

你的心聲

徵稿啟事

本版歡迎各界人士投稿，來稿內容和題材不限，文責自負，每篇在600字以內，可用實名或筆名發表，但原稿需注明真實姓名和聯繫方法。如刊用將付薄酬。投稿及查詢，請電郵至：opinion@lionrockdaily.com

屏山鄧氏宗祠及愈喬二公祠

明德

參加「工匠說古建」屏山導賞團當日，古建保育協會正、副會長在祠前迎接，並且親自講解。我們先後參觀了位於元朗屏山的鄧氏宗祠和愈喬二公祠，兩祠均於2001年列為法定古蹟。

兩祠並排而立，同為三進兩院式建築。聽講解才漸漸發現，由地基到屋頂，都考慮到防水。這些設計外表樸實，不說根本察覺不到。

兩祠地勢由前向後逐漸升高。會長指出，這除了寓意「步步高陞」，也有實際排水作用，暴雨時可防止地面水倒灌。

木柱下方設有花崗岩柱礎，將木柱升高脫離地面。原來這是為了阻隔地下濕氣沿木柱上升，防止柱腳腐爛。會長補充，部分傳統建築更會在柱礎與木柱接縫處加入鉛片，進一步阻斷水汽。

沒想到工匠連這些看不見的地方都考慮到。

屋頂瓦片交替疊壓，形成天然排水通道。會長介紹，瓦面還塗有一層「烏煙」，由煙肉灰混合酒精製成。這層黑色塗層能填補瓦片微孔，防止雨水滲入下方木樑，同時令瓦面光滑，雨水快速流走，減少青苔滋生。單看瓦頂，根本猜不到這層塗料竟有如此功用。

屋脊兩端飾有石灣陶塑鰲魚，龍頭魚身。會長解釋，魚口設有孔洞，連接屋頂排水系統，下雨時雨水從魚口排走。

在信仰層面，鰲魚是水中神獸，村民將其置於木結構最高處，祈求以水克火，庇佑宗祠免受火災。

古人雖然累積了豐富的建築經驗，但也明白天氣與大自然的威力遠超人，於是地由地基到屋脊，處處蘊藏着建築技術，更融入前人與大自然相處的智慧，令人印象深刻。

藏在俠骨的詩意

張丹

金庸及古龍筆下的刀光劍影與俠肝義膽，是刻在一代人心底的青春印記，無可復刻，亦難以替代。

童年時未有智能手機，村裏僅有幾台黑白電視機，屏幕總飄着細碎雪花。那時香港武俠劇風靡街巷，那些小說裏的名字，至今仍舊歷歷在目。求學時，同窗聊起金庸及古龍小說中的人物，個個滔滔不絕、眼含星光，彷彿人人都是說書人。

有人說，古龍筆下的名字，瀟灑飄逸，自帶詩般的美感。

小李飛刀李尋歡、楚留香、西門吹雪、花滿樓、葉孤城、花無缺……個個藏着詩意，透着唯美，裹着孤傲，亦帶着浪子的灑脫不羈。

金庸小說裏的人名，多取自先秦古典，字裏行間盡是厚重的文化底蘊。

《詩經》有云：「有美一人，婉如清揚」，木婉清之名便源於此，襯得她不染俗塵。周芷若一名，出自

《楚辭·九歌》「采芳洲兮杜若」，芷與若皆為香草，喻其高潔清雅，恰合峨眉弟子的仙氣風骨。

《雪山飛狐》中苗若蘭，取自曹植《洛神賦》「含辭未吐，氣若幽蘭」。程靈素之名，擷取《黃帝內經》中〈靈樞〉及〈素問〉二篇，暗合她毒手藥王傳人的身份。金庸的命名裏，更藏着深沉的家國情懷，《射鵰英雄傳》中尤為鮮明。郭靖、楊康，二字取自靖康之恥，丘處機為他們取名，便是盼其勿忘國恥、銘記丹心。郭襄之名，源於襄陽城，承載着父母鎮守襄陽、保家衛國的赤誠信念。

楊鐵心一名，鐵骨錚錚、擲地有聲，映着他對大宋的赤膽忠心與民族大義。書中寫他自承是楊家將後人，先祖為抗金名將楊再興，他一生輾轉，恰如鐵血丹心、精忠報國的俠者，藏着為國為民的英雄氣概。

文化

康文署策劃的「中華文化節2026」首度將崑劇《南柯夢》上、下本搬到香港舞台，將於7月31日及8月1日（周五及周六）在沙田大會堂公演。江蘇省演藝集團崑劇院院長、中國戲劇梅花獎得主施夏明將率領院團第四、五代優秀演員，唯美演繹明代戲曲大師湯顯祖筆下淳于棼夢入槐安的虛幻人生。

縈迴《南柯夢》 細賞崑劇經典

■《南柯夢》
以創新視覺美學
詮釋經典劇作。

■服裝造型融入
青花瓷與山水
畫元素。

■劇中演員以古典細膩
的表演傳承崑曲精髓。

■兩場演出將於沙田
大會堂演奏廳舉行。

《南柯夢》源自湯顯祖《臨川四夢》傳奇劇本之一的《南柯記》。江蘇省演藝集團崑劇院在保留原著主幹劇情和思想主旨下，把全劇44折重新整理成17折，2012年以上、下本形式搬上現代崑曲舞台。

《南柯夢》上本講述唐朝落魄武官淳于棼（施夏明飾）在孟蘭盆會酒醉槐樹下夢入槐安國（蟻國），迎娶瑤芳公主（賀欣悅飾），並任南柯太守廿餘年，登上人生巔峰，沉醉於政通人和、風光無限的幻

境。至〈瑤台〉一折，淳于棼和瑤芳公主抵禦檀蘿國四太子（趙于濤飾），掀起上本高潮。下本則講述瑤芳公主病故，淳于棼飲召回朝恩封左相，後遭人忌陷被流放返鄉，醒後驚覺廿年浮沉不過一枕黃粱；最終了悟人生立地成佛。

造型融入青花瓷山水畫元素

該劇在保留傳統崑曲程式和南崑風韻的同時，以創新視覺美學詮釋經典劇作。舞台設計以傳統寫意風格搭配現代舞台光影結構，旋木吊裝與「一桌兩椅」巧妙融合，帶來唯美夢幻的視覺風貌。服裝造型融入青花瓷與山水畫元素，建構空靈寫意意境。樂隊編配加入雲鑼、音束等敲擊樂

器，劇末〈情盡〉一折更融入佛教音樂元素，凸顯禪意。

兩場演出於沙田大會堂演奏廳舉行，設中英文字幕。票價由200元起，現於城市售票網發售。該劇亦為第14屆「中國戲曲節」節目之一。



■中國戲劇梅花獎得主施夏明率領院團第四、五代優秀演員演出。

■崑劇《南柯夢》上、下本
首度搬上香港舞台。
政府新聞處圖片