

由優酷與TVB聯合出品的女性逆襲爽劇《夫妻的博弈》日前在優酷全網獨播。該劇總監製鍾澍佳攜劇集主要演員高海寧、馬國明、何廣沛、郭柏妍、陳曉華和鄧智堅早前亮相深圳與粉絲互動。談及新劇角色「姜幸如」，高海寧稱是「誰看誰心疼」，其中有一場戲其母看了都爆哭並給她打電話說一定要帶眼識人，分辨人的真心或是假意。馬國明此番再次飾演絕世好男人，但卻自爆全劇最想出演張穎康的渣男角色，「如果有機會演一個自私虛偽的渣男，是一件非常愉快的事情，希望下次監製給我這樣的機會。」

高海寧新劇逆襲 教女生帶眼識人



■高海寧與馬國明在劇裏有感情線。

新劇中，高海寧的角色從小被閨蜜欺負，婚後要贍養婆婆、替夫還債，但老公卻出軌閨蜜，甚至在她身患癌症時，策劃車禍企圖騙取保險金。「最糟糕的事情都發生在她身上，前期幾乎每一集都有哭戲，有幾場哭到崩潰，只能多喝水緩解。」高海寧笑稱自己最害怕拍哭戲，以前拍攝哭戲都會希望導演少拍點，但這部劇的角色實在太慘，完全無法減少哭戲分量。她說：「上一次有這麼痛苦的拍攝經歷，還是《婚姻合約》。我覺得女孩子一定要看這部劇，它會教導大家怎麼分辨渣男和敵蜜，我覺得人生是有選擇的，不是非這樣過

不可。」

劇中，「姜幸如」集結一眾職場女性組建「粉紅兵團」，彼此扶持、聯手對抗職場不公與渣男算計，完整詮釋「girls help girls」，收穫大量觀眾好評。談及此，高海寧特意分享劇中最令自己觸動的台詞：「與其等不知何時出現的英雄拯救自己，不如自己救自己」。她說：「當下社會女性總會被貼上各種標籤，很多心事難以和伴侶、家人傾訴，只有同性才能互相理解、彼此支撐。我想說，其實女生不需要依靠白馬王子，我們可以改寫自己的命運，當你真正為自己而活，才會遇見對等美好的愛情。」

馬國明恨演渣男角色

新劇最有趣的地方是「姜幸如」擁有「預知夢境」的特殊設定，能夠提前預見背叛與災禍。當被問及現實生活是否想要這樣的超能力，高海寧和馬國明都搖頭拒絕，均認為：「如果沒有過往所有開心、難過的經歷，不會成就今日的我。每一段過往都是專屬經驗，不會想改寫任何一件事。」

《夫妻的博弈》是高海寧和馬國明的第五次合作，二人坦言默契已經無需磨合，很多場戲都能一次過拍，甚至第一遍的情緒和化學反應是最自然的。不過，飾演「葉家謙」的馬國明希望有選擇的話，下次監製能給他一個渣男角色，「我一拿到劇本就覺得，《葉家謙》實在太好了，現實生活中基



■張穎康在劇中飾演渣男角色。

■高海寧的新劇角色上演逆襲人生。

■總監製鍾澍佳(中)攜劇集主角早前亮相深圳，與粉絲互動。



■《夫妻的博弈》是高海寧和馬國明的第五次合作。

■劇裏一眾女性角色組建「粉紅兵團」，聯手對抗職場不公。



本找不到這樣的人。但現實中渣男是很多的，當演員最過癮的地方，就是能在戲裏做現實中不敢嘗試的事。」

爆張穎康郭柏妍「打戲」多

馬國明還分析指張穎康飾演的渣男丈夫自帶輕喜劇底色，人物層次豐富、發揮空間極大：「張穎康與郭柏妍演對手戲時很有喜感，這個反派不是單一臉譜化壞人，人性的貪婪、懦弱、虛偽都有展現。」高海寧則笑稱，張穎康同郭柏妍的「打戲」非常多，不過是床上的「打戲」，「大家看就明白啦，應該會和我一樣，發出『哇哦』。」

完整詮釋女性互助精神

《夫妻的博弈》由《新聞女王》主創團

隊77工作室製作。TVB副總裁、77工作室總裁鍾澍佳在接受訪問時指出，劇中女主角集結女性好友組成「粉紅兵團」，彼此扶持對抗職場與情感困境，完整詮釋了女性互助精神，「女性議題始終是77工作室的創作重點，從《新聞女王》開始，我們持續挖掘女性在职場、人生路上遭遇的困境，也一直在探討女性自救、彼此支撐的可能性。這次《夫妻的博弈》，我們加大女性群像戲份，完整展現女生如何依靠彼此、依靠自身選擇奔赴更好未來。」不過，鍾澍佳也明確稱女性題材雖是長期核心元素，但不會刻意硬套：「女性視角是我們創作重要組成部分，但一切要貼合故事本身，只有故事與主題完美契合，想要傳遞的女性力量才能自然落地。」