭題材劇《正義女神》「豆瓣」評分7.6分，劇情聚焦未成年犯罪、校園霸凌尖銳社會議題，全程無主角光環，法理博弈台詞犀利，延續《新聞女王》現實犀利的創作風格。